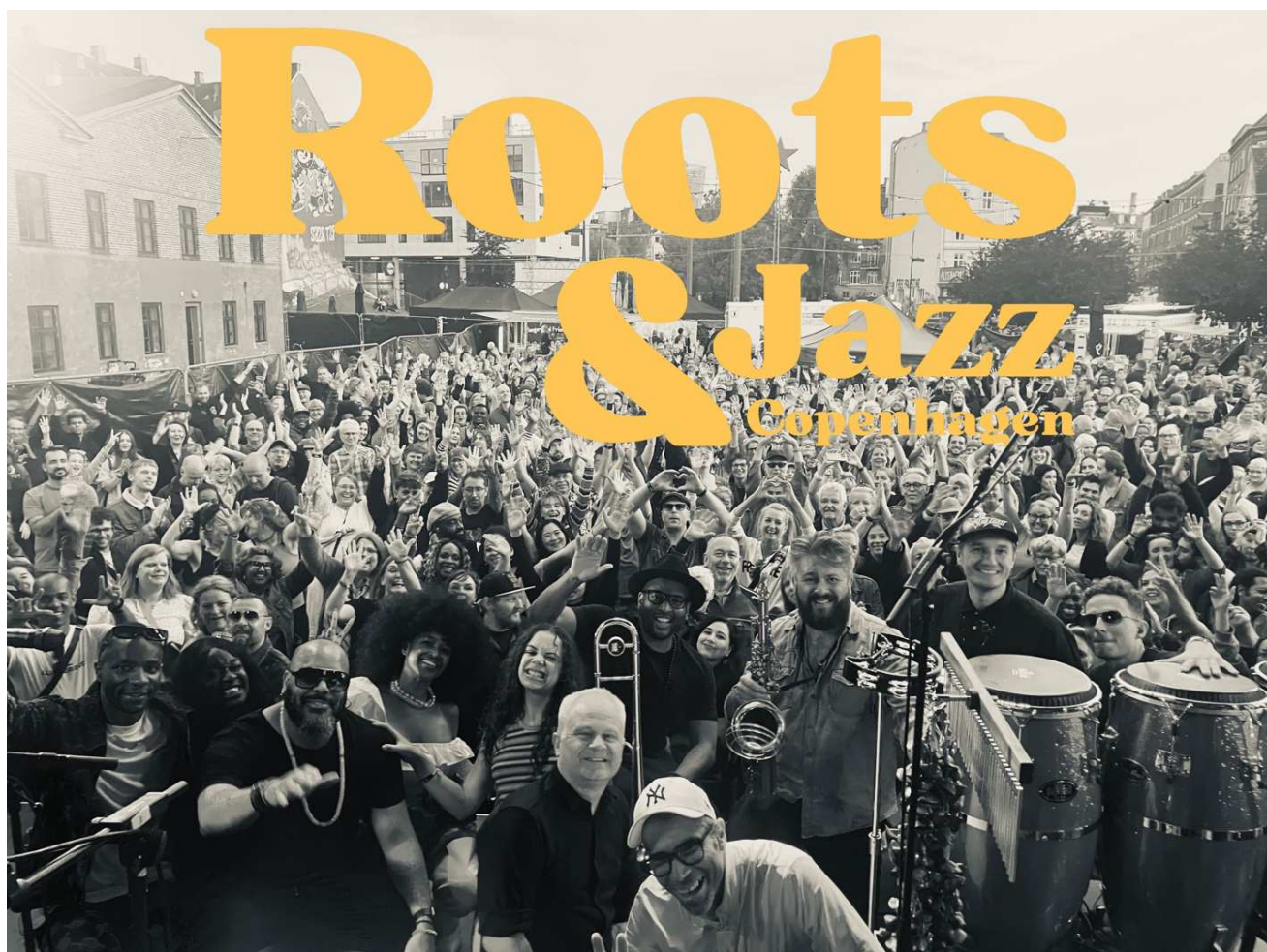




BAGGRUND

Roots & Jazz Copenhagen er en tilbagevendende festival på Den Røde Plads på Nørrebro, København. Festivalen har eksisteret siden 2011 på Nørrebro og sætter musikken først. Festivalen samler hvert år op mod 5.000 publikummer over de 10 dage festivalen varer.

Roots & Jazz CPH præsenterer musik i verdensklasse med både danske og internationale artister. Festivalen er økonomisk tilgængelig og finansieres igennem fondsansøgninger og salg af armbånd, øl, mad og drinks.

Festivalen har gennem årene opbygget et stort og trofast lyttende publikum. Roots & Jazz Copenhagen er således et fast musikalsk holdepunkt for mange når Copenhagen Jazzfestival indtager hovedstaden. Festivalen flyttede i 2024 fra idylliske Balders Plads til den mere rå Røde Plads – et skift der viste sig at være godt. Det trofaste publikum flyttede med og vi formåede samtidig at tiltrække en helt ny målgruppe af unge forbipasserende nysgerige, der gav festivalen et helt andet dynamisk drive. Festivalens forkærlighed for at programsætte talent, der ofte ikke før er hørt i Danmark, giver projektet en særstatus som en scene, der både tør noget, overrasker og leverer store musikalske oplevelser der er tilgængelige for alle. Vi agter at fortsætte publikumsudviklingen og tage udgangspunkt i den Røde Plads' DNA – dvs flere cross over projekter mellem jazz og verdensmusik.

Roots & Jazz Copenhagen skaber således kulturel værdi for København på grund af det høje musikalske niveau kombineret med den høje grad af tilgængelighed. Af den grund er projektet netop blevet anerkendt af Teknik og Miljø Forvaltningen som en 'Københavnerebegivenhed' – en status der vidner om den store opbakning fra Københavns Kommune

BAG PROJEKTET

Roots & Jazz Copenhagen er forankret i Foreningen Jazz til Gården og Gaden CVR. 43599038. Festivalen er baseret på frivillighed, men bestræber sig på at udbetale løn til nøglemedarbejdere for at kunne sikre professionalisme og kontinuitet. Projektet er på alle måder et projekt båret af lysten til at præsentere fantastisk musik og bygge et projekt sammen.

Vores mission er at producere en bæredygtig festival, der er en positiv faktor i vores publikums hverdag og et anderledes og nytænkende input i den danske livemusikbranche.

SUCCESKRITERIER

At festivalen præsenterer et tilgængeligt program af meget højt, internationalt, kunstnerisk niveau

At festivalen fremmer et mangfoldigt publikum, fra novicen til eksperten, fra barn til voksen.

At festivalen er forankret gennem engagement og interesse fra naboer, kulturaktører, foreninger og musikbranchen. At festivalen igennem frivillighed hjælper med opbygning af selvtillid og kompetencer og social sammenhængskraft.

At festivalen er bæredygtig, når det gælder økonomi, strøm og affald.

At festivalen har en positiv effekt på såvel turisme som lokale erhvervsdrivende

LINEUP

Navne vi arbejder på at sikre til næste års festival:

Lizz Wright(US), Scary Pockets(US), Julius Rodrigues(US), Fantastic Negrito(US), Cory Henry(US), Southern Avenue(US) Mono Neon(US), Trombone Shorty(US), Hot8Brass Band(US), Jon Allen(UK), Lettuce(US), Another Taste(NL), The Stax Records House Band(US), Wyly Bigger(US), Judith Owen(US), Judith Hill(US), Ida Nielsen, Shelby Johnson(US), Candy Dulfer(NL), JJ Paulo & Friends, Lars Danielson & Friends, Mardi Gras CPH Street Parade,



Judith Hill(US) Foto: Roots & Jazz CPH

SAMARBEJDER OG NYE TILTAG

Roots & Jazz har igennem årene samarbejdet med mange forskellige aktører og givet plads til andre bookere/kuratorer og organisationer

I 2026 åbner vi op for samarbejder med festivalerne: Ruby and Friends, Tønderfestival samt genreorganisationen Tempi, Music Export Memphis, The Gia Maione Prima Foundation og Trombone Shorty Foundation, JBL MUSIC OG Mardi Gras Copenhagen. Samarbejderne har været på vej længe, men nu lykkes det endelig.

Vi mener at støttekroner giver meget mening hos os fordi næsten halvdelen af vores udgifter går direkte til artister.

Sammenlignet med mange andre kulturprojekter tjener vi derfor relativt mange penge på egen hånd. På trods af dette ser vi samtidig en skiftende trend mod et lavere alkoholforbrug i befolkningen. Vi kan således ikke regne med at tjene alt ind på vores eget barsalg. Vi har med andre ord brug for al den hjælp vi kan få for at lykkes med projektet.

Støttetildeling er derfor ALT afgørende for projektets gennemførelse.

Venlig hilsen



Tue Lund-Christensen Festivalchef
Roots & Jazz Copenhagen
Telefon: +45 2028701
CVR 28932235

Anbefaling af Roots & Jazz Copenhagen

Tempi anser Roots & Jazz Copenhagen som en professionel og vigtig nuværende og fremtidig aktør for udviklingen af musik inden for Tempis genreområde i København, især musik fra de mange globale roots-genrer.

Roots & Jazz Copenhagen giver plads til en bred musikalsk roots-profil, der understøtter Tempis strategi om at præsentere musikken for et større publikum. Festivalens format og scene skaber muligheder for projekter og initiativer, som kan være med til at fremme eksporten af dansk musik, eksempelvis gennem inddragelse af de internationale bookere og agenter, som Roots & Jazz Copenhagen allerede samarbejder med.

Festivalens åbne og nysgerrige profil skaber gode rammer for publikumsudvikling, hvor publikum i hyggelige udendørs omgivelser præsenteres for ny musik i et professionelt setup.

Roots & Jazz Copenhagen har i en årrække arrangeret en lokalt forankret scene på ydre Nørrebro. Scenen har fra starten fokuseret på jazzens rootsgenrer og har med tiden udviklet sig til en kendt, selvstændig aktør under Copenhagen Jazz Festival. Den har formået at tiltrække et stort publikum, som normalt fravælger rootsmusik til fordel for mere mainstream musikoplevelser.

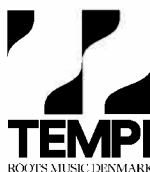
Konceptet kan derfor tjene som inspiration for andre arrangører, der gennem dette eksempel kan se, at det er muligt at tage chancen og kaste sig ud i at præsentere "håndspillede" nichegenrer på højt niveau til glæde for musikmiljøet, musikere og publikum.

Venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Laia Canals", written over a horizontal dotted line.

Laia Canals
Direktør

Tempi · Roots Music Denmark





BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Tilskudsmodtagers navn: Tue Lund-Christensen
CVR: 28932235
Projektets navn: Roots & Jazz

Projektperiode: 1/1 2026-1/10/2026

Budget Roots & Jazz 2026		
Tilskud fra Københavns Kommune festivalpulje	200.000,00 kr.	modtaget 100K i 2025
Øvrige tilskud, specificeret	200.000,00 kr.	
bryggeri	125.000,00 kr.	
Egenfinansiering(ølsalg mv)	700.000,00 kr.	
billetsalg	600.000,00 kr.	
INDTÆGTER I ALT	1.825.000,00 kr.	

Udgifter	Budget	Budget året før
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>		(hvis der er givet tilskud året før)
artisthonorarer inkl koda hotel og transport	825.000,00 kr.	
booker	30.000,00 kr.	
fundraiser	35.000,00 kr.	
projektledelse	150.000,00 kr.	
barpersonale	90.000,00 kr.	
festivalplads, scener og lydproduktion	340.000,00 kr.	
markedsføring, t-shirts, annoncer, scenebanner mv	100.000,00 kr.	
revisor	5.000,00 kr.	
udgifter til bar/råvarer	250.000,00 kr.	
UDGIFTER I ALT	1.825.000,00 kr.	

RESULTAT		
-----------------	--	--

Detaljeret Budget Roots & Jazz 2026

Tilskud fra Københavns Kommune festivalpulje	100.000,00 kr.	
KK KFU Frie Midler	100.000,00 kr.	
SLKS	60.000,00 kr.	
oda og hans svenningsen	50.000,00 kr.	
Nørrebro lokaludvalg	45.000,00 kr.	
Axel Muusfeldts Fond	45.000,00 kr.	
bryggeri	125.000,00 kr.	
Billetsalg	600.000,00 kr.	
Egenfinansiering(ølsalg mv)	700.000,00 kr.	
INDTÆGTER I ALT	1.825.000,00 kr.	

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Artister		
artisthonorarer	710.000,00 kr.	
Hotel	65.000,00 kr.	
koda	35.000,00 kr.	
transport leje af minibus, taxakørsel	15.000,00 kr.	
Administration		
booker	30.000,00 kr.	
fundraiser	35.000,00 kr.	
projektledelse	150.000,00 kr.	
revisor	5.000,00 kr.	
barpersonale	90.000,00 kr.	
Festivalplads, scener og lydproduktion		
sceneleje	55.000,00 kr.	
lydteknik	130.000,00 kr.	
backline	25.000,00 kr.	
festivalhegn	25.000,00 kr.	
containere	15.000,00 kr.	
toiletter	20.000,00 kr.	

affald	15.000,00 kr.	
genkrus	55.000,00 kr.	
Markedsføring, t-shirts, annoncer, scenebanner mv		
anoncering	40.000,00 kr.	
jazzfestivalprogram	7.500,00 kr.	
plakatstandere	15.000,00 kr.	
T shirts til frivillige	20.000,00 kr.	
Lasertryk(plakater scenebanner flyers)	17.500,00 kr.	
udgifter til bar/råvarer	250.000,00 kr.	
UDGIFTER I ALT	1.825.000,00 kr.	
RESULTAT		

Kommentarer/forbehold:

Følgebrev

København 22/10 2025

Ansøgning fra Roots & Jazz Copenhagen

Ansøgt beløb 100.000 DKK

Roots & Jazz Copenhagens antal festival dage er blevet skåret ned. Efter dialog med TMF står det klart at Roots & Jazz Copenhagen, der i år har fået fast status som 'Københavnprojekt' bliver begrænset til kun at kunne vare 8 dage.

Normalt baserer vi vores økonomi på at have musik 10 dage fordi det samtidig giver os tid til at sælge nok mad og drikkevarer på pladsen. Det er et hårdt slag for vores festivaløkonomi fordi vi modtager meget få midler – (100K sidste år fra KK) -

Vi søger derfor KFU om 100.000 DKK til at imødegå konsekvenserne af denne kommunale beslutning.

Vi er glade for vores nye status som Københavnprojekt og glæder os til at skabe indhold i 2026 til glæde for turister, naboer, lokale erhvervsdrivende og alle de musikere der spiller Roots & Jazz Copenhagen

Vedlagt er projektbeskrivelse/budget



Tue Lund-Christensen

Festivalchef

+45 20287019

Roots & Jazz Copenhagen

CVR 28932235