

## Ansøgningskema for ansøgninger i Københavns Musikudvalg

---

### Arrangementets titel

Öresundsfestival samt aktivitet under Strøm Festival
--

### Tidspunkt for arrangementet

d. 25-26. maj samt august 2012
--------------------------------

### Spillestedet

Navn

Öresundsfestival
------------------

Adresse

Malmö Stad
------------

Postnr.

205 80 Malmö
--------------

### Ansøgningsbeløb

Hvor meget søger I Musikudvalget?

125.000 kr.
-------------

### Ansøger

Navn

Nicklas Johansson
-------------------

Adresse

August Palms plats 1
----------------------

Post nr.

205 80 Malmö
--------------

Email

<a href="mailto:nicklas.johansson@malmö.se">nicklas.johansson@malmö.se</a>
--

Tlf.nr.

+46-709-341264
----------------

+46-40-341264
---------------

21/3 2012, Nicklas Johansson

### Denne ansøgning vedlægges følgende bilag:

1. Ansøgningsskrivelse
2. Budget

København, 21. marts 2012

## **Ansøgning til Københavns Kommunes Musikudvalg for Öresundsfestival 2012 samt aktivitet i forbindelse med Strøm Festival**

Det er Öresundsfestivals ønske at skabe samarbejde i Øresundsregionen til glæde for musikere, musiklivet og publikum på begge sider af Øresundsbroen. At skabe nyt og relevant indhold til borgerne og at skabe en samarbejdsplatform, hvor aktører indenfor Øresundsregionens musikliv kan mødes og skabe nye initiativer.

Der søges om bevilling til honorering af kuratorgruppen for Öresundsfestival, samt om bevilling til kuratering og afvikling af arrangement under Strøm Festivalen i forlængelse af Öresundsfestival.

Kuratorgruppen for Öresundsfestival 2012 består af spillestedsbookere fra Vega, Amager Bio/Beta, Bremen/Frost Festival, Jazzhouse og Rust, der arbejder sammen med bookere fra Kulturbolaget, Babel og Moriska Paviljongen. Sammensætningen er skabt ud fra ønsket om maksimal inddragelse af regionens væsentligste aktører indenfor livemusikken og ud fra en målsætning om at festivalen skal udspringe fra miljøerne selv og vokse nedefra og op. Kuratorgruppen repræsenterer et netværk af kompetencer som kan gavne kulturlivet, borgere og på sigt erhvervslivet på begge sider af sundet. I første omgang etableres netværket med det konkrete mål at kuratere programmet til Öresundsfestival, hvor der skabes unikt og relevant indhold for borgere i København og Malmö. Kuratorgruppen bistår desuden med markedsføring af festivalen i deres respektive netværk. På sigt skal Öresundsfestival fungere som en platform, hvor man kan mødes om forskellige kulturprodukter.

Det er Malmö Stads, kuratorgruppens og Öresundsfestivals ambition at være stærkt repræsenteret i København i 2013, hvor der skal bygges videre på samarbejdet mellem danske og svenske kunstnere. I 2012 danner festivalen erfaringsgrundlag om samarbejdsformer, publikumsønsker og erhvervsmæssige forankringer. Ønsket for 2012 er at fremhæve det bedste fra Öresundsfestival som nyt, godt og relevant indhold til Strøm Festival. Dette sker til glæde for Københavns borgere, men skal også ses som et godt afsæt for at præsentere Strøm Festival for et svensk publikumsgrundlag (Strøm Festival er inviterede til at medvirke på Öresundsfestival i en eller anden form. Dette er der en god og konstruktiv dialog om pt.). Det er ikke alene godt indhold for koncertgængere, men en god historiefortælling for begge festivaler, hvis der kan skabes resultater af samarbejdet i regionen. For at kunne facilitere dette allerede i år, søges der desuden til kuratering og afvikling af et arrangement på Strøm Festival 2012. Arrangementet skal tage afsæt i kurateret indhold på Öresundsfestival og vil kurateres, planlægges og afvikles af Öresundsfestival og udvalgte kuratorer. Öresundsfestival vil stå for økonomien i forbindelse med arrangementet.

**Der søges i alt om 125.000 DKK – se vedhæftede budget for Öresundsfestival, arrangement under Strøm Festival og for fordelingen af de ansøgte midler.**

**Kontakt:** Projektleder Johannes Dybkjær Andersson, VOLUME, +45 2291 3017, johannes@volume.dk, Festivalleder Nicklas Johansson, nicklas.johansson@malmo.se

# Öresundsfestival 2012

## VISION

- ◆ At over tre år opbygge en succesfuld indendørs musikfestival med kunstnere fra København og Malmö forankret i begge byer
- ◆ At give kunstnere fra begge sider af broen en platform for nyt publikumsmøde + nye medie og branchekontakter
- ◆ At skabe netværk og samarbejde mellem udøvende kunstnere i København og Malmö
- ◆ At skabe netværk og samarbejde mellem sangskrivere, producere og forlag i København og Malmö
- ◆ At skabe netværk og samarbejde mellem spillesteder og festivaler i København og Malmö
- ◆ At skabe netværk og samarbejde mellem koncertarrangører og bookere i København og Malmö
- ◆ At skabe netværk og samarbejde mellem pladeselskaber i København og Malmö
- ◆ At fremvise Öresundsregionen som attraktivt område for internationale events
- ◆ At tydeliggøre det uudnyttede potentiale der ligger i samarbejde i regionen
- ◆ At inspirere til samarbejde i Malmö og København og mellem Danmark og Sverige – kunst, kultur, erhverv

### **Regionens bedste bookere i samarbejde > Kuratorer af festivalprogram**

Festivalen skaber samarbejde mellem spillesteder i regionen således at danske og svenske spillestedsfolk arbejder sammen om den konkrete programlægning. Eksempelvis kan Vega og KB sammen præsentere programmet på Kulturbolaget – her vil Vega således være kurator for det danske indhold i programmet på netop dette svenske spillested, Kulturbolaget er ansvarlige for de lokale kunstnere og de to spillesteder er fælles ansvarlige for at sætte det sammen på den bedste måde.

Fra festivalens side bliver der opstillet enkle rammer for booking inkl. budget, gerne, praktiske forhold (koncertlængde m.m.). Det svenske spillested står for produktion.

Ud over booking af almindelige koncerter, planlægges div. unikke musikalske samarbejder. De skal ligeledes kurateres af spillestedsbookerne ud fra nogle af festivalen givne rammer og kan eksempelvis være dansk sangerinde i svensk band, to singer/songwriters i duet, DJ-battle m.m.

Kuratorgruppen består p.t. af Lene Kristoffersen (Vega), Lennart Ginman (Jazzhouse), Mikael Pass (Bremen/Frost), Thomas Jepsen/Morten Varano (RUST), Kristian Kornhage (Kulturbolaget), Mattias Berg (Babel), Nicklas Johansson (Öresundsfestival), Johannes Dybkjær Andersson (Öresundsfestival), Helen Cedrins (Moriska Paviljongen), Mikkel Wad (Beta/Amager Bio).

## Festivalen 2012

**Hvad:** To dages indendørs musikfestival

**Profil:** Primært rytmisk musik, genremæssigt fra pop og rock til urban, hip hop, elektronisk, jazz og world fordelt på forskellige scener

**Program:** Ligelig fordeling af optrædende fra København/Danmark (50%) og Malmö/Sverige (50%)

**Kuratorer:** Programmet kurateres og bookes i samarbejde mellem spillesteder/bookere i regionen København/Malmö

**Location:** Malmö på spillesteder i og omkring Folkets Park

**Dato:** 25. og 26. maj 2012 (maj måned er også periode for 2013 og 2014)

**Målgrupper:** Musikinteresserede, koncertpublikum, musikere og musikbranchen (med fokus på livemusikbranchen), erhvervslivet i Öresundsregionen

**Arrangør:** Malmö Stad. Arrangørsamarbejde ønskes med danske partnere som MXD, Københavns Kommune m.fl.

**Festivalledelse:** Nicklas Johansson (SE, Malmö Stad/Malmö Festival – overordnet ansvarlig) og Johannes Dybkjær Andersson (DK, VOLUME, projektleder)

## Festivalens scener / spillesteder

Venues i Malmö	Kapacitet	Genreprofil	Samarbejdspartnere
Moriskan – Udendørs	2000	Jazz, chill	Jazzhouse
Moriskan – Stora Salen	1000	Urban, pop	Bremen, Vega
Moriskan – Spegelsalen	300	Urban, World, rock	BETA/Amager Bio, Bremen,
Evt. Moriskan – Bistron	250	DJ's	
Kulturbolaget – KB	750	Rock	Vega, BETA/Amager Bio
Babel	600	Elektronisk/dans	RUST

**Total festivalkapacitet:** 3-4.000 personer.

## Festivalen 2013

For at opbygge kendskabsgrad, kunne udnytte faciliteter og gøre brug af erfaringer fra 2012 fortsætter festivalen med scenerne i og omkring Folkets Park som omdrejningspunkt (evt. med tilføjelser som Debaser, Inkonst etc.), programmet kurateres fortsat i samarbejde mellem bookere i regionen (evt. med tilføjelser som Pumpehuset, Debaser, Stengade etc.). Festivalen udvider med flere arrangementer i København året rundt i form af i Öresundssamarbejdet kurateret indhold til Strøm Festival, Frost Festival, Ofelias Fredag etc.

## Ansøgning - København Kommunes Musikudvalg

### Der søges om støtte til

	Forankring af dansk indhold på Öresundsfestival	valuta	kommentarer
	Honorar til DK kuratorer	50.000 kr SEK	Dansk indhold på Öresundsfestival 2012
	Møde og netværksaktiviteter	30.000 kr SEK	Skaber netværk mellem spillestedbookere i regionen op til festivalen
	Subtotal	80.000 kr SEK	*
	Forankring af Öresundsindhold på Strøm Festival		
	Honorar til SE/DK kurator	20.000 kr SEK	Specifikt til at kuratere event til Støm Festival i København
	Honorar til SE/DK acts	30.000 kr SEK	Specifikt til arrangement under Strøm Festival i København
	Leje af venue, catering, P.R.	20.000 kr SEK	Specifikt til arrangement under Strøm Festival i København
	Subtotal	70.000 kr SEK	
	Total	150.000 kr SEK	
	Total i DKK	125.000 kr DKK	

NOTE: MXD støtter danske musikere direkte ift. Transport. Uden for dette budget

## Budget Öresundsfestival 2012

Utdifter	Hvad	Udgift	valuta	kommentarer
	Honorar til DK acts	200.000 kr	SEK	
	Honorarer SE acts	150.000 kr	SEK	
	Honar til DK kuratorer	50.000 kr	SEK	
	Honorar til SE kuratorer	30.000 kr	SEK	
	Honorar til DK konsulent	120.000 kr	SEK	
	Lokaleleje inkl. produktion	175.000 kr	SEK	
	Teknik / backline	50.000 kr	SEK	
	Promotion DK	50.000 kr	SEK	
	Promotion SE	30.000 kr	SEK	
	Markedsføring	150.000 kr	SEK	
	Grafik, Web, Banners	100.000 kr	SEK	
	Rejser, lokaler, porto etc.	80.000 kr	SEK	
	Div.	100.000 kr	SEK	
	STIM	15.000 kr	SEK	
		1.100.000 kr	SEK	

Indtægter	Hvad/hvem	Indtægt	valuta	kommentarer
	Malmö stad	750.000 kr	SEK	Økonomisk garant år 1
	Københavns Musikudvalg	<b>80.000 kr</b>	SEK	* Specifikt til Öresundsfestival 2012 - Forankring af dansk indhold
	Københavns Erhvervscenter	35.000 kr	SEK	ikke bekræftet
	Billetindtægter	250.000 kr	SEK	
	Sponsorer		SEK	
		1.115.000 kr		