

Ansøgning om driftstilskud til Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design i 2026-2029

FABRIKKEN for Kunst og Design ansøger hermed Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg om driftsstøtte i de kommende tre år for at kunne sikre, at kunstens maskinrum fortsat har mulighed at tilbyde optimale og bæredygtige arbejdsbetingelser til stadig flere professionelle kunstnere og derved forhindre, at de fraflytter kommunen, hvilket desværre er den virkelighed, der præsenterer sig for nuværende.

FABRIKKEN for Kunst og Design er Danmarks største atelierfællesskab for professionelt arbejdende billedkunstnere og designere. Gennem værkstedsfaciliteter, atelierer, faglige og sociale netværk samt formidlingsaktiviteter skaber vi de bedste rammer for udvikling, produktion og samarbejde for billedkunst og design i Danmark.

FABRIKKEN skal hvile i sig selv økonomisk, men vi har på nuværende tidspunkt nået loftet for, hvad kunstnerøkonomierne kan bære i brugerafgifter for atelierer og værksteder. I 2025 er m2-prisen 1412,25 kr. pr. m2/år, med en årlig regulering på 5% ved årsskiftet. Hertil betaler hver bruger 700 kr./mdr. i aconto forbrug. En forbrugsopkrævning indstiftet af nød i 2021, og som vi bl.a. håber at kunne aftrappe, ved hjælp af et driftstilskud. Dette vil være direkte mærkbart for den enkelte kunstnerøkonomi.

Fondens formål er at understøtte billedkunstnere og designere med fokus på vækstlaget ved at tilbyde faciliteter, netværk og faglig sparring, der gør det muligt at arbejde langsigtet, eksperimenterende og i dialog med samtid og samfund. Den kunst, der skabes på FABRIKKEN, kommer blandt andet byens borgere til gavn, når den udstilles på kunsthaller, biennaler, gallerier og museer, og når den udsmykker Københavns offentlige rum.

Seriøse og tilgængelige arbejdsrum og -miljøer for professionelle, hvor kunsterne har råd til at arbejde, er en forudsætning for, at der fortsat kan skabes kunst af ypperste kvalitet i København.

FABRIKKEN er et sted, hvor praksis udvikles, viden deles, og hvor flere end 70 kunstnere og designere til dagligt arbejder koncentreret i de 51 atelierer og møder hinanden i produktionsrummene. Vi sætter retning for, hvordan produktionsfællesskaber og værkstedsressourcer udvikles i tæt samspil med kunstnerne og designerne selv – og med det samfund, vi er en del af.

Områderne, hvor kunsten før kunne trives, forsvinder som følge af en intens byudvikling eller mangel på økonomiske ressourcer. De ændrede forhold presser kunstnerne ud af hovedstaden, og når de først har forladt den, får vi ikke kunstmiljøerne tilbage.

FABRIKKENs absolutte råstof er det kunstneriske fællesskab. Her arbejder unge og nyuddannede billedkunstnere og designere side om side med mere erfarne kollegaer og

internationale kunstnere på residency. En mangfoldighed af praksisser, medier og mennesker gør FABRIKKEN til en smeltedigel for udveksling af perspektiver og erfaringer, der kommer vækstlaget til gode, løfter de unge kunstnere og inspirerer de etablerede praksisser til nye eksperimenter. Når vi skaber og opretholder miljøer som dette, kan og vil det komme hele København – og kommunens nye, ambitiøse kunststrategi – til gode.

Et kunstens maskinrum for fremtiden

Stadsarkitekt Poul Holsøes gamle centralvaskeri på Sundholm, der stod færdig i 1942, har siden 1991 dannet ramme om kunstnerisk praksis og produktion af mange af de værker, vi som borgere i København nyder godt af i det offentlige rum, i kunsthaller og på museer.

Industribygningens funktionalistiske stil gør FABRIKKENs indre velegnet som atelierbygning, men den har også et uindfriet arkitektonisk potentiale til dels at kunne rumme flere kunstnere, og dels at kunne tilbyde bæredygtige produktionsfaciliteter af bedre kvalitet til flere kunstnere.

FABRIKKEN er en etableret kunstinstitution i en bygning, hvis led skal smøres for at holde sig rørig. Installationerne bærer tydeligt præg af bygningens alder, de tryghedsskabende alarm- og låsesystemer er forældede, ligesom bygningens internetopkobling ikke længere kan følge med de stigende brugerrantal og krav til båndbredde for brug til både professionel kommunikation, research og – for stadig flere – også produktion. Hertil kommer et åbenlyst behov for vedligehold og forbedring af husets generelle produktionsfaciliteter.

Det er ingen hemmelighed at kunsten og særligt de, der skaber den, er og har været økonomisk pressede, særligt gennem de seneste fem år, som resultat af samtidens usikkerheder på verdensplan og de generelle øgede leveomkostninger i samfundet. Det samme gælder for deres mulighed for at investere i de rum, det kræver at være skabende.

Vi står overfor en række større investeringer og facilitetsoptimeringer der, ud over at sikre brugsvilkårene for fremtiden, også i høj grad skal bidrage til at skabe mulighed for, at vi som kunstens maskinrum også kan åbne FABRIKKEN endnu mere for de københavnske borgere, der ikke beskæftiger sig professionelt med kunst og design. Vi ønsker at FABRIKKEN fremadrettet skal spille en større rolle i lokalsamfundet, både gennem partnerskaber kunstner og by imellem, men også gennem flere formidlingsinitiativer og større åbenhed med arrangementer for den almene og faglige offentlighed, herunder et løft af det traditionsrige årlige Åbent Hus.

FABRIKKEN har tidligere, ud over brugeravgiften, haft god indtægtsmulighed på udlejning af den 1000 m² store hal til kommercielle arrangementer. Da dette ikke længere er en mulighed uden tilbagebetalingskrav, er denne indtægtsmulighed forsvundet – hvilket betyder, at vores indtægtsmuligheder nu stort set hviler på husets kunstnere og designere samt på de puljer og fonde, der glædeligvis støtter vores aktiviteter.

Den nedlagte udlejningsmulighed har styrket FABRIKKENs kerneopgave væsentligt. Det har nemlig skabt mere rum til kunsten i den store produktionshal, til stor glæde for husets brugere.

Vi anser derfor overordnet denne frisættelse af hallen som positivt for kunsten – men desværre ikke for økonomien.

Vi har set med stor glæde, hvordan Kultur- og Fritidsudvalget de seneste år har bakket generøst op om atelier- og kunstrum i kommunen med brugsret og driftsstøtte, og håber at driftsmidler, ud over brugsret, til FABRIKKEN for Kunst og Design kan tænkes med i de fremtidige budgetter, som en investering i at holde byens arbejdende kunstscene i live og sikre, at kunst og design af højeste kvalitet udvikles, produceres og kan formidles ud til borgerne både lokalt i København, men også nationalt og internationalt.

Uden rum til fordybelse, eksperimenter og produktion kan vi ikke i fremtiden sikre de oplevelsesrum, fællesskabende samtaler og øjeblikke til refleksion, som kunsten er garant for som en del af vores kultur og identitet.

Vedlagt denne ansøgning er driftsbudget, strategi samt støtteerklæringer og udtalelser fra scene og partnere. Vi står naturligvis til rådighed for yderligere spørgsmål.

Med venlig hilsen



Charlotte Malte
Direktør for Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design

Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design
BUDGEToversigt

Omsætning (minus er PLUS)	Drift & projekter 2026	Drift & projekter 2027	Drift & projekter 2028
Driftstilsbud KK	- 865.000,00 DKK	- 1.415.000,00 DKK	- 1.515.000,00 DKK
Salg EL SOLFANGER u/moms	- 5.500,00 DKK	- 5.500,00 DKK	- 5.500,00 DKK
Huslejeindtægter VÆRKSTEDER m/moms	- 2.520.000,00 DKK	- 2.520.000,00 DKK	- 2.520.000,00 DKK
Huslejeindtægter CONTAINER m/moms	- 90.000,00 DKK	- 90.000,00 DKK	- 90.000,00 DKK
Eksternt Salg m/moms	- 350.500,00 DKK	- 350.500,00 DKK	- 350.500,00 DKK
Internt Salg u/moms	- 147.500,00 DKK	- 147.500,00 DKK	- 147.500,00 DKK
Eksternt TILSKUD u/moms	- 1.285.417,00 DKK	- 1.285.417,00 DKK	- 1.285.417,00 DKK
Omsætning i alt	- 5.263.917,00 DKK	- 5.813.917,00 DKK	- 5.913.917,00 DKK
Udgifter			
Direkte omkostninger FFKD Bygning i alt	1.424.000,00 DKK	1.574.000,00 DKK	1.574.000,00 DKK
Direkte omkostninger FFKD Projekter & Aktiviteter i alt	897.190,00 DKK	1.047.190,00 DKK	1.047.190,00 DKK
<i>Dækningsbidrag</i>	<i>- 2.942.727,00</i>	<i>- 3.192.727,00</i>	<i>- 3.292.727,00</i>
Lønninger i alt	2.550.074,49 DKK	2.800.074,49 DKK	2.900.074,49 DKK
Salgs- og rejseomkostninger i alt	72.000,00 DKK	72.000,00 DKK	72.000,00 DKK
Driftsmiddelomkostninger i alt	- DKK	- DKK	- DKK
Lokaleomkostninger i alt	- DKK	- DKK	- DKK
Administrationsomkostninger i alt	152.900,00 DKK	152.900,00 DKK	152.900,00 DKK
Resultat før afskrivninger	- 167.752,51 DKK	- 167.752,51 DKK	- 167.752,51 DKK
Afskrivninger i alt	82.532,00 DKK	82.532,00 DKK	82.532,00 DKK
Resultat før renter	- 85.220,51 DKK	- 85.220,51 DKK	- 85.220,51 DKK
Renteindtægter i alt	- DKK	- DKK	- DKK
Renteudgifter i alt	- DKK	- DKK	- DKK
Resultat før ekstraordinære poster	- 85.220,51 DKK	- 85.220,51 DKK	- 85.220,51 DKK
Ekstraordinære poster i alt	- DKK	- DKK	- DKK
Resultat før skat	- 85.220,51 DKK	- 85.220,51 DKK	- 85.220,51 DKK
Selskabsskat i alt	- DKK	- DKK	- DKK
RESULTAT EFTER SKAT	- 85.220,51 DKK	- 85.220,51 DKK	- 85.220,51 DKK

Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design
Sundholmsvej 46
2300 København S



Støtteerklæring

Amager Vest Lokaludvalg støtter FABRIKKENs ansøgning om driftstilskud, da FABRIKKEN spiller en nøglerolle i lokalområdet. Med sine omfrent 80 professionelle billedkunstnere og designere, atelierer og produktionshal er FABRIKKEN stedet, hvor en stor del af den kunst, der kommer ud til byens borgere, skabes. Med både lokale og internationale kunstnere side om side, unge og ældre, etablerede og nye kunstpraksisser, rummer FABRIKKEN hele det kunstneriske økosystem og et helt unikt miljø.

Amager Vest Lokaludvalg har gennem tiden støttet FABRIKKENs værdifulde initiativer; lige fra udstillinger i Amager Centret til performancefestivaler, åbne atelierer og talrige andre arrangementer, der inviterer byens borgere ind i kunstens maskinrum.

Venlig hilsen

Amager Vest Lokaludvalg

10. oktober 2025

Sagsnr.
2025-0298809

Dokumentnr.
2025-0298809-1

Sagsbehandler
Sofie Astrid Jensen

Sekretariatet for Amager Vest
Lokaludvalg

Sundholmsvej 8
2300 København S

EAN nummer
5798009800442



Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design
Sundholmsvej 46
2300 København S

Støtteerklæring til Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design

Amager Øst lokaludvalg skal hermed udtale vores ubetingede støtte til Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design (FFKD).

Vi har gentagne gange fået uvurderlig faglig hjælp, når vi har udviklet kunststrategier, udarbejdet høringssvar, skrevet fondsansøgninger og taget initiativ til opstilling af kunstværker - senest på Sundby Kirkegård hvor borgenes arbejde kvalitetsmæssigt blev højnet betydeligt ved at FFKD stillede deres faglighed og netværk til rådighed for os.

Foruden at kunne tilbyde kunstnere tiltrængte atelier- og værkstedsmuligheder yder FFKD en stor indsats i lokalområdet i forhold formidling af kunst. Projekter som fx "FABRIKKEN Afd. AC" (Kunst i Amagercenteret) har været en stor succes, og var ikke blevet en realitet uden FFKD's engagement i sagen.

For Amager Øst Lokaludvalg er det en mærkesag, at kunstnere fortsat har mulighed for at udøve deres praksis i bydelen. FFKD er et godt eksempel på, hvordan der findes plads til kunstnerne i København. Derudover deler FFKD generøst ud af sin viden om, hvordan et kunstfællesskab drives og driftes.

Amager Øst Lokaludvalg bliver bedre ved at have FFKD som en altid imødekomende samarbejdspartner. Af ovenstående grund anbefaler Amager Øst Lokaludvalg derfor, at FFKD modtager den ansøgte støtte.

Venlig hilsen
Susanne Møller
Forperson i Amager Øst Lokaludvalg

20. oktober 2025

Sagsnr.
2025-0318334

Dokumentnr.
2025-0318334-2

Sagsbehandler
John Christian Svane

Sekretariatet for Amager Øst Lokaludvalg

Jemtelandsgade 3
2300 København S

EAN nummer
5798009800459

Til hvem det måtte vedkomme:

Støtteerklæring til Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design

Dato: 21-10-2025

Billedkunstnernes Forbunds hovedformål er at varetage kunstnernes faglige, økonomiske, sociale og juridiske interesser og at fremme kunstens rolle overalt i samfundet.

BKF arbejder derfor også for at sikre kunstnernes arbejdspladser. Og derfor bakker vi uforbeholdent op om FABRIKKEN's arbejde med at skabe gode rammer om kunstnerisk praksis og arbejde.

Atelierfællesskaberne i byen er afgørende for kunstnere. FABRIKKEN er et enestående sted med gode arbejdsforhold og atelierer til mange af byens kunstnere.

Med venlig hilsen



Marie Thams, forperson og billedkunstner



Danske
Kunsthåndværkere
& Designere

København 17. oktober 2025

Støtteerklæring vedr. FABRIKKENS ansøgning om kommunalt driftstilskud

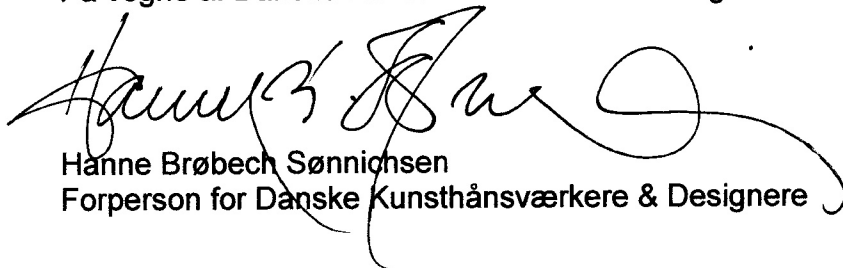
Det er med stor glæde, at **Danske Kunsthåndværkere & Designere** giver sin fulde støtte til **Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design**.

FABRIKKENS virke med at skabe stærke arbejds- og udviklingsmuligheder for danske designere og billedkunstnere er både vigtigt og prisværdigt – særligt i en tid, hvor mange kreative aktører presses ud af byen. Den professionelle infrastruktur og det generøse fællesskab, som FABRIKKEN tilbyder, er helt i særklasse.

FABRIKKENS hal har gennem årene dannet ramme om væsentlige designudstillinger og kunstneriske produktioner, som har løftet både faglighed og synlighed for vores felt. Som brancheorganisation oplever vi FABRIKKEN som en stabil og visionær samarbejdspartner, der aktivt bidrager til et mangfoldigt og bæredygtigt kunstnerisk økosystem i København.

Et kommunalt driftstilskud vil ikke blot sikre den fortsatte drift af en uundværlig institution – det vil være en langsigtet investering i byens kulturelle vitalitet, tilgængelighed og internationale relevans.

På vegne af Danske Kunsthåndværkere & Designere



Hanne Brøbech Sønnichsen
Forperson for Danske Kunsthåndværkere & Designere

Danske Kunsthåndværkere & Designere
Bredgade 66, 1260 København K

M mail@dkod
W www.dkod.dk
T +45 33 15 29 40 (tirsdag - fredag 12-16)

CVR-nummer 86 82 46 12

Danske Bank
Reg. 4180
Konto 0007356242



Goethe-Institut Danmark . Frederiksborggade 1, 4.th., DK - 1360 København K

Støtteerklæring til Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design

København, den 23. september 2025

Goethe-Institut Dänemark er Forbundsrepublikken Tysklands kulturinstitut i udlandet. Vi fremmer kendskabet til det tyske sprog og plejer det internationale kulturelle samarbejde.

Vi er meget glade for, at vi en gang om året kan gennemføre et Curator-in-Residence-program med FABRIKKEN for Kunst og Design. Programmet giver yngre kuratorer fra Tyskland mulighed for i en måned at opbygge professionelle kontakter til kunstnere i København, lære den aktuelle danske kunstscene at kende og udvikle ideer til nye projekter. De kuratorer, der hidtil har været inviteret, har alle udtrykt sig meget positivt om programmet og rost det yderst konstruktive og frugtbare samarbejde med ledelsen og teamet af FABRIKKEN. Her på Goethe-Institut oplever vi også samarbejdet med FABRIKKEN som særligt værdifuldt og frugtbart.

Derfor støtter vi med glæde denne fantastiske institution. Med sit unikke fællesskab af danske og udenlandske kunstnere, designere og kuratorer er FABRIKKEN for Kunst og Design en vigtig aktør i kulturudvekslingen på tværs af grænser. FABRIKKEN initierer en inspirerende dialog om aktuelle emner og kunstneriske praksisser og skaber varige kontakter mellem danske og internationale kunstscener. På denne måde yder FABRIKKEN et fremragende bidrag til en bedre gensidig forståelse og til uddybningen af det globale netværk mellem kunstnere, designere og kuratorer. Dette styrker samtidig den demokratiske samtale og danner en uundværlig samfundsmæssig værdi.

Barbara Honrath
Institutleder

Goethe-Institut Dänemark
Frederiksborggade 1, 4.th.
DK-1360 København K
CVR: 14 69 40 13

Barbara Honrath
Institutleder
T +45 33 36 64 50
Barbara.honrath@goethe.de

www.goethe.de/danmark

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**
Sprachen · Kultur · Gesellschaft

Erklæring – Samarbejde mellem Finlands kulturinstitut i Danmark og Fonden Fabrikken for Kunst og Design.

Finlands Kulturinstitut i Danmark har som erklæret mål at udvikle og styrke dialogen mellem professionelle kunstaktører fra Finland og Danmark og det brede publikum. Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design er en vigtig partner i at nå dette mål, og vores mangeårige samarbejde på residencyområdet har skabt stærke resultater og gensidig udveksling til fordel for begge landes kunstscener og aktører. Vi bakker helhjertet op om FABRIKKENS virke, som vi anser for at være grundlæggende vigtigt og relevant.

Finlands kulturinstitut i Danmark (fond) blev stiftet i 1991. Kulturinstitutet er en selvejende nonprofitorganisation, finansieret af Finlands Undervisnings- og Kulturministerium samt en række offentlige og private fonde. Kulturinstitutet bestyres af en dansk fond. Institutet indgår i netværket af Finlands kultur- og videnskabsinstitutter, der udgøres af 17 institutter verden over.

København 20. oktober 2025



Esa Alanne

Institutleder



Introduktion



MISSION

FABRIKKEN for Kunst og Design er et produktionshus for professionelt arbejdende billedkunstnere og designere. Gennem værkstedsfaciliteter, atelierer, faglige netværk og formidlingsaktiviteter skaber vi de bedste rammer for udvikling, produktion og samarbejde for billedkunst og design i Danmark.

VISION

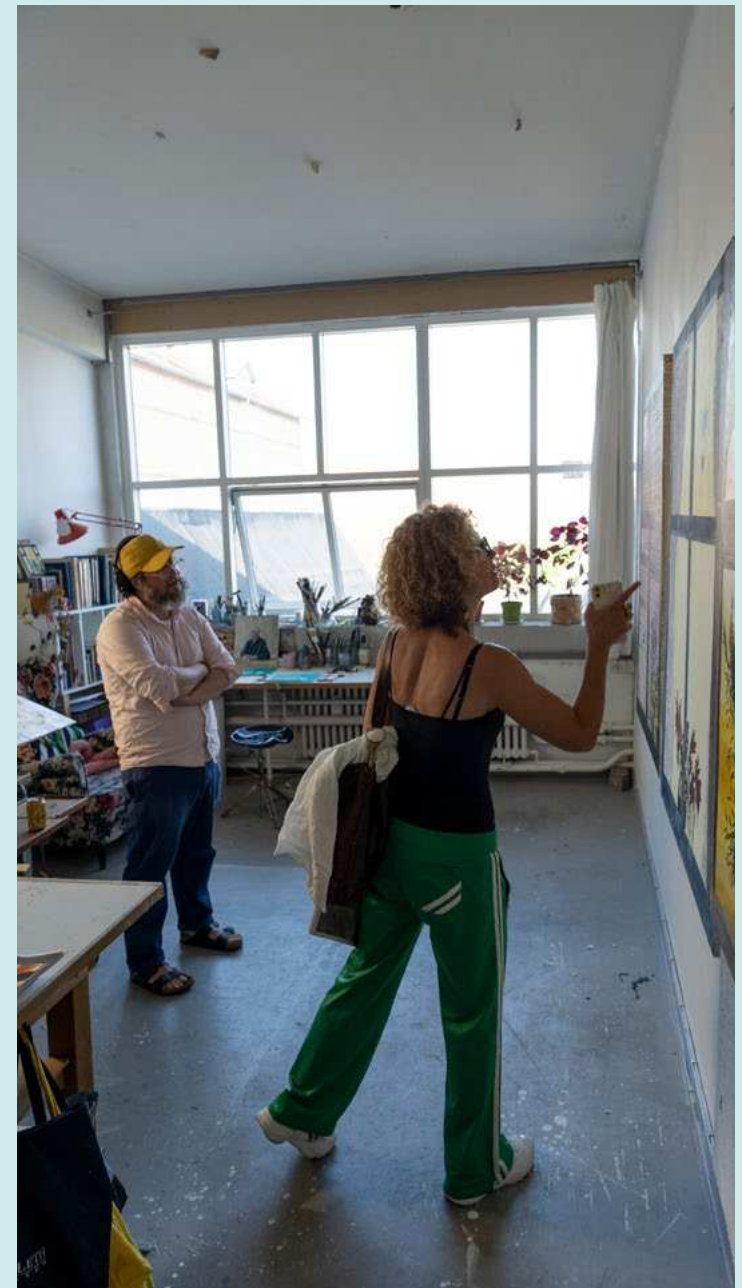
FABRIKKEN vil være den mest relevante, professionelle og levende ramme for samtidskunstens og designfeltets praksis i Danmark. Vi vil sætte retning for, hvordan produktionsfællesskaber og værkstedsressourcer udvikles i tæt samspil med kunstnerne og designerne selv – og med de samfund, vi er en del af.

Vi styrker den kunstneriske og designfaglige praksis gennem netværk, samarbejde og formidling – og med afsæt i en vedholdende tro på, at fællesskab og faglighed beriger hinanden.

FORMÅL

Fondens formål er at understøtte professionelt arbejdende billedkunstnere og designere ved at tilbyde faciliteter, netværk og faglig sparring, der gør det muligt at arbejde langsigtet, eksperimenterende og i dialog med samtid og samfund.

FABRIKKEN er et sted, hvor praksis udvikles, viden deles, og hvor kunstnere og designere både kan arbejde koncentreret og møde hinanden på tværs.



1. STYRKELSE AF RAMMER OG FACILITETER

Vi vil udvikle og vedligeholde vores fysiske rammer, så de til stadighed understøtter en professionel og bæredygtig praksis.

2. FAGLIGT FÆLLESSKAB OG NETVÆRK

Vi vil styrke det interne og eksterne fællesskab gennem kurerede netværk, videndelingsaktiviteter og faglige mødesteder.

3. SYNLIGHED OG FORMIDLING

Vi vil synliggøre vores brugere og aktiviteter både fysisk og digitalt og styrke formidlingen af kunst og design til et bredere publikum.

4. PARTNERSKABER OG SAMARBEJDE

Vi vil styrke eksisterende og etablere nye samarbejder med institutioner, fonde og aktører på kunst- og designfeltet nationalt og internationalt.



OPGRADERING AF ATELIER- OG PRODUKTI- ONSFACILITETER



NYE FORMATER FOR FAGLIGE FÆLLES- SKABER OG INTERNATI- ONALE RESIDENCIES



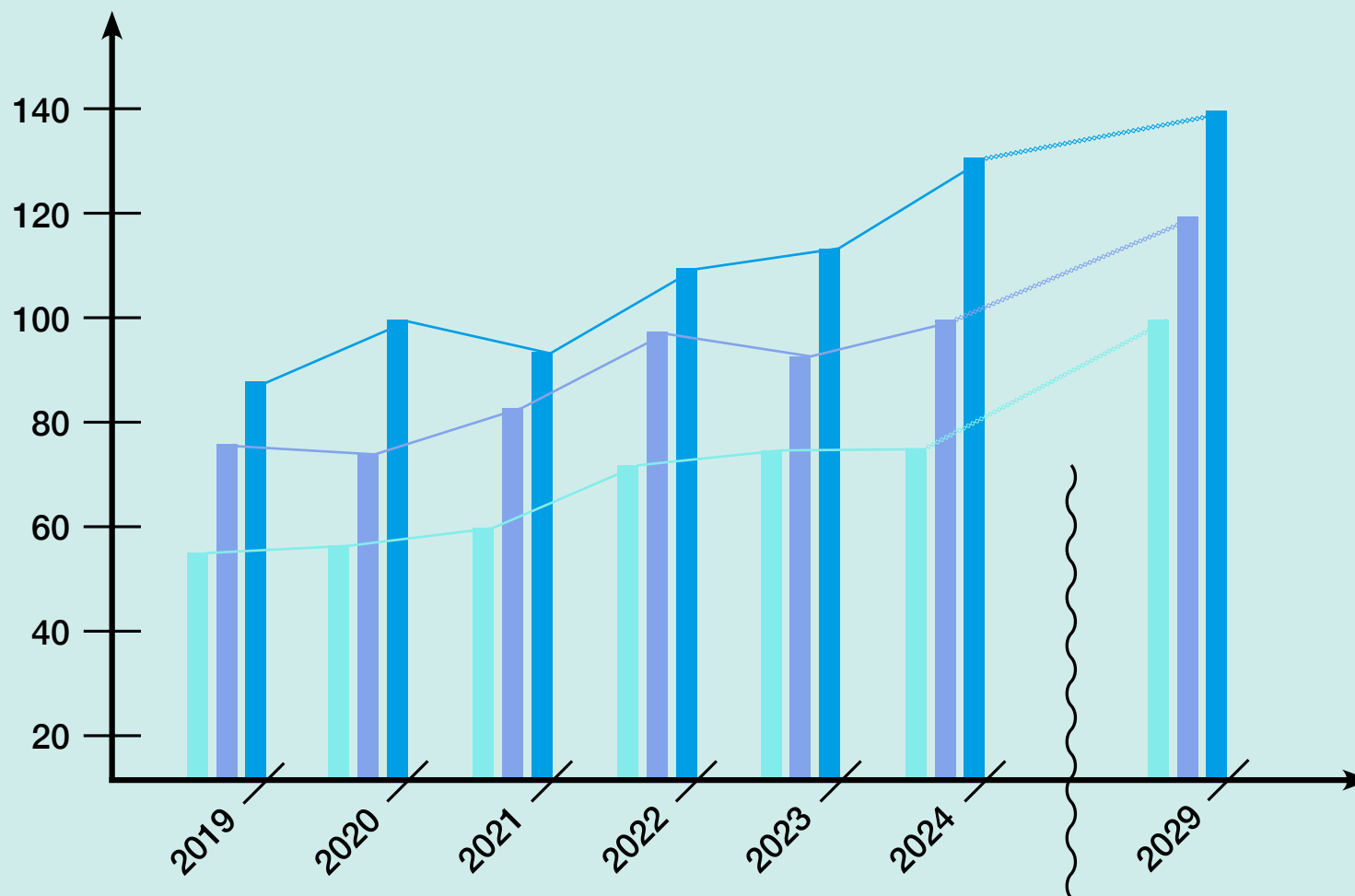
ØGET TILSTEDEVÆREL- SE ONLINE OG FORMIDLING



TÆTTERE SAMARBEJDE MED UDDANNELSESIN- STITUTIONER OG BRAN- CHEORGANISATIONER



Udviklingen af FABRIKKENs brugerflade



Faste brugere

Brugere inkl. ikke-kommerciel produktion

Brugere inkl. ikke-kommerciel produktion og assistenter / praktikanter

Strategien evalueres årligt af fondens bestyrelse og direktion med henblik på tilpasning og justering. Brugerinddragelse og faglig feedback inddrages løbende gennem åbne møder og spørgeskemaer.

INKLUSION, ARBEJDSMILJØ OG ANSVARLIGE SAMARBEJDER

FABRIKKEN har en klar **nultolerancepolitik over for krænkende og grænseoverskridende adfærd**. Det gælder konsekvent og uden undtagelse – på tværs af alle organisatoriske niveauer og i alle relationer, både interne og eksterne. Vi insisterer på en kultur præget af **respekt, professionalisme og bevidsthed**. Der skal være plads til forskellighed, og vi forpligter os på en omgangstone, der er inkluderende og tryk for alle – kunstnere, medarbejdere, gæster og samarbejdspartnere. Vi arbejder aktivt med **dialog og forebyggelse**, og vi ser det som et fælles ansvar at sikre et sundt og respektfuldt arbejdsmiljø.

I vores eksterne relationer er FABRIKKEN samtidig optaget af at fremme **bæredygtige og etisk ansvarlige samarbejder**. Vi inddrager **FN's verdensmål** som en aktiv del af vurderingsgrundlaget, når vi indgår nye partnerskaber og evaluerer eksisterende relationer. Det gælder især mål om ligestilling, anstændige jobs og ansvarligt forbrug og produktion – værdier, vi ønsker at spejle i hele vores praksis.

Vi reflekterer vores strategiske punkter ift. verdensmål, og forholder os til de punkter, der er relevante for os. Særligt pkt.: 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13 og 16.

