København Danser Sæson 2026

En Enestående Sæson med fire Internationale Gæstespil

Til Kultur- og Fritidsudvalget

København Danser fortsætter sin mission om at præsentere dans i verdensklasse i Danmark og styrke dansemiljøet gennem internationale samarbejder. Sæson 25/26 vil bestå af fire eksklusive gæstespil: Afanador af Marcos Morau, Broken Theater af Bobbi Jene Smith, et helt nyt værk fra Peeping Tom samt en balletaften med Alexei Ratmansky og Alina Cojocaru. Hver produktion repræsenterer en unik æstetik og koreografisk tilgang, der sammen vil skabe en sæson, som både favner og udfordrer publikum.

Fonden Værtskabsteatret - CVR 42022896
København Danser – Nygårdsvej 5A, 2 sal, 2100 København Ø
Danske Bank – Registreringsnummer: 9570 Kontonummer: 13181098

Sæson 2026:

1. Kompagni: Bobbi Jene Smith
Titel: Broken Theater
Koreograf: Bobbi Jene Smith
Teater: Østre Gasværk Teater - 15. – 17. januar 2026 - 3 forestillinger

Beskrivelse: Bobbi Jene Smith præsenterer et råt og ærligt værk, der bryder grænserne mellem teater og dans. Broken Theater tager publikum med ind i en verden, hvor virkelighed og performance smelter sammen og udfordrer vores forståelse af kunst og det menneskelige udtryk.

2. Kompagni: Peeping Tom
Titel: Nyt værk
Koreograf: Gabriella Carrizo
Teater: Østre Gasværk Teater - Maj 2026 - 3 forestillinger

Beskrivelse: Peeping Tom besøgte København Danser i 2024 og det blev en overvældende kunstnerisk success med et nærmest chokeret publikum og et massivt run på billetsalget efter premieren. Peeping Toms kunstneriske leder Gabriella Carrizzo skaber i juli 2025 en helt ny forestilling til kompagniet. Det er lykkedes at få værket til København Danser, og der venter publikum endnu et intenst møde med det fantastiske kompagni.

3. Kompagni: Balletaften med Alexei Ratmansky og Alina Cojocaru
Titel: Blandet program
Koreografi: Ratmansky mfl.
Teater: Østre Gasværk Teater - Maj 2026 - 4 forestillinger

Beskrivelse: Klassisk ballet skal fortsat bruges til at fortælle nutidens historier. Ukrainske Alexei Ratmansky er en af verdens mest feterede koreografer og ballerinaen Alina Cojocaru den nok mest respekterede danser. Vi skaber en aften hvor disse to verdensstjerner bringer klassisk ballet ind i nutiden.

4. Kompagni: Ballet Nacional de España
Titel: Afanador
Koreograf: Marcos Morau
Teater: Gamle Scene, Det Kongelige Teater
Dato: 26. - 27. september 2026 - 3 forestillinger

Beskrivelse: Ballet Nacional de España er Spaniens nationale flamenco-kompagni. Det er på et fantastisk højt niveau og kompagniet arbejder i krydsfeltet mellem flamenco og moderne dans. Den spanske koreograf Marcos Morau er kendt for sin evne til at kombinere surrealistiske elementer med intense følelsesmæssige udtryk. Afanador er inspireret af fotografen Ruven Afanadors visuelle univers, hvor skønhed og grusomhed sameksisterer.

Formål og Målgruppe

København Danser 2026 har som formål at skabe en markant, international platform for dans i hjertet af København – en platform, hvor byens borgere får adgang til scenekunst i verdensklasse, og hvor dansen bliver et fælles sprog, der samler mennesker på tværs af alder, baggrund og erfaring. Festivalen skal styrke både forståelsen og kærligheden til dans som kunstform og give København en central placering på det internationale dansekort.

Målgruppen spænder bredt: fra etablerede danseentusiaster og fagfolk til unge, studerende og nysgerrige førstegangsgæster. Vi ønsker at åbne dørene til dansens verden for alle københavnere og skabe oplevelser, der inspirerer til aktiv deltagelse i byens kulturliv – både som publikum, udøvere og medskabere.

Formidlingstiltag

For at skabe en tættere forbindelse mellem publikum, byen og de optrædende kunstnere, gennemfører vi en række formidlingsaktiviteter i hele København. Workshops, foredrag og filmvisninger vil give borgerne mulighed for at møde de internationale kompagnier og få indsigt i deres kunstneriske processer. Aktiviteterne finder sted i København Danser Studios på Østerbro, samt i samarbejde med Cinemateket og Den Danske Scenekunstskole. Disse partnerskaber sikrer, at dansen bliver tilgængelig for et bredt publikum og forankret i byens levende kulturmiljø.

Afslutning

Vi ansøger om støtte til honorarer, rejseudgifter, forestillingsproduktion, markedsføring og administrative omkostninger. Budgettet omfatter desuden støtte fra øvrige fonde og forventede billetindtægter, og detaljerede budgetoplysninger og finansieringsplan er vedlagt som bilag.

Med København Danser 2026 ønsker vi at skabe en sæson, der ikke blot bringer dans af højeste internationale kvalitet til byen, men også gør København til et sted, hvor borgerne mødes gennem kunst og bevægelse. Projektet bidrager til at styrke hovedstadens kulturelle profil, understøtte det lokale kunstmiljø og inspirere nye generationer af publikummer og kunstnere.

Vi søger hermed 200.000 kr. fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler til at realisere denne vision og fortsætte arbejdet for en levende, inkluderende og internationalt orienteret danseby.

Kærlig hilsen, Thomas Mieth og Ulrik Birkkjær

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Tilskudsmodtagerens navn:	København Danser/Fonden Værtsskabsteatret
Cvrnr	42022896
Projektets navn	København Danser 2026

Projektperiode	1.1.2026-31.12.2026

Indtægter	**Budget Ratmansky**	**Budget Peeping Tom**	**Budget Bobbi Jene**	**Budget Afanador, Kbh**	**Budget Afanador, Aarhus**	**Budget Total**	**Budget året hvis tilskud**	Noter om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	**50.000**	**50.000**	**50.000**	**50.000**		**200.000**		ansøgt
Underskudsgaranti	6.000	6.000	6.000	6.000		**24.000**		ansøges
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst	**75.000**	**75.000**	**75.000**	**75.000**		**300.000**		ansøgt
Augustinusfonden	225.000	225.000	225.000	225.000	100.000	1.000.000		bevilliget
Dansk Tennisfond	40.000	40.000	40.000	40.000	40.000	200.000		bevilliget
Wilhelm Hansen Fonden	40.000	40.000	40.000	40.000	40.000	200.000		bevilliget
Andre fonde	228.475	575.980	210.061	853.781	406.705	2.275.002		ansøges
FONDE I ALT	**533.475**	**880.980**	**515.061**	**1.158.781**	**586.705**	**3.675.000**		
Billetindtægter	**818.429**	**665.280**	**665.280**	**1.291.500**	**72.000**	**3.512.489**		
Øvrige indtægter	**3.000**	**3.000**	**3.000**	**3.000**	**19.500**	**31.500**		
INDTÆGTER I ALT	**1.485.904**	**1.680.260**	**1.314.341**	**2.584.281**	**678.205**	**7.742.989**		
UDGIFTER								
Løn og honorarer	307.245	307.245	307.245	307.245	307.245	**1.536.226**		
Administration	56.174	56.174	56.174	56.174	56.174	**280.872**		
Husleje kontor og lager	36.000	36.000	36.000	36.000	36.000	**180.000**		
Teaterleje	90.000	90.000	90.000	350.000	0	**620.000**		
Produktionsomk. Inkl. teknik	641.080	643.830	491.980	814.740	136.900	**2.728.530**		
Rejse- og transportomk.	69.600	145.600	26.000	362.400	63.920	**667.520**		
Hotel	65.000	135.000	122.500	468.720	17.920	**809.140**		
Diæter, fortæring, herunder møder	17.496	34.227	31.243	2.000	10.355	**95.321**		
Rettigheder	32.000	58.000			10.000	**100.000**		
PR og markedsføring	110.000	110.000	110.000	111.000	26.000	**467.000**		
Uforudsete omkostninger	61.308	64.183	43.198	76.001	13.690	**258.380**		
UDGIFTER I ALT	**1.485.904**	**1.680.260**	**1.314.341**	**2.584.281**	**678.205**	**7.742.989**		
RESULTAT	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		

Kommentarer/forbehold

Ansøgningen til Københavns Kommune omfatter de 4 produktioner, som præsenteres i Københavns Kommune.
Bobbi Jene i Århus er medtaget, for at give et samlet billede af budgettet for 2026