



Bilag 1 Projektansøgning Spillestedet Stengade -Videreførelse af kommunalt driftstilskud 2013-2016

Att: Kultur og Fritidsudvalget

Vi har på Spillestedet Stengade været glade for den driftsaftale og dertilhørende tilskud, vi indgik med Kommunen i 2009, og som vi aktivt har fulgt og levet op til siden vores åbning i september 2010. Da driftsaftalen udløber ved udgangen af 2012, ansøger vi derfor om en forlængelse af denne bevilling og kommunale tilskud i de kommende fire år 2013-2016, som beløber sig årligt til 1,244 (2012 priser) mio. kr. fordelt mellem reelt driftstilskud og honorarstøtte.

Spillestedet Stengade

Siden åbningen 18. september 2010 har vi på Spillestedet Stengade allerede opnået succes heriblandt en nominering til **Årets Spillested 2011**.

Vores første gennemgående år med fuld drift var 2011, hvor vi præsenterede:

- 199 arrangementer; af disse var 135 egen produktioner
- Over 600 kunstnere og ensembler
- 70 % lokale navne, 17 % danske navne og 13 % internationale
- 90 betalende publikummer igennem døren i gennemsnit
- Over 25.000 publikummer besøgte Spillestedet Stengade
- En tilknytning af 120-150 frivillige

Musikprofilen

Spillestedet Stengade skal fortsat danne rammen om de alternative og nye toner fra vækstlaget og bygge bro til den mere etablerede scene repræsenteret af (inter)internationale profiler, som generelt ikke tilgodeses i det kommercielle musikmiljø.

- Genrerne strækker sig fra heavy metal til reggaerytmer, over balkan-orkestre til dansk singer/songerwriter, indiepop og urbane indslag, ofte i spændende konstellationer og med en nyskabende blanding af genrerne.
- Vi tilbyder et af byens bedste lydforhold til både bands og publikum. Akustikken i koncertsalen er blevet forbedret med akustikplader. Igennem 2011 er egen lysproduktion ligeledes optimeret.
- Bookinggruppen består af forskellige, udelukkende frivillige eksperter i de respektive genrer, som derfor naturligt har fingeren på pulsen i deres specifikke genrer og subkultur.

Organisationen

Siden åbningen har både frivillige og publikum stået i kø for at opleve Spillestedet Stengade som professionelt spillested, men også som brugerstyret hus og kulturelt værested.



Bilag 1 Projektansøgning Spillestedet Stengade -Videreførelse af kommunalt driftstilskud 2013-2016

- Vi har oplevet en kolossal opbakning, særligt blandt en bredt funderet frivillig skare, som i flere perioder har været hensat til venteliste på grund af den massive popularitet, Spillestedet Stengade har oplevet.
- På Spillestedet Stengade er alle grupperinger fra bardrift over PR/kommunikation til booking drevet af frivillige og faciliteret af eneste fuldtidsansatte Venue Manager Aslak Balle Hansen.
- Spillestedets organisationsmodel er funderet på frivillighed og brugerinddragelse, og den store udfordring er samtidig at være et fuldt ud professionelt og konkurrencedygtigt spillested.

Lokalmiljø

Igennem vores aktive indsats og vores store frivillige netværk har vi i Stengade gjort en indsats for at lære lokalmiljøet at kende og støttet op om lokale initiativer.

- På trods af Spillestedet Stengades beliggenhed har vi siden åbningen ikke haft nogle nævneværdige problemer i forhold til hverken naboklager, vold eller salg af stoffer, og tilskriver dette vores fokus på en dialogpræget kultur, som i høj grad inkluderer vores konfliktløsende dørvagter, samt vores integrering af en frivillig gadegruppe.

Administration & økonomi

Spillestedet Stengade kan, på grund af et kontinuerligt fokus på en stram økonomistyring siden opstarten, præsentere et overskud på 51.000 kr. i 2011.

- Spillestedets overskud er benyttet til at opgradere spillestedets fysiske stand, samt løbende at forbedre og udvikle den frivillige kultur og forbedre den administrative del af spillestedets drift.
- I løbet af 2011 har det været nødvendigt at ansætte en eventkoordinator-elev som administrativ forstærkning med fokus på den daglige drift af huset sammen med Venue Manager.
- Faciliteringen og koordineringen af de 120-150 frivillige udgør et omfattende ressourcetræk, som den daglige ledelse kontinuerligt udsættes for i forhold til arbejdspress og stress. Der ønskes løbende at justere administrationen i forhold til det konkrete arbejdspress.
- I forhold til den tiltagende brug af huset er det nødvendigt at sikre et veljusteret antal af medarbejdere i den daglige ledelse. Uden en stabil daglige ledelse får de frivillige færre muligheder og rammer at bevæge sig indenfor, og en professionel spillesteddrift bliver svær at leve op til.
- Organisationen har trukket på meget store individuelle frivillige ressourcer i sin opstartsperiode, som over den næste driftsperiode skal sikre og styrke organisationen - også ved frivilligt frafald.



**Bilag 1 Projektansøgning Spillestedet Stengade
-Videreførelse af kommunalt driftstilskud 2013-2016**

Visioner 2013-2016

Vi ønsker på Stengade fortsat at udvikle os og forsøge at stabilisere vores organisationsmodel og afstemme den kontinuerligt i forhold til vores kunstneriske ambitioner.

- Fastholde vores aktivitetsniveau og øge det med omkring 5 % årligt indtil 2016.
- Fastholde vores greb om sub-genrerne, blive ved med at støtte unge, upcoming kunstnere i vækstlaget, og være et rum hvor anderledes koncertoplevelser, alternativ ungdomskultur og smalle genrer kan udfolde sig uden tanke på kommercielle forhold.
- Være en aktiv spiller i indsatsen omkring publikumsudvikling, være nyskabende i samspil med publikum og indgå i en aktiv dialog med både samarbejdspartnere, frivillige og gæster for at sikre en optimal arena for musik- og kulturudfoldelse.
- Fortsat være en vigtig aktør i at skabe nye, innovative kulturentreprenører i København.
- Med basis i vores ekspertise i frivillighed vil vi på sigt være i stand til at lære fra os ud af huset, og skabe teams der kan uddanne andre unge i medborgerskab, frivillighed og aktiv brugerstyring og fremme et progressivt kulturmiljø i København.
- Etablering af et projektcafémiljø på 1. salen med selvstændigt budget på 200.000-300.000kr. årligt (se separat ansøgning).

Afslutning

Vi blive ved med at skabe kultur for alle og til alle, vi er den åbne dør, som byder alle velkomne, og håber I fortsat vil støtte vores vision og arbejde for og i et mangfoldigt kulturliv i København og på Nørrebro.

De Bedste Hilsner

på vegne af Spillestedet Stengade.

Aslak Balle Hansen

Venue Manager
aslak@stengade.dk
31517271

Dorte Hartmann

Formand
dorte@stengade.dk
25143383