

ANSØGNING til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler

ØRESTAD SOUND & SCIENCE FESTIVAL FRA 2. - 8. NOVEMBER 2026

WEB: www.orestadsound.dk CVR: 35066063 (momsregistreret) MAIL: newsound21@gmail.com

Ørestad Sound & Science (aka ØS som i ØreStad) er en årlig festival i Ørestad, som siden 2022 har fokus på lyd og videnskab. Festivalen funderes på et *all-age* sigte i et program, som derfor BÅDE præsenterer lyd & science--tematiske skoleforløb for lokale børn og unge OG producerer talks, debatter, konferencer og koncerter tilegnet målgruppe inden for musik- og forskningsscener samt KBH's kulturpublikum.

Vi skaber en lydbaseret videnfestival, som med appel også forholder sig til lokale nabolag, venues, universiteter, gymnasium og skoler. Ørestad er pt. i en rivende udvikling og kan nu snart se frem til et stort kunst- og byrumsprojekt 'Byens Scene' omkring DR, Bella Center og Royal Arena. ØS-festival vil på sin måde medvirke til at Ørestad kan blive Københavns innovative kulturbydel i Øresundsregionen.

ØS26-TEMA: NORDEN

Hvad vil det sige at være nordisk? Aktualiseret af en tumultarisk krisetid og krig tæt på Norden med autoritære kræfter på fremmarch vil ØS-festival 2026 sætte scene for musik, lyd og videnskab med fokus på nordiske perspektiver, problemstillinger og visioner. For hvad er vores værdier, når det kommer til stykket? Er der et 'vores'? Har vi et nordisk bånd, som gennemstrømmer (og stadig antænder!) kunsten og videnskaben? Dette vil ØS-festival 2026 undersøge og udfolde via en række bud på brobygning og spillerum for håb, handling og sammenhængskraft lokalt og regionalt.

LOKALE SAMARBEJDSPARTNERE

I de første formative år 2022-2025 er vi taknemmelige over de mange lokale aktører, der allerede har taget del i festivalen så som vores partnerskab med Ørestad Innovation City Copenhagen samt de ligeså uvurderlige samarbejder med venues hhv. Ørestad Bibliotek, Ørestad Gymnasium, Ørestad Skole, Arena Skole, HubNordic, Kulturcenter Bella Uno, Field's biografer, UN17 Village, ZOKU Hotel, Musikvidenskab (KUA), KU Lighthouse og IT-Universitetet. Denne kreds udgør potentialet for spillerum i 2026, men nye samarbejdspartnere i 2025 og 2026: Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Intonal Festival Malmö og Lund Universitet / Ljudmiljö Centrum.



ANSØGNING til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler

ØRESTAD SOUND & SCIENCE FESTIVAL FRA 2. - 8. NOVEMBER 2026

WEB: www.orestadsound.dk CVR: 35066063 (momsregistreret) MAIL: newsound21@gmail.com

PROGRAM

Her 12 måneder før ØS i november 2026 går i luften er programmet godt på vej. Det består både af det nedenstående indholdspitch og andre tema-aktuelle profiler og synergiske samarbejdsflader, som opstår undervejs i de næste mange måneders programlægningsproces. I forhold til synergi er det bl.a. vores håb, at Nordisk Ministerråds Formandskab i Danmark 2026 'kan stemme' befolkningen og få positiv indflydelse på vores program og tematik, som i syv intense festival dage folder sig ud under overskrifterne 'Nordisk scene', 'Ørestad i N/ord & Toner' og 'The Sound'.

NORDISK SCENE

Den toneangivende komponist Lil Lacy vil præsentere sit værk 'JÖRD' for et dansk publikum. Det er et kunstnerisk samarbejde mellem færøske Maria Guldbrandsø Tórgaró og Vár Bech Ártung, svenske Lisen Pousette, finske Tiia Kasurinen og danske Lil Lacy, som i en tværkunstnerisk performance med film, dans og lydkunst på unik vis vil samtænke nordisk folkløse, naturmytologi og nutidig feministisk perspektiv.

Musiker og komponist Simon Toldam opfører sit nordisk-tværæstetiske værk 'Magnified Micro Music' med fokus på biodiversitet og detaljernes vigtighed. Der zoomes her langt nok ind på billede og lyd, så der opstår et mangfoldigt og reference-løst univers. Værket's visuelle del består af film, der er lavet ud fra superforstørrede billeder af insekter, og musikken beskæftiger sig på lignende vis i et superforstørret univers, hvor selv de tysteste lyde bliver blæst op, og danner et sjældent hørt sonisk rum. Line-up er Torben Snekestad (Norge) – saxofon m.m., August Wanngren (Sverige) - lyddesign og Simon Toldam (DK) - præpareret flygel.

ØS-festival har indgået et samarbejde med dansk premiere på lydkunstprojekt 'Lyd som sprog' bestående af lydkunstnere fra Danmark (Anne Clement), Norge (Tine Suren Lange) og Sverige (Jens Hedman og Ylva Bentancor). Projektet skal skabe nordiske lydværker for, med og af grundskoler i de tre lande (i Danmark bl.a. på Ørestad Friskole). Børnene skal her sende en auditiv flaskepost ud til deres nordiske naboer gennem en nærmere proces: Hvad vil vi vide om hinanden, hvad vil vi fortælle om os selv, og hvad tænker vi om vores historie, vores nutid, vores fremtid og miljø, vores sprog – og hvordan kan vi hjælpe hinanden i Norden?



ANSØGNING til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler

ØRESTAD SOUND & SCIENCE FESTIVAL FRA 2. - 8. NOVEMBER 2026

WEB: www.orestadsound.dk CVR: 35066063 (momsregistreret) MAIL: newsound21@gmail.com

ØRESTAD I N/ORD & TONER

På linje med øvrige år vil vi indgå en række lokalsamarbejder med bydelens uddannelsesinstitutioner, hvilket betyder, at IT-U (Airlab), KUA (Nordisk Filologi, Musikvidenskab) og Ørestad Gymnasium (medielinje m.m.) skal arbejde med temaet NORDEN. Vi vil også her samarbejde med det ligeledes i Ørestaden beliggende Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, og vi er i den sammenhæng også i god dialog med det nye nordiske mediepolitiske initiativ NORD55 omkring børn/unge-fokus i samarbejdsmuligheder med festivalens workshops og showcase efterår 2026.

Fokus på islandsk saga med mellemtrinklasser fra hhv. Ørestad Skole og Arena Skole samt mellemtrinklasse fra Islands Brygge Skole (som grænser op til Ørestad Nord). I workshop med podcast, animation og elektroniske toner (gen)fortælles særlige temaer på spil i udvalgte sagaforløb og nutidens etiske og kønspolitiske værdier (gen)spejles. Forløb benytter både digitale og analoge midler i tematisering af sagapersoner (Njal, Egil og Gunløg), hvis navne i øvrigt ses på Islands Brygges gadeskilte.

I samarbejde med Ørestad Syd Borgerforening planlægges for medborgerskabende tiltag med nordisk fokus. Ideer er mange – men én er, at vi i god tid før ØS26 skaber en aften i foreningsregi, hvor alle Ørestadsfolk (nordiske som ikke-nordiske) kan tage en nordisk relateret tekst, digt, historie, billede eller musik med, som betyder noget særligt for dem, og at de så præsenterer det for hinanden. Vi er pt i dialog med ensemble Lydenskab med sigte på at skabe et værk på baggrund af materialet.

THE SOUND

Vi vil med vores samarbejdspartner Ørestad Innovation City Copenhagen ved Sophie Bruun række ud til Hyllie foreningen 'Citysamverkan' samt til ITU (Air-Lab) og Sound Studies Lab (KUA) i et samarbejde med fokus på lydforskning i forhold til byudvikling og bæredygtighed. København/Malmö-initiativet med Ørestad som vært skal give mulighed for at mobilisere og revitalisere metropolregionen (tidl. Ørestadsregionen) på tværs af de to landegrænser med kulturel samskabelse og handling. Et projekt i støbeskeen skal udvikle datasonificering (tilkoblet visuelt design) af luftforurening.

I forbindelse med ØS26-festival vil vi lave et *open call* til plan om musik/lydbaseret værk om Øresund - havet der adskiller eller forbinder os med øvrige Skandinavien.



ANSØGNING til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler

ØRESTAD SOUND & SCIENCE FESTIVAL FRA 2. - 8. NOVEMBER 2026

WEB: www.orestadsound.dk CVR: 35066063 (momsregistreret) MAIL: newsound21@gmail.com

Temahints udover nordisk fokus er bl.a. klima/miljømæssig karakter (havet stiger, det forurenes etc.) men også af mere universal karakter – havet forbinder os alle i et verdensomspændende hele. Som partner i projektet planlægger vi for bro til Northern Connection (tbc), som har fokus på ny nordisk eksperimenterende musik. Projektet vil også indtænke cases fra hhv. studerende på KU Lighthouse og cases og indsatser inden for beskyttelse af marine økosystemer ved Rambøll i Ørestad.

Endelig vil ØS26 afholde sin årlige børn/unge-camp 'STELLA' (på ITU) med fokus på lydkunst, videnskab og teknologi. Derudover at afholde temakoncerter med nordisk musik bl.a. med Ørestad Kor samt præsentere city science pop-up på lokale cafeer samt præsentere en åbningskonference med nordiske bud på lyd designs (og musikkens) rolle inden for kreative løsninger til gavn for klima, miljø og samfund.

Vores 2026-mål er at afholde minimum 15 arrangementer, 4 skoleworkshops, 1 camp på syv intense festival dage med målsætning om et deltagerantal på 120 skole/gym.-børn & unge samt et samlet publikumsantal til koncerter/talks på 1000.

SAMMENFATTENDE FORMÅLSBESKRIVELSE

Festivalens fokus på samspil mellem kunst og videnskab er måder at udforske verden på og søge at forstå, hvordan tingene hænger sammen. De to discipliner informerer hinanden, overlapper og kan benytte sig af hinanden. ØS sætter scene for 'et svæv' mellem fagdiscipliner for at give mulighed for nytænkning på tværs af viden, formåen, fantasi og nysgerrighed.

MISSION: ØS-festival medvirker til at sætte Københavns nyeste bydel Ørestad på landkortet som et kulturelt innovationsdistrikt.

FORMÅL: Vi sætter scene for oplevelsesbaseret tilgang til lyd og videnskab, som appellerer til både kunstnere, forskere og publikum.

VISION: Vi vil blive katalysator for art/science-projekter og programmer, der kan skabe positive samfundsmæssige forandringer.

MÆRKESAGER: Lyd, kunst, tech, videnskab, diversitet, ligestilling og bæredygtighed!



ANSØGNING til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler

ØRESTAD SOUND & SCIENCE FESTIVAL FRA 2. - 8. NOVEMBER 2026

WEB: www.orestadsound.dk CVR: 35066063 (momsregistreret) MAIL: newsound21@gmail.com

ØS-FESTIVALENS ORGANISERING

- Jan Lippert, leder og stifter af Ørestad Sound & Science
- Mark Christensen, artwork & visuel storytelling
- Henrik Sundh, videoproduktion
- Lokalpartner: Ørestad Innovation City Copenhagen
- Mediepartner: GoGo-digital kulturguide

PR & KOMMUNIKATION

Vi fortsætter det gode partnerskab med Ørestad Innovation City Copenhagen, som er en vigtig kommunikationskanal og netværksaktør for os både set ift. PR overfor lokale virksomheder og organisationer og set i forhold til ØS-festivalens SoMe-markedsføring ude på deres og vores platforme hhv. ØS-website, fb og instagram. Derudover laver ØS-festivalen PM's til trykte og digitale medier, en trykt programfolder og byplakat samt *content* via promotionsfilm. Vi involverer desuden tillige vores effektive digitale mediepartner GoGo. Endelig vil vi annoncere i medier så som Politiken, Atlas og Kulturspind.

BILAG / Posters ØS22, ØS23, ØS24 & ØS25:



ANSØGNING til Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler

ØRESTAD SOUND & SCIENCE FESTIVAL FRA 2. - 8. NOVEMBER 2026

WEB: www.orestadsound.dk CVR: 35066063 (momsregistreret) MAIL: newsound21@gmail.com



ØRESTAD
SOUND &
SCIENCE
FESTIVAL

BUDGET & FINANSIERINGSPLAN / ØS26 / www.orestadsound.dk

Tilskudsmodtagers navn: Jan Lippert / sound21.dk
CVR: 35066063
Festivalens/eventets navn: Ørestad Sound & Science 2026

Projektperiode: 2. – 8. november 2026

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Hermed ansøger ØS26-festivalen et tilskud fra Københavns Kommunes Festivalpuljen på kr.:	40000	ØS modtog diponible midler fra KK i 2024 (40.000 kr.)	
Øvrige tilskud, specificeret <i>(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.)</i>			
Nordisk Kulturfond	50000		Ansøges 1. sept. 2025
GN Store Nord	30000		Ansøges januar 2026
Augustinusfonden	30000		Ansøges januar 2026
KODA Kultur Projektstøttepuljen	35000		Ansøges april 2026
Amager Vest Lokaludvalg	60000		Ansøges april 2026
Knud Højgaards Fond	25000		Ansøges april 2026
William Demant Fonden	25000		Ansøges april 2026
Dansk Komponistforening	20000		Ansøges april 2026
Billetindtægter	5000		Flere venues vil have gratis adgang!
INDTÆGTER I ALT	380000		

Udgifter	Budget	Budget året før
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>		

BUDGET & FINANSIERINGSPLAN / ØS26 / www.orestadsound.dk

		(hvis der er givet tilskud året før)
Skoleforløb om nordisk SAGA (Ørestad Skole + Arena Skole + Islands Brygge Skole) – alt i alt 3 klasser á 10 t. / underviserløn: 3 undervisere x 6000 kr.	18000	
Lyd som Sprog - nordisk skoleprojekt / ØS-showcase	15000	
Stella Camp 2026 (forløb for byens 10 -15 årige / ITU)	30000	
Talk & workshop / NORDEN på Ørestad Gymnasium	6000	
Koncerter & talks		
Oplæg, Paneldebat & koncert / KUA (Nordisk Filologi)	20000	
Jörd – en nordisk tværkunstnerisk performance med kunstnerhonorarer á 6000 kr x 5 kunstnere	30000	
Datasonificeringsprojekt / outdoor-design, showcase	20000	
Open Call – The Sound (Øresund i lyd & musik)	20000	
Lydenskab (medborgerskabsprojekt - lyd, lyrik, musik)	30000	
Magnified Micro Music v. Simon Toldam	15000	
Lydproduktion		
Lydafvikling, PA & AV-udstyr (fem dage)	25000	
KODA	5000	
Transport, fly, hotel		
Transport: fly & tog – nordiske artister og forskere	15000	
Hotel	10000	
Opholdsudgifter (catering)	7000	
Markedsføring, PR & dokumentation		
Artwork & tryk (programfolder, plakat, SoMe-banner)	16000	
Annoncering / Politiken 2. sektion, Fine Spind, Atlas samt diverse online rul på FB & IG	18000	
Videodokumentation	6000	
Fotodokumentation	4000	
Administration		
Projektledelse (Sound21)	60000	

BUDGET & FINANSIERINGSPLAN / ØS26 / www.orestadsound.dk

Kontorhold (telefon, husleje, møder)	10000	
UDGIFTER I ALT	380000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--