

Til
Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsudvalget
Sekretariat og Kommunikation
Rådhuset, 1. sal, vær. 83
1599 København V

2. maj 2012

Vedr. Ansøgning om Teknisk opdatering(digitalisering)

Vester Vov Vov ansøger hermed om et ekstraordinært tilskud til digitalisering af vor Sal 2 på 250.000 kr.

(Vi har været i dialog med Det Danske Filminstitut og søgt om tilsvarende beløb i forbindelse med vores akutte behov i den specielle situation Vester Vov Vov er havnet i).

Omkostningerne anslår vi beløber sig til mellem 5 – 600.000 kr.

Som bekendt overgår alle danske biografer til digital fremvisning i 2012. Filmene distribueres herefter ikke længere på film men kun som digitale filer. Vil man forsat eksistere som biograf er installation af digitalt fremvisningsudstyr derfor nødvendigt.

Kulturministeriet/Det Danske Filminstitut har derfor etableret en støtteordning, hvor biografer efter særlige kriterier kan tildeles en støtte på 200.000 kr pr. biograf. Ikke pr. biografsal (!)

Denne støtte – samt tilsvarende støtte fra Københavns Kommune – har vi fået tildelt, og dermed kunne digitalisere vores Sal 1.

Vi byggede i 1988 biografen om til 2 salsdrift for at skabe en økonomisk bæredygtig drift. Dette er lykkedes, og vi har i alle årene kunne fastholde et rent art-cinema repertoire med visning af avantgarde film samt et meget stor antal dokumentarfilm. Hvor andre biografer typisk viser et repertoire bestående af ca. 85 % amerikansk film, ligger vores andel under 25%.

Vi er eneste art-cinema i København med mere end én sal. For at sikre en fortsat sund drift er det nødvendigt med digitalisering af begge vore sale og vi har derfor gennem lang tid forsøgt at rejse midler fra virksomheder og fonde. Ud af en lang række ansøgninger har vi fra A.P. Møllers Fond fået støtte til Sal 1, samt et tilsagn i mindre omfang fra Frederiksberg Kommune om støtte til Sal 2.

Vester Vov Vov er vigtig som art-cinema. Vi afholder årligt danmarkspremiere på 30-40 film, mange som ellers ikke ville blive vist i Danmark. Vi har årligt ca. 3700 forestillinger og åbent i ca. 362 dage årligt. Vi har et stort samarbejde med skoler, gymnasier og institutioner med særvisninger.

Vor virke bliver ekstra vigtigt i en tid hvor digitaliseringen af af det øvrige biografmarked, har betydet, at repertoireet indsnævres, da alle ny kan få en digital filmkopi. Da alle ønsker at vise de nyeste og forhåbentlig største økonomiske succes'er.

Sådan arbejder vi ikke. Vi ønsker tværtimod at premieresætte de nye tendenser i film. Introducere nye spændende instruktører. Film, der viser nyudvikling og dermed hvilken vej filmkunsten tager. Og ikke være en del af den kortsigtede mere kommercielle underholdningsindustri.

Vester Vov Vov har gennem 37 år altid stået for en sikker profil med kunstneriske film, som publikum ikke vidste de savnede, men man trygt kunne tage chancen at se, som en avis for nyligt skrev.

Vi har gennem de senere år gennemført en gennemgribende reovering, så vi fremstår moderne og

tidssvarende på linje med byens øvrige kommercielle biografer.

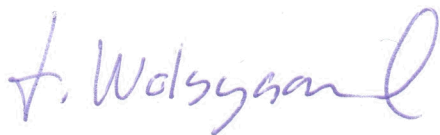
Vi mangler ”kun” den nødvendige finansiering, så vi fortsat kan afvikle film i *begge* vore sale. Den nye teknologi lukker op for mange positive muligheder driftsmæssigt: det blive nemmere at importere og premieresætte særlige film som tidligere ikke kunne svare sig økonomisk, at afvikle særlige events og filmuger.

Vi kan dermed i endnu højere grad styrke vor profil og skabe opmærksomhed om den kunstneriske film og forhåbentligt samtidig markant forbedre vores drift.

Vi håber Københavns Kommune vil se velvilligt på vort ønske om tilskud til vor Sal 2 og dermed sikre biografens fortsatte eksistens, som i modsat fald ellers sandsynligvis må ophøre med at eksistere.

Vi står naturligvis til rådighed med supplerende oplysninger som måtte ønskes.

Med venlig hilsen



Torben Wolsgaard

Vester Vov Vov
Direktør og indehaver

København d. 2. maj 2012