

Et Villa Kultur der er mere for flere

Ansøgning om øremærket tilskud til kulturprogram 2026-2028

Foreningen Villa Kultur, Krausesvej 3, 2100 København Ø

Efter otte år som kreativt arbejdsfællesskab og eventbaseret kulturvenue tager Villa Kultur nu det næste skridt ind i fremtiden: I 2026 åbner vi huset op for omverdenen i ønsket om at blive en endnu mere central del af både vores nabolag og byens kulturliv. Det betyder, at vi kommer til at dedikere op mod halvdelen af vores areal til offentligt tilgængelige udstillings- og oplevelsesrum med åbningstider, hverdagstilbud og byhave. Derfor har vi gentænkt vores kulturprofil og -program og igangsat fondsstøttede projekter og fondsansøgninger med henblik på en ny ambitiøs vision for villaen både for indhold og faciliteter. Det er også på den baggrund, at vi nu søger et 3-årigt tilskud efter 3 år med 1-årige bevillinger. Et 3-årigt tilskud vil sikre stabiliteten til at indfri ambitionerne, bidrage til mulighederne for at søge yderligere ekstern finansiering og på lang sigt gøre villaen mindre afhængig af kommunale tilskud.

Villa Kultur er en non-profit-forening med base i en autentisk herskabsvilla på Østerbro i København. Siden grundlæggelsen i 2017 har vi arbejdet for at skabe bedre muligheder for kulturlivet – med særligt fokus på den næste generation af kulturskabere. I januar 2023 overgik foreningen fra en brugsaftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen til et erhvervslejemål med Københavns Ejendomme på foranledning af forvaltningen. Den nye aftale medførte en årlig huslejestigning på 429.918 kr. (2023-tal) samt en række drifts- og vedligeholdelsesomkostninger, der tidligere var dækket som del af brugsaftalen. Samlet set har ændringen medført en estimeret årlig merudgift på 688.873 kr. (2023-tal). Siden overgangen har et øremærket kommunalt tilskud, svarende til provenuet fra den øgede lejeindtægt og forvaltningens driftsbesparelser, finansieret dele af kulturprogrammet ved at dække lokale-, personale- og honorarudgifter direkte relateret til udvalgte arrangementer. Til de særligt prioriterede programformater i perioden 2026–2029 søger vi et øremærket årligt tilskud på 712.800 kr. til minimum 36 årlige arrangementsdage stigende til 68 i løbet af tilskudsperioden. Foreningen medfinansierer selv lokaler og generel drift, mens der søges ekstern finansiering til forbedringer, renovering, udstillingsprogrammer og andre tiltag. Dertil kommer således forventet 200 åbningsdage årligt.



Et nyt kapitel for Københavns kulturliv & et nyt kapitel for Villa Kultur

Med en ny profil, ny strategi og nye visioner følger også et nyt navn. I 2026 genåbner vi som Villa___; en eksperimenterende, fællesskabsdrevet hybrid mellem kulturhus, kunst-destination og udviklende laboratorium. Et sted, hvor kollektivets samskabelse, proces og deltagelse er lige så vigtige som resultatet, og hvor kulturen får lov at vokse i fællesskab.

Villa___ bliver i forlængelse af sin historie som kreativt arbejdsfællesskab den første kulturinstitution i Danmark dedikeret eksklusivt til kunstnerkollektiver og kulturelle samarbejder. Den nye profil samler det nuværende Villa Kulturs mange formater i én klar retning under nyt navn. Som et levende laboratorium for kollektive kunstneriske praksisser vil vi to gange årligt invitere toneangivende kunstnerkollektiver til at overtage det herskabelige hus med totalinstallationer, udstillinger, eventprogram, scenografi, kreative workshops, læringsaktiviteter, dialoger og visuel identitet. I slutningen af hver periode åbner vi sammen med kollektiverne en "åben skole"-fase, hvor publikum kan blive en del af udstillingen, deltage i arbejdet, lære af kunstnerne og opleve kunsten blive til i bedste "højskoleånd".

Hver sæson får Villa___ et tilpasset navn i formatet Villa___"XX" valgt af det aktuelle kunstnerkollektiv som symbol på, at huset konstant genopstår i nye former. Det skal være det første hus, der former sig efter kulturen og de aktører, der fylder huset med liv, frem for, at det er værker og kunstnere, der tilpasser deres kunst og udtryk til muséers uforanderlige rammer. Villa___ er et sted, man vender tilbage til igen og igen, fordi det forandrer sig sammen med byen, kunsten og dens gæster.



Fremtidens bæredygtige kulturlaboratorium til fremtidens store udfordringer

Vi vil gøre op med de flygtige enkeltprojekter og i stedet styrke de længerevarende samarbejder, kollektive processer, skabe kontinuerlige møder og invitere publikum ind i kulturens tværfaglige maskinrum. Med denne nybrydende struktur gentænker vi, hvordan kulturlivet kan fungere langsommere, dybere, foranderligt og mere fællesskabsorienteret. Villa___ placerer sig bevidst mellem det krøllede vækstslags undergrund og de glatte kunstinstitutioners haller - dér, hvor eksperimentet lever, men sjældent får plads eller platform. Villa___ bliver et hjem for de kollektive udtryk, som i særlig høj grad vokser frem lige nu både nationalt og internationalt, men endnu savner strukturel støtte og offentlig

adgang. Og som skaber særlig ramme og rum for de ofte oversete stemmer, der sammen rejser nye perspektiver og konstellationer.

Villa___'s agenda er dermed også større end blot at rykke ved mulighederne i det københavnske kulturliv. Også i kulturlivet har vi for længe dyrket idéen om det ensomme geni, der skaber mesterværker på egen hånd, men som samfund står vi overfor store udfordringer, der kræver, at vi nedbryder siloer, samarbejder mere og lærer af hinanden.

Den kollektive kreativitets nye hjem

Med Villa___ vil vi give København et nyt kulturelt tyngdepunkt: et åbent, procesbaseret og bæredygtigt kulturlaboratorium, hvor kunst, opdagelse, refleksion og fællesskab smelter sammen i en ny form for institution skabt af og til den tid, vi lever i. Her ønsker vi at skabe et nyt mødested for eksperimenterende kultur og kunst: et åbent hus, der giver liv, identitet og nærhed til kunstens kollektive udtryk. Og lade det inspirere nye samskabende fællesskaber til at opstå hos husets deltagende gæster, medlemmer og elever. Med sin placering i hjertet af Østerbro - en af byens mest kulturtørre zoner - bliver Villa___ et stærkt og længe ventet kunsterisk kulturtilbud for den unge kreative og kulturforbrugende målgruppe, der er vokset op her og er vant til at skulle cykle byen rundt for at finde de kulturelle tilbud.

Villa___ henvender sig til en bred og sammensat målgruppe af både spirende kulturskabere, studerende, lokale beboere og kulturinteresserede på tværs af alder og baggrund. Programmet vil tiltrække et voksende og mangfoldigt publikum året igennem med et fokus på de unge mellem 13-25 år, der søger nye fællesskaber og inspiration, samt beboere fra bydelen. Villa___ vil samarbejde med skoler, foreninger og kreative fællesskaber fra det københavnske kulturliv, der efterspørger nye steder at mødes, udfolde sig og deltage i kunst og kultur. Gennem de åbne formater, dagsskole og offentlige arrangementer vil Villa___ skabe liv i både dag- og aften timerne og danne ramme om nye møder mellem mennesker og kunst.

På de følgende sider finder I en uddybende beskrivelse af de ansøgte programformater og derudover et vedlagt budget for det ansøgte tilskud samt en kort præsentation af Villa___'s programstrategi. Villa Kultur er samtidig vært for en lang række kunst- og kulturarrangementer i samarbejde med partnere som Copenhagen Jazz Festival, Golden Days og meget mere. Disse aktiviteter finansieres fortsat af foreningen selv ligesom foreningen også arbejder med ekstern fondsfinansiering af andre dele af husets kulturprogram eller elementer, der indgår i Villa___, men ikke er medtaget her.



PROGRAMFORMATER I Villa____

Som en forlængelse af at blive et offentligt tilgængeligt udstillings- og oplevelsesrum med åbningstider, hverdagstilbud og byhave præsenterer Villa____ programformater, der alle tager afsæt i ønsket om at bringe publikum tættere på de kunstneriske processer, styrke mødet mellem forskellige kunstneriske fagligheder, og for første gang løfte fællesskabernes arbejde frem i lyset.

Signaturarrangementer

2 gange årligt skifter Villa____ identitet i samarbejde med de kulturaktører, der indtager villaen og gør den til deres i 3 måneder. Hver gang samler vi kræfterne om større arrangementer, hvor de introducerer deres kunstneriske vision og inviterer publikum ind i universet. Arrangementerne fungerer som en samlende ramme for perioden, der både indleder og afslutter dem, og som en mulighed for at træde ind i scenografien, opleve værker, møde kunstnerne og generelt for at skabe en stor synlighed om Villa____ som kulturel destination i København for både nabolag og besøgende.

Dialoger

Som en del af udstillingsperioder inviterer vi de medvirkende kulturaktører og relevante kulturpersonligheder ind til en række samtaler, der med forskellige stemmer vækker det valgte univers og udstillingen til live. Formatet er tænkt som en forlængelse af indholdet i huset - et sted, hvor publikum kan komme tættere på de kulturelle idéer og høre om de erfaringer og tanker, der ligger bag værkerne, visionen og programmet. Samtalerne tilrettelægges som åbne dialoger mellem udøvere fra forskellige dele af kulturlivet (fx en billedkunstner og en musiker eller en kurator og en forfatter) som sammen udfolder temaer fra det aktuelle program.

Åbne værksteder

Under udstillingsperioderne inviterer vi i samarbejde med kulturaktørerne publikum indenfor i de kunstneriske processer gennem åbne værksteder. Her kan man møde de udøvende kunstnere, følge arbejdet med værkerne tæt og få indblik i de kollektive og eksperimenterende arbejdsformer, der kendetegner Villa____'s praksis. De åbne værksteder fungerer som en levende forgrening af udstillingerne, hvor grænserne mellem arbejdsrum og udstillingsrum opløses. Publikum kan deltage aktivt, lære nye kreative færdigheder, stille spørgsmål, bidrage med refleksioner eller blot være til stede i skabelsesprocessen.

Performances

I forlængelse af den aktuelle udstilling præsenteres kuraterede indslag i skæringspunktet mellem live-optræden, performance og installationskunst, der aktiverer villaens rum på nye måder. Live-formaterne udvikles i samarbejde med det aktuelle program og tager udgangspunkt i udstillingens tematikker. Det kunne være oplæsningsaften i orangeriet, improviseret dans i samspil mellem skulpturer eller performance i haven eller andre større arrangementer, der skaber nye muligheder for at opleve kunst og kultur på Østerbro.

Dagsskolen

To årlige højskole-inspirerede formater inviterer gæster og kulturens vækstlag til at deltage i læringsaktiviteter skabt og inspireret af de valgte kulturaktørers udstilling og praksis. I et månedlangt format kan gæster over en række særlige aktiviteter fra undervisning til værksteder og fællesmiddage komme tættere på kunstnerisk og kulturel praksis som medskabere og "elever". På den måde opløses Villa____'s udstillings- og arrangementsprogram fra de forudgående måneder i et fuldstændigt samspil med byens borgere, og det foranderlige udtryk kommer til at fordre helt nye måder at opleve og skabe kultur på.





BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projektilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Foreningen Villa Kultur
CVR: 38445227
Projektets navn: Et Villa Kultur der er mere for flere

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Budget 2026	Budget 2027	Budget 2028	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	931580	712800	712800	712800	Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)					
a) Fondsstøtte	120000	150000	281340	281340	
b) Medfinansiering (lokaler)		259200	489600	489600	
Honorarer					
Billetindtægter	48000	292000	628000	628000	
INDTÆGTER I ALT	1099580	1414000	2111740	2111740	

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	2026	2027	2028
Løn og honorarer	723080	0	0	0
Honorarer ved arrangementer		432000	656000	656000
Personaleudgifter (afvikling, kommunikation og program)		390000	445000	445000
Materialeudgifter		40000	50000	50000
Forplejning deltagere (indgår i billetsalg)			138240	138240
Video og fotograf		96000	126000	126000
PR og markedsføring	20000	176800	186900	186900
Revisionshonorar		20000	20000	20000
Øvrige udgifter, specificeret				
a) Lokaleudgifter	376500	259200	489600	489600
UDGIFTER I ALT	1119580	1414000	2111740	2111740

RESULTAT	-20000	0	0	0
-----------------	---------------	----------	----------	----------

Kommentarer/forbehold:

Alle administrationsudgifter varetages af Villa Kultur som in-kind medfinansiering. Alle lokaleudgifter dækkes af Villa Kultur som medfinansiering per budget jf. husets gældende lokaleleje.

Det kommunale tilskud går til at dække honorarudgifter, materialeudgifter og en andel af PR og markedsføring samt revision.

Løn til kommunikation og programlægning foregår via eksterne samarbejdsaftaler og vil dermed bogføringsteknisk fremgå som konsulentudgifter, men er afregnet med timeoversigter og på fast pris.

Posten til løn og honorar fra tidligere tilskud er opdelt i to adskilte budgetposter for de kommende år.

VILLA PROGRAM STRATEGI

BASIS FOR NY STRATEGI

Ny kunstnerisk profil
Åbenhed for omverden
Et uundværligt sted for København (og kulturlivet)

=

Stærkere fondsstrategi
Bæredygtige arbejdsforhold
Større (kunstnerisk) synergi & samarbejde
Nybrud på den københavnske kunst- og kulturscene
Impact på kulturens betydning for større dagordener

VILLA KULTUR SKAL VÆRE MERE FOR FLERE

Hjemlighed

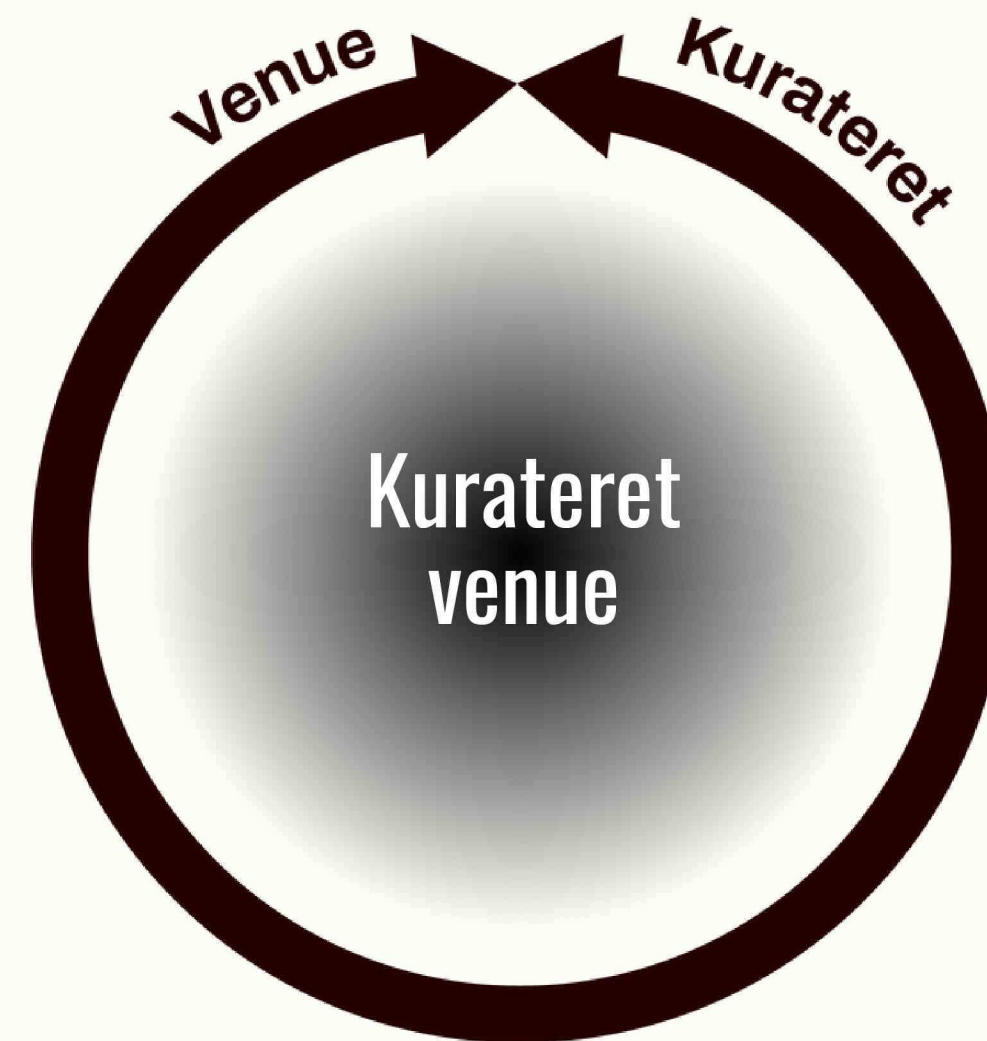
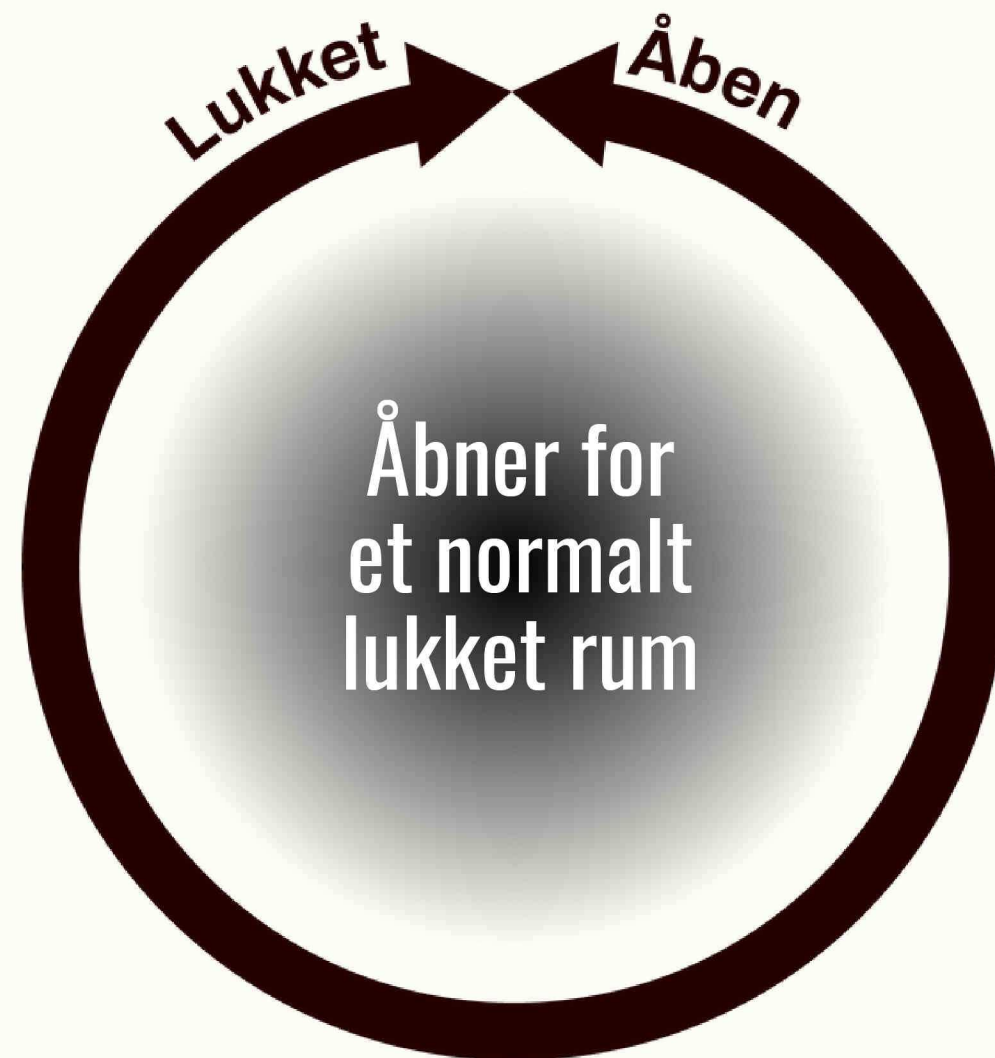
personlig, inderside,
stedsspecifik

Tværfaglig

møde, samarbejde,
dialogisk

Vækstlag

nybrud, eksperimenter



En eksperimenterende, fællesskabsdrevet hybrid mellem kulturhus, kunst-destination og udviklende laboratorium. Et sted, hvor kollektivets samskabelse, proces og deltagelse er lige så vigtige som resultatet, og hvor kulturen får lov at vokse i fællesskab med byens borgere, der kan deltage aktivt i kulturen og kunstens udvikling.

KERNE- FORTÆLLING

VILLA_____ er en visionær og eksperimenterende kultur-destination, der har til huse i et gammelt historisk hjem i hjertet af Østerbro. Vores program er centreret omkring samarbejdspraksisser med sanselige oplevelser, tværfaglig rækkevidde og et dobbelt fokus på skabelse og samfundsrefleksion.

VILLA_____ er hjemsted for et levende samarbejde af kreative og kulturskabere – både som et arbejdende fællesskab og som en foranderlig, sanselig kunstoplevelse med to årlige programmer, der skifter og udvikler sig, efterhånden som forskellige grupper og kollektiver griber ind, overskriver eller samarbejder.

KERNEPRINCIPPER

- Fælles ejerskab: kunstnerisk ejerskab er meddefineret, forhandlet og mangestemmigt.
- Synlig proces: der vises ikke kun, hvad der bliver skabt, men også hvordan det bliver skabt – sammen.
- Fordybelse: offentligheden er ikke et publikum, men en aktiveret tilstedeværelse.
- Indbyrdes afhængighed frem for autonomi: relationel æstetik ikke som form, men som et etos.
- Levende viden: teori, praksis og pædagogik er sammenflettet.

3.3.1 Venue density and geographic distribution

Copenhagen has a very high concentration of venues per capita and per area: as high as any CFP city. Venues are spread widely across the city; every district in the city has venues, which is unique among CFP cities. Indre By has, by far, the highest number of

venues (42), while some other central districts have 15-20 venues (Nørrebro and Vesterbro/Kongens Enghave) (Figures 4 and 5).

The venues, though widespread, are locally clustered, with an average distance between

them of less than 100 metres. This is the lowest average distance observed in any CFP city, and it suggests an opportunity for district-specific governance and management opportunities.

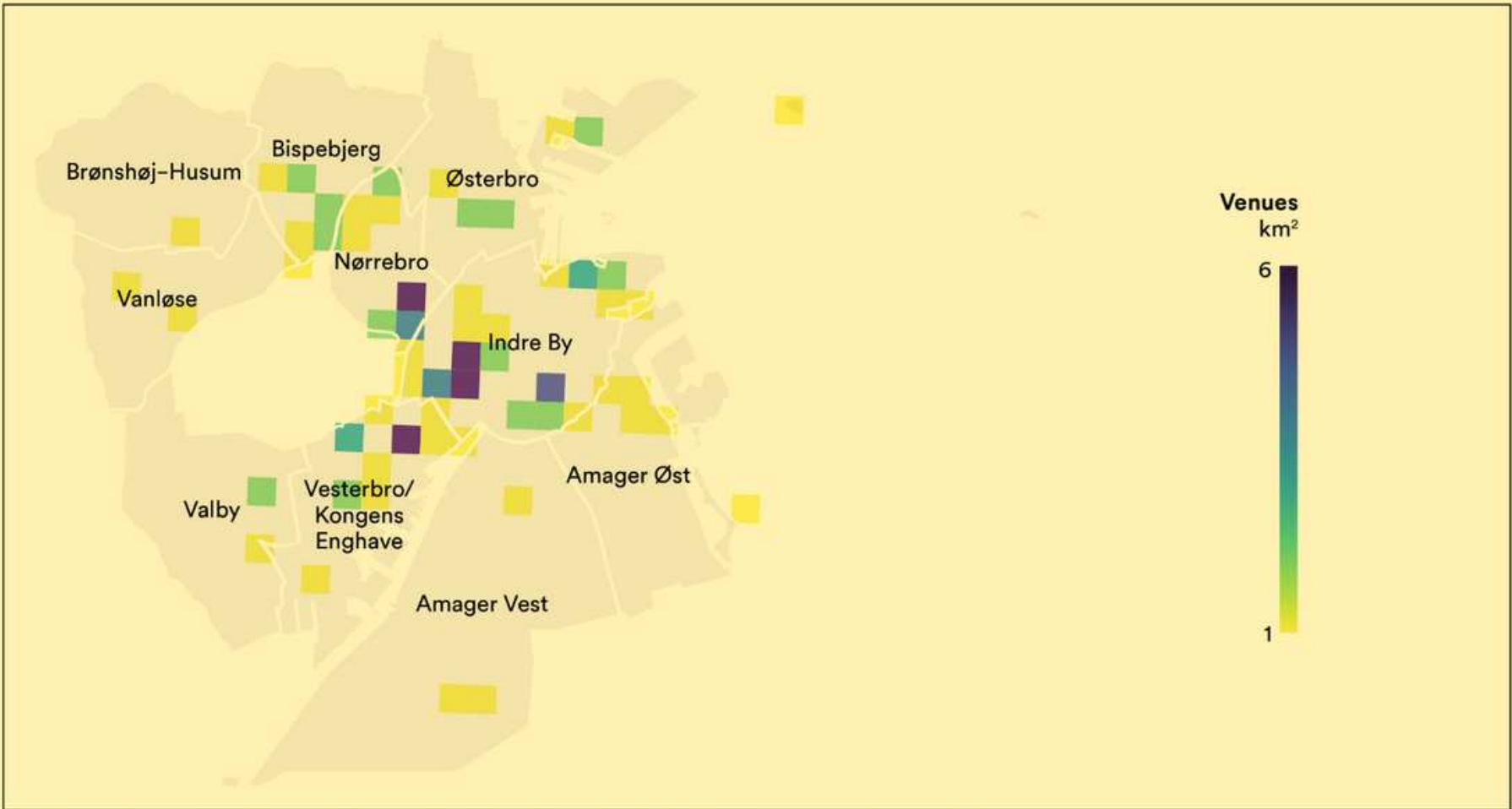


FIGURE 4: HEATMAP OF VENUE DENSITY IN COPENHAGEN. EACH CELL REPRESENTS 0.5 KM²

Manglende kulturelt hverdagstilbud for Østerbro Tilgængelige udviklingsmuligheder for kulturlivet Kunstnerisk destination udenfor “centrum”



FIGURE 5: MAP OF VENUE DENSITY BY DISTRICT IN COPENHAGEN