



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Holberg Goes Black
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-11-2022
Slutdato:	27-11-2022
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Teater Grob Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Tekster af: Anthony Silva Santos Rodrigues Maya Ndiaye Celine Szabó Mohamed Ali Osman Konsulent og undervisning: Babak Vakili og Anna Neye Tværfaglig Performancekunstner: Sall Lam Toro (they/them/hir) Instruktører: Magdi Saleh (SE) Sandra Yi Sencindiver Medvirkende (er ikke bekræftet): Hamun Maghsodlo Anna Hawa Kamuk Mnasi Sara Fanta Traore Diêm Camille G.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Fire nye skrivetalenter bliver udvalgt til hver især at give deres bud på en moderne komedie. De skriver ud fra et ståsted om et levet liv som sort i dagens Danmark med overskrifter, som forskelsbehandling, privilegieblindhed, tokenisme og magtmisbrug - og ligesom Holberg havde blik for classeskel i oplysningstiden vil vi tematisere raceskel i nutiden. De får hjælp af bl.a. Babak Vakili og Anna Neye, når de på et tre måneders skriveforløb, får sparring, coaching, undervisning samt indsigt i Ludvig Holbergs repertoire. BLACK TO NORMALs signatur er performative readings med et ekstra slag på et visuel udtryk rodfæstet i afrofuturisme. I samspil med teksterne er det centrale i Holberg Goes Black undersøgelsen af magtforholdenes dekonstruktion på et kropsligt plan. Det er med kroppen som instrument at skuespillerne og den tværfaglige performancekunstneren Sall Lam Toro transcenderer struktur, magt og orden til noget magisk, som kontrast til de komiske tekster. Med dette års Holberg tema sætter vi særligt fokus på komedien som et redskab til at tale om de svære emner i vores sprog og samfund.

Formidling af projektet
Etnisk mangfoldighed på scenen tiltrækker diversitet blandt publikum. Dette erfarede vi ved sidste års event Afro To The Future. Alene den brede repræsentation i castet og det kunstneriske team trækker et helt nyt publikum



med sig i teatret. Vi bruger primært de sociale medier til at formidle projektet. Under skriveforløbet holdes der to artist talks med manuskriptforfatterne Dexter Flanders (UK) og Dipo Baruwa-Etti (UK) omkring det at skrive for et multikulturelt samfund og multikulturelt publikum. Disse talks er åben for offentligheden og er en del af Dansk Teater 300års Diversitets Tænk tank, som BLACK TO NORMAL har indledt samarbejde med. Vi har rakt ud til Odense Teater og lavet en aftale om en visning af Holberg Goes Black søndag den 27 november på Værkstedet i Odense Teater, fordi vi gerne vil nå ud til et publikum udenfor Sjællands grænser.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Black To Normal
Momsregistreret	