



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Labyss - af Det Algoritmiske Teater
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	24-03-2023
Slutdato:	16-04-2023
Antal opførelser/koncerter:	60

Sted	
Den Frie Udstillingsbygning Oslo Plads 1, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kristian Husted, instruktør & dramatiker Kristian Byskov, forfatter & billedkunstner Pernille Kragh, dramaturg, oversætter & producent Tina Ryoon Andersen, programudvikler & kurator
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Labyss er et scenekunstnerisk værk, og en del af et fortløbende researchprojekt: "Det Algoritmiske Teater", som undersøger, hvad algoritmiske teknologier gør ved vores kroppe, identiteter og samfund. Projektet eksisterer i et krydsfelt mellem scenekunst, billedkunst og programmering, og retter et kritisk, undersøgende blik på algoritmisk kortlægning og overvågning med kunst som drivkraft. Labyss er en kunstnerisk, spekulativ undersøgelse af de biopolitiske konsekvenser af overvågnings-kapitalismen. Teknologi og algoritmer definerer i stigende grad vores liv og samfund. Det er en demokratisk udfordring, hvis det kun er en lille tech-elite som definerer udviklingen og debatten om vores teknologi. Vi mener, det er essentielt at kunsten bidrager til samtalen og vores formål med Labyss er at producere viden om og erfaringer med algoritmiske teknologiers indflydelse på vores liv og verden fra et kunstnerisk udgangspunkt og med et kunstnerisk output. Det er derudover et eksperiment, som undersøger hhv. teknologiens og kunstens grundlag for at forstå den verden der omgiver os, og hvad der sker når de to forståelsesrammer konvergerer.

Formidling af projektet
Som en del af forestillingen vil vi skabe et diskursivt program med refleksions-sessioner og et større symposium, der folder Labyss tematikker ud. Refleksions-sessionerne vil finde sted 4 gange i løbet af afviklingsperioden og vil være faciliterede samtaler med udvalgte samarbejdspartnere: Lars Bang Larsen, Art Hub Copenhagen Tina Ryoon Andersen, Ingeniørforeningen IDA Irina Schklovski (professor på Datalogisk Institut, KU) Naja Holten Møller (Lektor



på Datalogisk Institut, KU) Miguel Sicart (adjunkt, Institut for Spilteori, ITU) Thomas Gammeltoft-Hansen (professor i asylret på Juridisk Fakultet, KU) De vil sammen med publikum reflektere over Labyss-oplevelsen, og hver samarbejdspartner vil bringe individuelle perspektiver med ind over. Symposium: et halvdags-symposium med oplægsholdere fra kunst og teknologibaggrund, som gennem oplæg, samtaler og debat vil sætte algoritmificering af liv og samfund til debat - med udgangspunkt i Labyss tematikker om overvågning, minder, dataindsamling, kunstig intelligens m.m. Program: 2 keynotes, 2 samtaler og 1 debat med deltagelse af 5-7 oplægsholdere. Afholdes hos Den Frie Udstillingsbygning, Art Hub Copenhagen eller IDA. Plads til ca. 80

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Det Algoritmiske Teater under Teaterforeningen Yel Kayé
Momsregistreret	