*Fra **ABC**inema til **D**ogmefilm*

– filmvisning, samtale, udstilling

Programmet i 2.udgave af eventet i Husets Biograf i København 26.januar kl. 19.00-22.00 er sammensat af a) filmvisning b) samtale c) mini-udstilling:

a) *Filmvisning* på det store lærred af dokumentaren "ABCinema" (28 min) om det danske kunstnerkollektiv af samme navn, bestående af Jørgen Leth, Ole John, Per Kirkeby, Bjørn Nørgaard, Camilla Skousen, Ursula Reuter m.fl. som i 1968-70 forsøgte at samle kunstarterne og formulere et nyt filmsprog, hvis idéer blev videreudviklet i Lars von Trier og Thomas Vinterbergs Dogme95 og nu i den nye gruppe Dogme25 initieret af May el-Toukhy, Isabella Eklöf, Annika Berg, Milad Alami og Jesper Just.
Dokumentarfilmen indeholder klip fra ABCinemas såkaldte kollektivfilm, samt nutidige interview med nogle af de stiftende medlemmer af gruppen Jørgen Leth, Ole John, Per Kirkeby og Bjørn Nørgaard. Filmen er oprindelig lavet af en gruppe RUC-studerende i 2000 og bearbejdet på Filmværkstedet i 2009 til Det Danske Filminstituts dvd-udgivelse af Jørgen Leths eksperimentalfilm i bokssættet "The Jørgen Leth Collection" (men er ikke blevet præsenteret offentligt på det store lærred for publikum før under dette års Kulturnatten, se link).

b) Efter filmvisningen er der *samtale* mellem en repræsentant fra ABCinema billedkunstner Bjørn Nørgaard, fra Dogme95 filminstruktør Søren Kragh-Jacobsen og fra Dogme25 May el-Toukhy, modereret af eventets initiativtager og kurator Jacob Dammas (som var med til at lave dokumentarfilmen om ABCinema). Samtalen vil kredse om emner som forholdet mellem kollektiv og individuel kunstnerisk proces, tradition og fornyelse,

genre og blanding af kunstarterne, spilleregler og frihed, og publikum vil kunne stille spørgsmål og kommentere undervejs.
Efterfølgende vises ABCinemas spillefilm"Eftersøgningen" i dens fulde længde (36 min).

c) Derudover vil publikum gennem hele aftenen kunne opleve en *mini-udstilling* med manifesterne, reglerne samt teknologien fra alle tre filmbevægelser. Der vil således være dokumenter at læse og sammenligne, og man vil kunne tage i hånden: et Super8 kamera inkl filmrulle fra 1968, et DV kamera og bånd fra 1995, samt pen og papir fra 2025 hvormed den nyeste gruppe insisterer at skrive manuskript til deres film, og dermed få en fornemmelse af hver periode. Der vil også være fotos af filmgrupperne udstillet.

Formål
At give et levende, håndgribeligt og nyt perspektiv på dansk film og kulturhistorie gennem et event om tre skelsættende filmbevægelser og periodernes teknologi.

Målgruppe
Unge fra de kreative skoler og studieretninger i København (film, foto, musik, lyd, billedkunst, litteratur, forfatter – ligesom ABCinema samlede kunstarterne), samt det voksne kulturinteresserede publikum i København og omegn. Gratis adgang for alle.

Venue
Husets Biograf danner en særlig ramme om eventet fordi flere af ABCinema-folkene og andre fra avantgarde kunstnermiljøet kom i Huset og skabte indhold i slutningen af 1960erne og starten af 1970erne. Husets Biografs Jack Stevenson kører et spændende og ambitiøst filmprogram og afholder meget forskelligartede events året rundt og tiltrækker både det kræsne og brede publikum.
(1. udgave af eventet foregik under Kulturnatten i KoncertKirken på Nørrbro 10.oktober med filmfotograf Ole John fra ABCinema og instruktør Isabella Eklöf fra Dogme25).

Marketing
Via Husets Biografs Fb side, Husets Fb, Kultunaut, samt via de kreative skoler i København, KUA, Filmskolen, Kunstakademiet, Filmværksted København, Danske Filminstruktører, DFI, email invitationer, pressemedelelser, plakater og flyers i omkringliggende caféer og kultursteder mv. For at forlænge levetiden af eventet er et mini-website lavet under www.abcinema-dogmefilm.dk som vil opdateres med indhold.

Om initiativtager og arrangør
JDMedia v/ Jacob Dammas med base i København udvikler og producerer originale dokumentarfilm og kulturprojekter i samarbejde med Józefina Jarmuzewska, bl.a. "Videoteaseren" for Musikhuset København, dokumentarfilmen "Polish Illusions" i koproduktion med bl.a. ARTE tv, mini-festivalen "Lyden af dansk-polsk film" støttet af Det Danske Filminstitut, Danske Filminstruktører, FAF, Den Polske Ambassade, firmaet Netcompany m.fl., litteraturfremstødet "BookBike DK-PL" støttet af bl.a. af Statens Kunstfond og Den Danske Ambassade i Polen, samt koncept, produktion og udgivelse af bogen "Jørgen Leth og Polen" (premiere på Bogforum 7.nov. 2025).

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur- og Fritidsforvaltningen
2022-0258972-34

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: JDMedia v/ Jacob Dammas	
CVR: 27874975	
Projektets navn: "Fra ABCinema til Dogmefilm" – filmvisning, samtale, udstilling (2.udgave)	

Projektperiode: 10.12.2025 – 15.02.2026

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	22328,14		*ansøgt*
a) JDMedia (filmlicens *ABCinema*)	600		bekræftet
b)			
c)			
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret	0		
c)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	**22928,14**		

Udgifter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)

Løn og honorarer (kurator, samtalegæster, moderator, koordinator, fotograf)	9500	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter (til udstilling og PR/markedsføring)	1500	
Transportudgifter (samtalegæster + udstyr + arrangører)	2000	
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder	1000	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	3000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) leje af biografsal + café (4 timer)	2610	
b) leje af teknisk udstyr (lamper, lydoptager mv.)	500	
c) leje af rekvisitter til udstilling (Super8, DV kamera etc.)	600	
c) filmlicens (*ABCinema* + *Eftersøgningen*)	1100	
d) musiklicens KODA (2 filmforevisninger)	368,14	
e) opdatering af projektets mini-website	750	
UDGIFTER I ALT	**22928,14**	

RESULTAT	**0**	

Kommentarer/forbehold: