



Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler
Rådhuspladsen 1
1550 København V

København den 30. maj, 2025

Ansøgning om produktionsstøtte til

SUKKER – En kunstinstallation om tro, handel og menneskelig værdighed i trekantshandlens skygge

Kære Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalget,

Undertegnede, Veronica Hodges, ansøger hermed Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler om en produktionsstøtte på **100.000 kr. (eller højest mulige beløb)** til realisering af en stedspecifik kunstinstallation i Christians Kirke, Christianshavn.

Projektet tager afsæt i Danmarks rolle i trekantshandlen samt sukkerproduktionens historiske betydning og er en undersøgelse af forholdet mellem mennesker, tro og kolonial magt.

Installationen skabes i samarbejde med Christians Kirke, lokale frivillige samt gymnasieelever og skal fungere som en kollektiv erindringsproces og et refleksionsrum, hvor fortid og nutid mødes i dialog og forsoning.

Kunstnerisk vision og udformning

Værket bliver en sanselig og skulpturel installation, som udfolder sig i Christians Kirkes hovedrum og dens små loger. Der arbejdes med materialer som sukker, papir, voks, tekstil og glas for at skabe former inspireret af sukkerrør, skibe, aftryk og lænker. Disse materialer bærer symbolik: sukker som sødme og profit, men også som noget forgængeligt og korrumpierende.

Installationen vil give besøgende mulighed for at bevæge sig rundt i værket og få adgang til logerne med lydfortællinger, personlige vidnesbyrd og historiske kilder. Det er en kunstnerisk undersøgelse af frihed, ansvar, og menneskelig forandring gennem tid.

Formål og aktualitet

Projektet stiller spørgsmål ved, hvordan vi som danskere i dag forholder os til vores koloniale fortid. Det er ikke en udstilling om skyld og skam, men en invitation til fordybelse, erkendelse og forsoning.

Samtidig er installationen aktuel i en tid, hvor historisk ansvar og identitet debatteres åbent. Ved at iscenesætte historien i et kirkerum tilføjes en eksistentiel dimension: Hvad er tilgivelse? Hvad betyder frihed i dag?

Samskabelse og lokal forankring

Projektet skabes i samarbejde med:

- Menighedsrådet for Christians Kirke og sognepræst Karen Felter Vaucanson.
- Frivillige fra lokalområdet, som deltager i produktionen gennem åbne workshops.
- Elever fra Christianshavn Gymnasium og Gefion Gymnasium.

Workshops vil finde sted i kirkens lokaler og være både skabende og samtalebaserede. Deltagerne får mulighed for at bidrage med egne refleksioner og hænder i skabelsen af værket.

Historisk og arkitektonisk kontekst

Christians Kirke er valgt som udstillingssted, fordi mange af de danske slaveskibe var ejet af redere samt bemanded af søfolk fra netop Christianshavn. Kirkens arkitektur understøtter udstillingens dramaturgi:

De små loger bruges som rum for individuelle stemmer og fortællinger: slaver, danskere, flugtforsøg, frikøb, afstraffelse og håb. Det store kirkerum bruges som samlende visuel hovedscene.

Studietur og international forankring

Som en del af den kunstneriske research planlægges en studietur til Sct. Croix. Formålet er at undersøge de slavegjortes kulturelle traditioner, deres forestillinger om frihed og kommunikationsformer. Jeg ønsker at finde et artefakt eller symbol på håb, der kan forbinde Danmark og Vestindien i en nutidig fortolkning.

Budget og finansieringsplan

Jeg søger hermed 100.000 kr. til etablering af kunstinstitutionen. Projektets samlede budget er 975.000 kr. Der søges midler fra flere fonde samt offentlige puljer. Christians Kirke har allerede bevilget 10.000 kr.

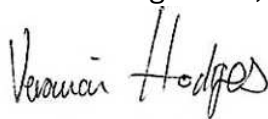
Tidsplan

Projektet igangsættes, når finansiering er på plads, og forventes at begynde senest 1. januar 2026 med afslutning og fernisering inden 31. december 2027.

Pressemeddelelser m.v.

Donationer bliver offentliggjort via pressemeddelelser samt skiltning i kirken.

Med venlig hilsen,



Veronica Hodges
Installationskunstner

Bilag:

1. CV
2. Portfolio
3. Aftale mellem Christians Kirkes menighedsråd og Veronica Hodges

Kontakt vedr. kunstværket:

- Veronica Hodges, Stockholmsgade 3, 2100 København Ø.
- Tlf.: 26832920 / 28621809
- Mail: birdnest@veronicahodges.dk
- CVR: 28621809
- Merkur Bank: 8401-0001069279

Kontaktperson vedr. denne ansøgning:

- Lars Holm Skovhus, Sankt Pauls Gade 6 st. th, 1313 København K
- Tlf.: 26204237
- Mail: larsholmskovhus@gmail.com



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Veronica Hodges
CVR: 28621809
Projektets navn: <i>SUKKER – En kunstinstitution om tro, handel og menneskelig værdighed i trekantshandlens skygge</i>

Projektperiode: Projektet forventes at begynde den 1. januar 2026 med afslutning og fernisering inden den 31. december 2027.
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	100.000 kr.		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Kronprins Frederiks og Kronprinsesse Marys Fond	50.000 kr.		<i>Ansøgt</i>
b) Villum Fonden	200.000 kr.		<i>Ansøgt</i>
c) Ny Carlsberg Fonden	250.000 kr.		<i>Ansøgt</i>
d) Statens Kunstfond	250.000 kr.		<i>Ansøgt</i>
e) Louis-Hansen Fonden	200.000 kr.		<i>Ansøgt</i>
f) Brødrene Hartmanns Fond	100.000 kr.		<i>Ansøgt</i>
g) Jorcks Fond	75.000 kr.		<i>Ansøgt</i>
h) Frimodt Heineke Fonden			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			

b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	0 kr.		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	540.000 kr.	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter	120.000 kr.	
Transportudgifter	20.000 kr.	
Opholdsudgifter	15.000 kr.	
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	80.000 kr.	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Leje af værksted og lasermaskine	162.000 kr.	
b) Løn til assistent (3 måneder)	38.000 kr.	
c)		
UDGIFTER I ALT	975.000 kr.	

RESULTAT		
-----------------	--	--

Kommentarer/forbehold:

Som det fremgår af ovenstående, er der blevet ansøgt om 12.300 kr. Der kan dog forventes afslag fra nogle fonde eller reduceret bevilling.

AFTALE MELLEM CHRISTIANS SOGNS MENIGHEDSRÅD OG VERONICA HODGES

Parter:

1. **Christians Sogns Menighedsråd**
Strandgade 1
1401 København K
CVR-nummer
Repræsenteret ved Ole Lund
(Herefter benævnt "Menighedsrådet")
2. **Veronica Hodges**
Stockholmsgade 3, kld.
2100 København Ø
/CVR-nummer: 28621809

Aftalens Indhold:

1. Baggrund:

Menighedsrådet har besluttet at lade Veronica Hodges undersøge mulighederne for at udsmykke Christians Kirke i respekt for kirkens æstetiske og teologiske rammer, herunder projektudvikle, indsamle midler og lade arbejdet udføre.

2. Projektbeskrivelse: Kunstneren forpligter sig til at udføre følgende udsmykningsopgaver:

- Projektet er stadig under udvikling, men tanken er, at det skal tage udgangspunkt i kirkens placering på Christianshavn og kvarterets historie. En del af projektet udføres i samarbejde med menigheden. Kunstneren beslutter den endelige udformning og eksekvering i samarbejde med sognepræst Karen Vaucanson.
- Projektet skal afspejle kirkens værdier og traditioner samt respektere kirkens eksisterende arkitektur og udsmykning.

3. Tidsplan:

- Første trin er udarbejdelse af forslag til, hvad projektet skal være, så det kan forelægges menighedsrådet til endelig godkendelse.
- Projektet påbegyndes, når kunstneren har rejst fondsmidler til at gå i gang, dog senest 1. januar 2026
- Projektet skal være færdigt senest 31. december 2027
- Kunstneren forpligter sig til at følge tidsplanen, medmindre der foreligger en skriftlig aftale om udsættelse.

4. Økonomi:

- Ved kontraktens underskrivelse betaler menighedsrådet kunstneren et starthonorar på 10.000,- kroner for udvikling og administration af hele projektet.
- Øvrige omkostninger til kunstværket finansieres af kunstnerens egen fundraising og evt. bevilgede midler til Christians Sogn fra Københavns Stift.

5. Rettigheder:

- Kunstneren overdrager alle rettigheder til det færdige værk til Christians Kirke. Menighedsrådet har ret til at udstille, reproducere og anvende værket i kirkens regi, i annoncer og på sociale medier uden yderligere kompensation til Kunstneren.
- Kunstneren skal altid krediteres som skaberen af værket.

6. Ansvar og Forsikring:

- Kunstneren er ansvarlig for at udføre arbejdet i overensstemmelse med gældende love og sikkerhedsstandarder, herunder særligt i forhold til brandsikkerhed.
- Kunstneren skal tegne en relevant forsikring for at dække eventuelle skader, der måtte opstå under arbejdet.

7. Opsigelse:

- Aftalen kan opsiges af begge parter med 14 dages varsel, hvis den anden part væsentligt misligholder sine forpligtelser.
- Ved opsigelse har Kunstneren ret til betaling for det udførte arbejde frem til opsigelsesdatoen.

Underskrifter:

Christians Sogns Menighedsråd:

Ole Lund

Dato: 11/9-2024

Kunstner

Veronica Hodges

Dato:

14.5.2025

Veronica Hodges

CV veronica Hodges, Stockholmsgade 3, 2100 København Ø, mob: 26832920 www.veronicahodges.dk

Uddannelse: kongelig Akademi 2001 scenografi og rum/ installation

Jeg arbejder i det kunstneriske felt omkring kunstinstallationer. Jeg arbejder med papir. Jeg arbejder med rum og fortælling. Mit mål er at få form og stof til at folde nye dimensioner ud.

2025 Golden cloud udstilling om håb for fremtiden på Design museum Danmark

2024 Permanent udstillings kommission på Sofiero slot Helsingborg. Blomster festival Tivoli. Udstilling i Christians kirken København. Enter Art fair. Gruppe udstilling om svampe i Amsterdam. "En blomst for fred". Den Danske pavillon under OL i Paris. "En blomst for fred" Copenhagen Contemporary. Gruppe udstilling "Rum for papir" KBH. kunst. Privat kommission København. Illustration af cocktail bog for Nimb. Julebord Royal Copenhagen.

2023 Solo udstilling på Ordrupgaard åbning af drivhuset. Udstilling i Tivolihaven med Ruinard. Privat kommission Oslo. Solo udstilling Cloud Gallery Amsterdam. Solo udstilling Nimb København.

2022 Permanent installation I Bernikovgaarden, København K, Kirkbi invest/ LEGO. Installation og udsmykning i Frederiksberg centeret, "Magisk Jul". Udstilling på det naturhistoriske museum, Leiden. NL

2021 Permanent installation på Hans Christian Andersen Museum Odense i samarbejde med Kengu Kuma Architects. Privat Kommission, Oslo. Dronningens 50 jubilæum; Dronningens skatkammer", Frederik IX palæ, Amalienborg.

2020 Udstilling Rosendahl group. Blomster for Fritz Hansen furniture. Dobbelt udstilling, Rødovre Centrum og Arken Museum for Contemporary art; "Animals in art".

2019 DRs pige Kors sommerkoncert. Udstilling af CHERISH, Galleri Asbæk. Udstilling af Cherish hos Volksbank, Dornbirn. Udstilling Hästens, stockholm. Udstilling af CHERISH, Hotel de ville, Paris. Udstilling af CHERISH i forbindelse med Copenhagen C40 topmøde, Tivolis kongrescenter. Udstilling, Rødovre rådhus.

2018 Papir installation for Magasins du Nord Christ Jule udstilling Kgs Nytorv. 150 års jubilæum ,Magasin. Reder på Vestegnen /land art installation på Vestegnen. CHERISH i Marmorkirken, København. Gruppeudstilling, Gallery Egelund.

2017 Papir installation i Vor Frue kirke, København; "Falling down". Copenhagen. Udstilling Farum kultur hus "Letting go".

2016 Papir installation for Rødovre Centrums 50 års jubilæum. Paper installation på side expo architecture Biennale Venice. Italy. Udstilling på Leveld Kunstcenter, Norge. Papir Installation for storcenter Nord, 25 års jubilæum, Århus. Papir installation for Pandora jewelry, Kbh.

2015 Udstilling og foredrag om papirkunst for Antalis paper group. Udstilling på kapselfabrikken, Carlsberg. Udsmykning til vokalselskabet Glas, Nordiske musicdays, Kongernes Lapidarium.

2014 Papir installation in City 2, Tåstrup "reuse." Residency på Leveld kunstnertun, Norge.

2013 Residency at Statens værksteder. Udstilling på Royal Copenhagen. Udstilling på kulturkirken, Hol/ Norge. "Wisdom of Birds" music performance på Nationalmuseet og Glyptoteket, Kbh.

Fonde og legater: Statens kunsthåndværk 2018. Statens kunsthåndværk 2020 Statens kunsthåndværk 2023. Hæderslegat Henry Heerup 2024.

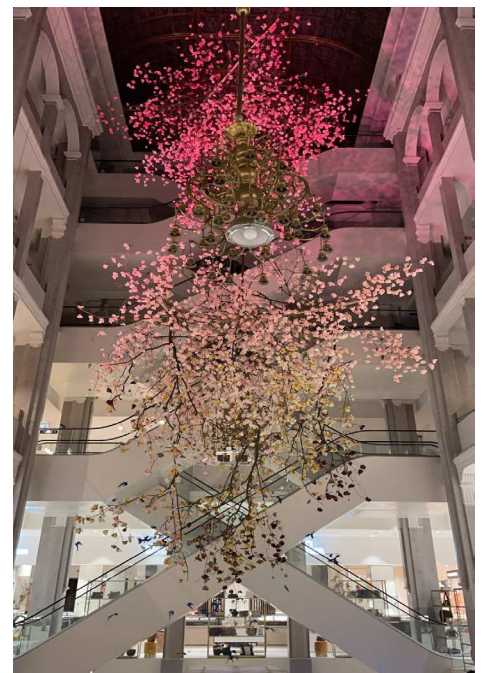
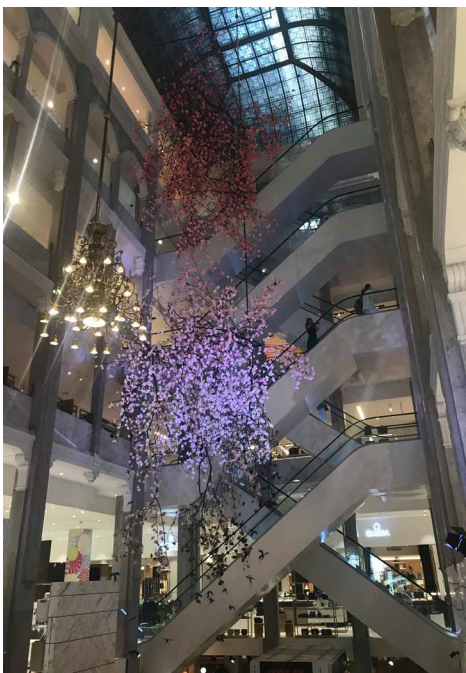
visual works from Veronica Hodges



Museum Arken Ishøj Denmark



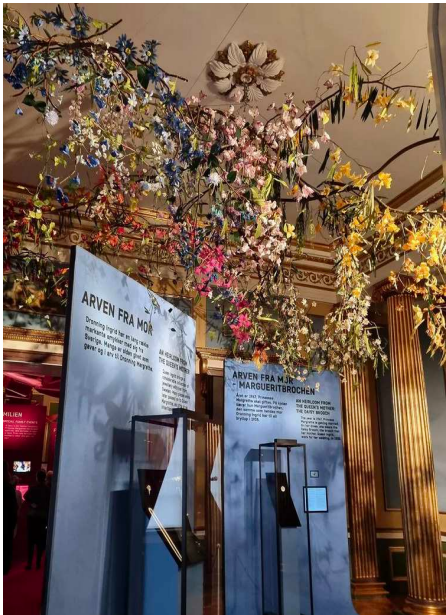
Illums designer store Copenhagen



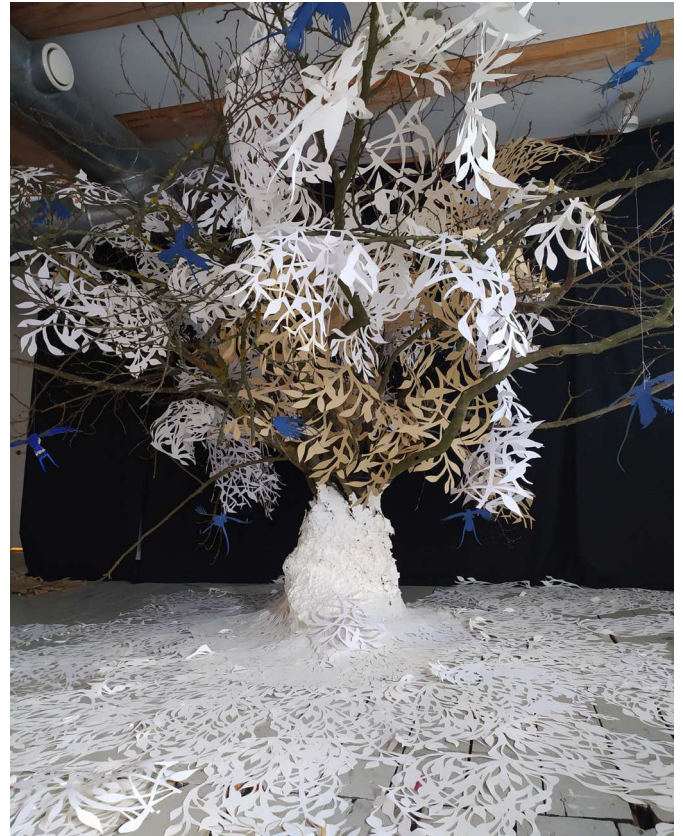
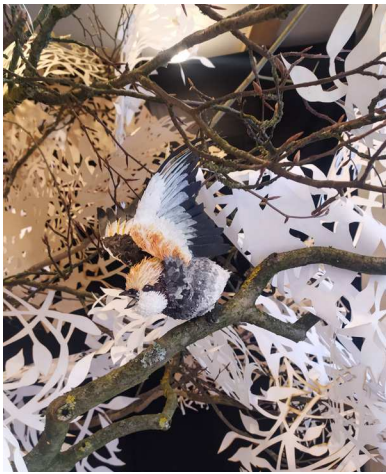
Hans Christian Andersen museum Odense Denmark



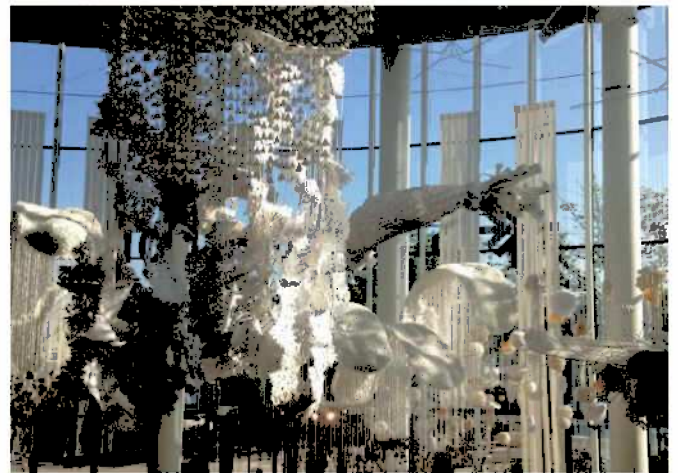
a Queens jewellery 50 years celebration for HKH Margrethes the II of Denmark



Details of work



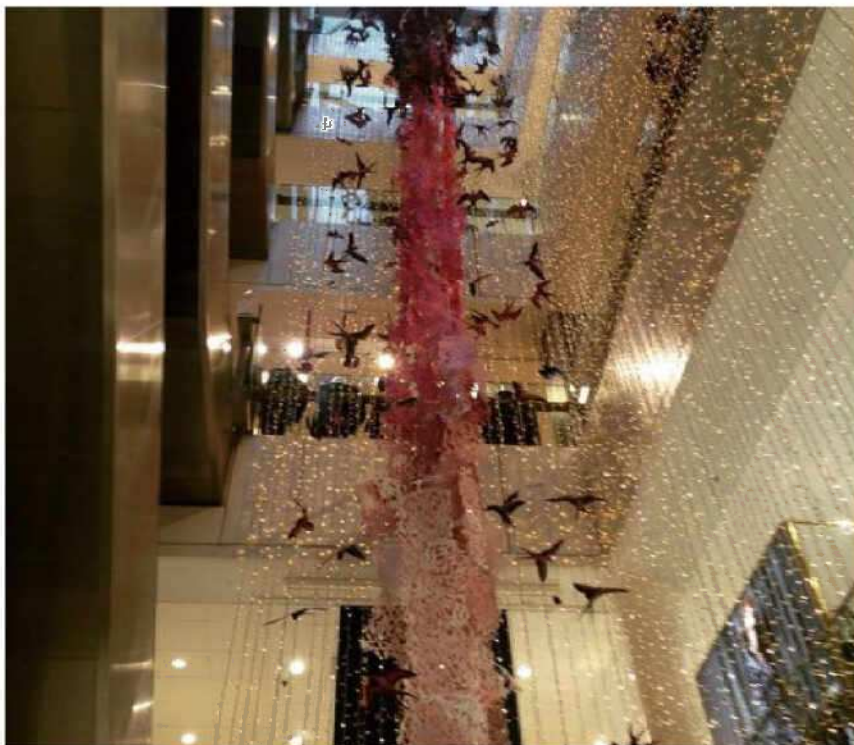
“Under the water” exhibition Aarhus, Denmark



Shopping mall Rødovre , Denmark



christmas decoration Magasin du Nord , Denmark



Cherish Marble church Copenhagen, Denmark





Hotel du ville Paris France

