

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler

Projektbeskrivelse – 25.09.2025

Projekt: Junior Showtime -"Melodier, der aldrig må glemmes" cvr: 39783630

Formålet med projektet

Formålet med projektet er at tilbyde et folkeoplysende musiktilbud til børn i alderen 2-6 år. Vi ønsker at gennemføre 50 koncerter i alt fordelt på ud på de 10 forskellige lokalområder i København. Således at Københavner børn i 5 integrerede institutioner eller børnehaver i hver bydel får muligheden for at opleve en koncert med Junior Showtime:

- Amager Vest
- Amager Øst
- Bispebjerg
- Brønshøj-Husum
- Indre By
- Kongens Enghave- Vesterbro/Kongens Enghave
- Nørrebro
- Valby
- Vanløse
- Østerbro

I alt ønskes gennemførsel af i alt 50 koncerter.

Vi har tidligere gennemført lignende projekter i Rødovre og Gentofte, og senest i Albertslund. Her har Albertslund Kommunes Kulturudvalg valgt at give støtte til én koncert i hver af de 13 institutioner i kommunen, som har ønsket at tage imod tilbuddet.

Responsen på idéen har været meget positiv – i dialogen med flere ledere udtrykte de stor interesse, nogle endda decideret begejstring. Min vurdering er, at lederne især ser værdien i, at projektet bygger bro mellem generationer og skaber et fælles kulturelt ståsted.

Offentlig tilgængelighed og annoncering

Selvom en kommunal institution normalt ikke er offentlig, kan koncerterne uden vanskelighed gøres offentligt tilgængelige. Det kan ske ved at invitere dagplejemødre, bedsteforældre og forældre, som overvejer at skrive deres børn op, til at deltage. F.eks. valgte en leder i Børnehuset Toftekær Albertslunds bruge vores koncert i forbindelse med at præsentere kommende forældre til deres institutionen. Institutionen så det som oplagt at, interagere vores projekt. Toftekær har en

kulturprofil, hvilket betyder, at de arbejder med kultur på forskellige måder integreret i den daglige pædagogiske praksis.

Koncerterne kan desuden annonceres via sociale medier, så interesserede i nærområdet har mulighed for at komme. På den måde bliver en ellers lukket institution midlertidigt et åbent kultursted, hvor kommunens børn og lokalsamfundet mødes om musik og fortælling.

Den gode historie – hvorfor musikken rammer

Melodier, der aldrig må glemmes, udspringer af en dyb kærlighed til musikken fra vores barndom. Vores koncerter handler ikke kun om at fremføre sange fra 1970'erne og frem, men om at genkalde følelsen af at være barn dengang. Før 1970'erne blev børn ofte betragtet som små voksne, men med Danmarks Radios nye børneprogrammer opstod en selvstændig børnekultur. Musikken herfra blev ikonisk og har præget barndomsminder for flere generationer.

Nostalgien vækker nysgerrighed og skaber forbindelser på tværs af generationer. Børn elsker at høre bedsteforældres historier, fordi de er konkrete, sanselige og fulde af billeder fra en anderledes hverdag. Musikken og fortællingerne tilsammen giver et levende indblik i, hvordan det var at være barn i 70'erne.

Dengang havde Danmark kun én tv-kanal. For børn betød det, at hele dagen kredsede om det magiske øjeblik: børnetimen. Den kom kun én gang dagligt og varede en halv time. Netop derfor blev den noget særligt. Når udsendelsen endelig rullede over skærmen, sad børn i hele landet klar – en fælles oplevelse, der i dag binder en generation sammen.

Monopolet gjorde børneprogrammerne til meget mere end underholdning. De blev en del af både børns og voksnes fortællinger, og musikken satte sig dybt i sjælen. Når man hørte en melodi, vidste man, at tusindvis af andre lyttede samtidig. Det skabte fællesskab – og derfor står sangene så stærkt i hukommelsen i dag.

Fortællingerne var enkle, men fulde af fantasi, og musikken gjorde dem levende. Det var historier i børnehøjde, der ramte os direkte i hjertet, fordi de både underholdt og gav os noget at spejle os i.

Junior Showtime består af Anne-Marie Streibig og Kristian Bach på sang og klaver. Vi arbejder med flerstemmig sang, og vores egen barndom er den røde tråd, så børnene ikke blot hører musikken, men også forstår dens kulturelle og historiske betydning.

I dag, hvor streaming og masseproduktion ofte skubber live-musikken i baggrunden, ser vi en særlig værdi i de gamle børnesange – især dem fra Danmarks Radios begyndelse. Dengang gjaldt kvalitet frem for kvantitet, og den arv ønsker vi at give videre til nutidens børn.

Folkeoplysende og kulturelt indhold

- Kommunens børn oplever kulturinstitutioner på nye måder, og kulturinstitutionerne understøtter en bredere brug: Koncerterne finder sted i børnemiljøer, mens samtidig er mulighed for at åbne op for dagplejemødre, forældre og andre i nærområdet. Dermed bliver stederne et aktivt kultursted for både børn og lokalsamfundet.
- Skabe meningsfulde relationer gennem kulturen og fysisk aktivitet som et fælles tredje for børn og unge: Musikken fungerer som et samlende tredje element, hvor børnene deltager aktivt – synger, bevæger sig og oplever glæden ved at være en del af et fællesskab.
- Kommunens børns møde med kunsten og kulturen skal medvirke til at skabe fællesskaber, dannelse og forståelse for ens medmennesker: Projektet bygger på børnesange, som forældre og bedsteforældre kender fra deres egen barndom. Dermed skabes et generationsmøde, hvor musik og fortællinger styrker forståelsen og relationen mellem børn og voksne.

Budget for projektet

Honorar svarer til DMFs minimumstarif, der reguleres hvert år den 1. april. Minimumstariffen er fra 1. april 2025 – 31. marts 2026 fastsat til 2.520,93 kr. pr. musiker.

Budgetoversigt:

- Honorar for 2 musikere pr. koncert (å 2.520,93 kr.) – 5.041,86 kr.
- Afrundet honorar pr. koncert inkl. transport og administration – 5.000 kr.
- Samlede udgifter for 50 koncerter – 250.000 kr.

Ansøgt beløb: 250.000 kr.

Erfaringer og videreførelse

Vi har gennemført undersøgelser i andre områder, hvor interessen har været stor. Erfaringerne viser, at når institutioner først har oplevet vores show, ønsker mange gentagne koncerter.

En leder i Broparken i Rødovre, udtrykte det sådan før vores koncert:

“Jeres show vil give børnene en helt særlig kulturel oplevelse af musik. Vi arbejder ud fra den styrkede læreplan, og jeres musik passer ind flere steder – fx kultur, æstetik og fællesskab, sprog og kommunikation.”

Se en lille film fra en af vores tidligere koncerter:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZtpKednKi0Q>

Efter projektets afslutning ønsker vi at tilbyde institutionerne mulighed for selv at booke vores show til god pris, så projektet kan leve videre i praksis.

Ansvarlig for projektet

Anne-Marie Streibig / 39783630- Entertainment Showtime

Junior Showtime

Tlf.: 22 72 79 79

Facebook: Junior Showtime

www.juniorshowtime.dk

Afslutning

Vi er overbeviste om, at projektet vil bidrage til, at kommunens børn får glæde af folkeoplysning, kultur, læring og fællesskab.

*"Melodier der aldrig må glemme"*s er ikke kun et musikprojekt, men også en fortælling om, hvordan barndommen i 1970'erne formede generationer gennem musik og historier. Når børnene i dag lytter til de samme melodier, får de en oplevelse, der både er musikalsk, historisk og sjælelig – og som skaber fællesskab på tværs af generationer.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Anne-Marie Streibig/ Junior Showtime
CVR: 39783630- Entertainment Showtime
Projektets navn: Melodier der aldrig må glemmes

Projektperiode: Projektet forventes at opstarte så snart og hvis der gives tilsagn. Det vil forventes at strække over sidste del af 2025, og forventes afslutte i sommer 2026.
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	250.000 kr.		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a)			
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			

c)			
INDTÆGTER I ALT	250.000 kr.		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer- 50 x 5000 kr	250.000 kr	0
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter		
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring		
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	250.000 kr	0

RESULTAT	0	0
-----------------	----------	----------

Kommentarer/forbehold:

Amager Vest – 5 børnekoncerter
 Amager Øst – 5 børnekoncerter
 Bispebjerg – 5 børnekoncerter
 Brønshøj-Husum – 5 børnekoncerter
 Indre By – 5 børnekoncerter
 Vesterbro/Kongens Enghave – 5 børnekoncerter
 Nørrebro – 5 børnekoncerter
 Valby – 5 børnekoncerter
 Vanløse – 5 børnekoncerter
 Østerbro – 5 børnekoncerter

I alt – 50 børnekoncerter