



Københavnske Digterruter

Thomasine Gyllembourg & Dea Trier Mørch

Jeg søger midler til at etablere to digterruter med afsæt i to kvindelige københavnske forfatteres værker. Romantikkens store kvindelige romanforfatter Thomasine Gyllembourg (1773-1856) og den prisbelønnede hverdagsrealist fra 1970'erne Dea Trier Mørch (1941-2001).

Ansøger

Mit navn er Maja Lykketoft. Jeg er litteraturformidler med en række kvindelige danske forfatterskaber som mit ekspertområde (se CV). Jeg har indgået et samarbejde med Københavns Museum og Danske Digterruter om at skabe, tilrettelægge, skrive manus og producere to københavnske digterruter som Kbh.s Museum og Danske Digterruter er tovholdere og markedsføringsplatform for. Danske Digterruter omfatter foreløbig 19 digterruter overalt i Danmark, dog er kun 4 kvinder repræsenteret og København er geografisk blot repræsenteret med en enkelt rute – nemlig Tove Ditlevsenruten, - der også huses af Københavns Museum. Både kvindelige forfattere og hovedstadens digterlandskab ønskes afspejlet hos Danske Digterruter, der opfordrer til at realisere mine to digterruteforslag.

Økonomisk støtte

Digterruterne er sikret driftsmidler fra Nordea og selve tilblivelsen af ruterne støttes også af fondet - dog ikke med det fulde støttebehov.

Disse to digterruter har et støttebehov på 198.400,- og projektet har for nylig modtaget en bevilling fra Nordeafonden på 120.000,- . Der mangler dermed 78.400,- for at få ruterne realiseret.

Københavns Museum står som modtager af de 120.000,-, da det var et krav fra Nordeafonden.

Nu søger jeg som projektleder fir de to digterruter de resterende midler. Det skal her understreges, at mulige disponible midler bevilget fra udvalget vil blive brugt til manus, indtaling og lydfiler – altså det blivende produkt. Ansøgningsbeløbet er..... **78.400,-**

Formål

Formålet er at bringe litteratur- og historieformidling ud i det offentlige rum. Dette projekt bygger på en demokratisk tankegang om, at alle skal kunne tilgå formidlingen online og at ruterne skal være gratis for brugerne.

Der skal etableres to digterruter, der med hver deres litterære afsæt og fra hver deres tid fortæller københavnsk litteratur- og kulturhistorie ude i selve byrummet. Begge forfattere skrev samtidsromaner fra og om København dog med 150 års forskel. Ruterne afsæt er Gyllembourgs "hverdagshistorier" fra begyndelsen af 1800-tallet og Trier Mørchs "hverdagsrealisme" fra 1970'erne. Digterruterne vil være poetisk inspirationskilde og samtidig anspore brugerne til at opleve få nye vinkler på by, -kultur- og kvindehistorie. Ruterne bidrager til at forankre og skabe større bevidsthed om hovedstadens kulturarv.

Projekt

Etableringen af to nye digterruter vil følge skabelonen fra øvrige Digterruter med lydfortælling. Her er 6-8 stop, der tilrettelægges af Maja Lykketoft. Brugere kan tilgå audio/visuel formidling online, hvor man får fortalt en blanding af litteratur og kulturhistorie og bliver guidet igennem hele ruten. Lydfortællingerne skal produceres af *Heysound*. Integration af vandreruterne i det eksisterende netværk af Digterruter sker i samarbejde med *Fingerspitz*. Rutens visuelle identitet præsenteres i sammenhæng med de eksisterende digterruter dvs. online og i trykte foldere, der konkret udbydes via både Danske Digterruter og Københavns Museum. Museet tilbyder sig således som markedsføringsplatform og huser desuden et lanceringsevent, når ruterne er færdigproducerede. Projektet udformes med løbende bistand og sparring med Danske Digterruters styregruppe og professor Johs. Nørregaard Frandsen, SDU. Processen ønskes igangsat pr. 1. januar med lancering af begge ruter i maj-juni 2026. Optimalt på 25-året for Dea Trier Mørchs død d. 26. maj 2026.

Besøgstal

De 19 Danske Digterruter har på det seneste år haft i alt 55.000 besøg/ klik. Tallene fortæller at brugere landet over har taget digterruterne til sig. Kbh.s Museum er i forvejen samarbejdspartner på den eksisterende Tove Ditlevsen-rute, der er blandt de mest efterspurgte digterruter med sine 6500 klik pr. år.

Målgruppe

Kultur, natur og litteraturforbrugere er den primære målgruppe. Digterruterne tilbyder en anderledes poetisk eksponering til byens landskab og udendørsoplevelser, der er stor efterspørgsel på. Hovedstaden huser i forvejen det mest kultur-opsøgende segment, og alle de øvrige danskere, der jævnligt besøger hovedstaden kan med de to nye digterruter i støbeskeen få endnu flere litterære kultur -og naturoplevelser. Vi ved, at ruterne også i stigende grad bliver brugt til undervisningsbrug. Ruterne henvender sig til alle generationer.

Vedlagte bilag:

Budget
CV Maja Lykketoft
Anbefaling af Digterruterne
Bevilling Nordea

Mvh. Maja Lykketoft



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Maja Lykketoft
Projekts navn: Danske Digterruter - Thomasine Gyllembourg & Dea Trier Mørch

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i> 1. januar 2026 – 1. juni 2026
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	78.400,-		Ansøger hermed
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Ansøgt og bevilget fra Nordeafonden	120.000		Ansøgt og bevilliget
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	198.400		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Honorarer - Maja Lykketoft -tekst /manus/indtaling filer	90.000	
Konsulentudgifter Fingerspitz –	20.000	
Materialeudgifter - Fingerspitz -grafik, kort og foldere	28.650,-	
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation Lanceringssevent	5.000	
PR og markedsføring Kbh.s Museum	10.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Lydfiler / Podcast produktion inkl. Honorar HEYSOUND	35.000	
b) Royalty og filhåndtering - Gyldendal	4750	
c) Speak skuespiller	5000	
UDGIFTER I ALT	198.400	

RESULTAT	198.400	
-----------------	----------------	--

Kommentarer/forbehold:

Som det fremgår har projektet foreløbig modtaget 120.000,- fra Nordea, men der mangler **78.400 i** budgettet som jeg håber udvalget vil bevilge. Det beløb, der her søges, vil bidrage til tilblivelsen af ruterne: planlægning, manus og indspilning af filer.



Maja Lykketoft
Cand.mag. dansk & litteratur

Profil

Litteraturformidler
Kulturformidler
Forfatter
Foredragsholder
Underviser
Moderator
Facilitator
Kommunikatør
Konceptudvikler
Eventkoordinator

Samarbejder

Gads Forlag
SMK
Arbejdsmuseet
Karen Blixen Museet
Frederiksborgmuseet
Charlottenborg
Sophienholm
Bakkehuset
Folkebiblioteker
Folkeuniversitetet

Udgivelser

Drømmen om Galgebakken
(2024)

På vej:

*I Friederike Bruns romerske
fodspor*
(forventet aug. 2026)

Maja Lykketoft

Litteraturformidler - Forfatter

Stockholmsgade 25, 2100, København Ø
26735590 · malykke@gmail.com

Om mig

Jeg er kultur- og litteraturformidler, underviser og forfatter.
Jeg holder foredrag, laver eksperttalks, litterære saloner, vandringer og events.

I min foredragsvirksomhed og min undervisning kredser jeg især om kvindelige danske forfattere. Helt fra den danske guldalders skrivende salonværtinder og frem til 1970'ernes feministiske kvindefrigørelseslitteratur.

Jeg tager afsæt i kulturhistorien, i litteraturen, biografiske kunstnerfortællinger, arkivalier og breve.

Jeg samarbejder ofte med museumsverden, biblioteker og Folkeuniversitet om koncepter, der blander litteratur, levende billeder, billedkunst, vandringer og teaterformatet.

Jeg skriver også faglitteratur om kulturhistoriske og litteraturhistorisk funderede emner - har for nylig udgivet "Drømmen om Galgebakken", der handler om 50 års erfaringer og drømme fra et fællesskabsorienteret boligområde.

Baggrund

Jeg er oprindelig uddannet cand.mag. i dansk og litteratur og har mange års erfaring som kommunikationsansvarlig bag mig, heraf 7 år i museumsverdenen. Jeg har desuden en fortid som programmedarbejder på DR Kultur og har derfor indgående kendskab til lyd og levende billede og brugen af podcast og billedmedier.

Læs mere om mig: www.majalykketoft.dk

Til Nordea-fonden, Lokalpuljen

Med stor fornøjelse anbefaler jeg etablering af de foreslåede digterruter for forfatterne Dea Trier Mørch og Thomasine Gyllembourg. De vil begge og tilsammen supplere og på markant vis udvide det landsdækkende net af Danske Digterruter, vi allerede med NORDEA- fondens generøse støtte har etableret i årene fra 2018 til i dag.

Dea Trier Mørch (1941-2001) og Thomasine Gyllembourg (1773-1856) tilhører helt forskellige århundreder, litterære perioder og erfaringskredse. Interessant nok færdedes de imidlertid begge i indre København og i et landskab, som principielt er det samme. Dermed skærpes blikket både på det kunstneriske udtryk og på det særlige ved de forskellige tider og virkeligheder. De kunstneriske og historiske rum er ens og vidt forskellige. Begge de to kvindelige forfattere og kulturpersoner var f.eks. det meste af deres liv knyttede til Nyhavn, Frederiksstaden, Kongens Have med mere og begge ligger begravet på Holmens Kirkegård.

Det er derfor min anbefaling, at begge ruter får muligheder for at blive etableret. De vil supplere og krydse hinanden på en yderst interessant måde.

Ruterne og deres tilrettelæggelse vil blive lagt i hænderne på Københavns Museum, der allerede er partner på Tove Ditlevsen-ruten. Københavns Museum samarbejder med litteraturformidler Maja Lykketoft og Danske Digterruter om etablering af ruterne.

Maja Lykketoft, der også er litterat og forfatter, har i en årrække forestået rundvisninger i de to digteres fodspor og herunder samarbejdet med en række museumsinstitutioner og biblioteker om at formidle de nævnte, markante kvindelige kunstnere.

Danske Digterruter anbefaler derfor varmt at Dea Trier Mørch og Thomasine Gyllembourg ruterne får mulighed for fortsat udvikling.

Jeg står naturligvis til rådighed for yderligere oplysninger.

Venlige hilsner

Johs. Nørregaard Frandsen,

Faglig leder af Danske Digterruter

Professor emeritus,

Syddansk Universitet