

PROJEKTBEKRIVELSE

queer community singing group

Kontaktperson: Pern Petri Rejmers, daglig manager qcsq.cph@gmail.com
CVR: 45157237

Bilag til denne ansøgning:

Bilag 1: Driftbudget

Bilag 2: Members survey october 2025

Bilag 3: Aktivitetsplan

Bilag 4: Interesetilkendegivelse, LGBT+ Danmark

INDHOLD

THE WHY.....	3
HVAD KAN QCSG?.....	3
Formål.....	3
Effekter.....	4
Vision.....	4
MÅLGRUPPE.....	5
HVEM ER VI?.....	5
En formiddag i selskab med os.....	5
Om folkene bag.....	6
Samarbejder.....	6

Hvad vi ønsker at fremhæve angående Kultur- og Fritidsudvalgets nøgleområder:

For fællesskaberne

- Nye internationale borgeres brug af byens kultur- og fritidstilbud
Vi er et fællesskab der primært taler engelsk sammen. Det gør det muligt for både midlertidigt og permanent bosatte internationale borgere at være med. På den måde skaber QCSG et rum for international kulturudveksling blandt LGBTQIA+-personer.

For de oversete:

- Barrierer og motivation for deltagelse og engagement i kultur- og fritidstilbud
Gennem fokus på safer space og fleksible rammer arbejder QCSG aktivt med at nedbryde sociale og strukturelle barrierer, så flere – særligt LGBTQIA+-personer – kan tage del i kultur- og fritidslivet på egne præmisser.
- Inklusion af udsatte voksne i foreningslivet:
QCSG tilbyder et fællesskab, der modvirker isolation og minoritetsstress blandt queer voksne. Gennem sang, tryghed og fællesskab styrkes mental trivsel og oplevelsen af at høre til i et inkluderende foreningsliv.

THE WHY

Queer Community Singing Group er et sangfællesskab for LGBTQIA+ personer og allies. Vi er en forening bestående af 50 medlemmer der aktivt tager del i fællesskabet på forskellige måder. Gruppen startede i foråret 2023 som et pilotprojekt mellem Warehouse 9 og Josh Herring, men siden da er vi vokset eksponentielt.



Ugentligt mødes vi til sang sessioner med det til fælles, at vi ønsker at indgå i et åbent og lærerigt fællesskab med fokus på grundlæggende safer space principper, hvor hovedaktiviteten er sang i fællesskab. Derudover lægger vi vægt på det sociale fællesskab, der også eksisterer ud over de ugentlige sessioner. Her opstår der venskaber på tværs, og fællesskabet giver værdi på andre områder end blot glæde ved sang.

»QCSG har givet mig fred, glæde og varme som intet andet fællesskab i København nogensinde har gjort, på trods af at jeg har boet her hele mit liv« - medlem af foreningen¹

Denne ansøgning dækker over en flerårig vision for vores forening. Vi søger midler til at afholde sessioner i resten af 2025 samt foreningens aktiviteter i 2026-2027. Det er driftsmidler, der skal sikre fællesskabets bæredygtighed og en udbredelse af kendskab til vores arbejde samt imødekomme de potentialer der findes i foreningen.

HVAD KAN QCSG?

Formål

Hvad er et "singing community"?

Der findes mange kor i København – også for queerpersoner – men de fleste bygger stadig på binære stemmeopdelinger, hvor trans- og nonbinære ofte falder udenfor. Vi gør det anderledes: Vi synger i tre fleksible stemmegrupper, som man frit vælger fra gang til gang. Hver session synger vi en ny sang, så man kan deltage, når det passer. Derfor kalder vi os et *singing community* – ikke et kor.

At kunne sænke skuldrene og trække vejret dybt ned i maven

Alt for mange lgbtqia+personer oplever minoritetsstress, ensomhed og isolation². Vores formål er at fungere som et pusterum fra samfundets barrierer. 84% af vores medlemmer er mere komfortable i at udtrykke deres *queerness* i forhold til de fleste andre sociale

¹ Bilag 1: Members survey october 2025

² Institut for Menneskerettigheders beregninger på baggrund af data fra VIVE. "SHILD (Survey on Health, Impairment and Living Conditions in Denmark", <https://tinyurl.com/yjd7ym5z>

sammenhænge³. For os er det et signal om at vores fællesskab kan være med til at muliggøre det frirum mange queerpersoner mangler i deres hverdag.

Sang i fokus med fællesskabet for øje

Den primære aktivitet er sang, mens faciliteringen og opretholdelsen af fællesskabets safer space altid er første prioritet. Det er en sanggruppe for alle, der ønsker at opleve sin stemme i samhørighed med andre. Fællesskabet er dermed i fokus, men gennem den fælles aktivitet i at synge. Det kan blandt andet være med til at muliggøre deltagelse for en udsat gruppe af lgbtqia+ personer, der ellers oplever barrierer ved at deltage i kultur- og fritidslivet.

Synlighed skaber tolerance

Kendskabet til vores sangfællesskab er vokset markant gennem årene – både gennem anbefalinger fra deltagere, gennem dem, der ser os optræde samt på vores sociale medier. Vi tror på, at øget synlighed af queerpersoner bidrager til større forståelse og tolerance i samfundet. Vores fællesskab har derfor en betydning, der rækker ud over selve foreningen.

**»I feel a little more comfortable being in the world in general
knowing I have QCSG i ryggen« - medlem af foreningen⁴**

Effekter

Forskning viser, at fællessang styrker sociale relationer, fremmer positive følelser og reducerer stress og angst⁵. Andre undersøgelser har påvist forhøjede oxytocinniveauer ved sang i fællesskab – et hormon, der understøtter tillid og samhørighed⁶.

Vores egne medlemsundersøgelser⁷ bekræfter disse resultater: Over halvdelen oplever, at deltagelsen har forbedret deres mentale trivsel og givet dem mod til at engagere sig i andre sociale sammenhænge. Udtalelser som *“Det her fællesskab har ændret mit liv”* og *“Jeg er blevet mindre socialt ængstelig”* understreger den personlige betydning, QCSG har for mange.

Vores aktiviteter og arbejde kan dermed bidrage aktivt til Kultur- og Fritidsudvalgets indsats for at styrke fællesskaber og mindske sociale barrierer – særligt for internationale borgere og LGBTQIA+-personer, som ofte befinder sig uden for traditionelle foreningsmiljøer.

Vision

Når en gruppe vokser, og vokser hurtigt, mener vi det er vigtigt at holde fast i de elementer, der gør fællesskabet til noget særligt for at kunne bevare de positive resultater både på individuelt og kollektivt plan. Derfor søger vi med et større budget velvidende om forskellen fra de tidligere bevillinger fra udvalget. Udviklingen i vores fællesskab kræver flere ressourcer til at bevare bæredygtighed og til at indfri potentialet, samtidig med at kerneværdierne bevares.

³ Bilag 1: Members survey october 2025

⁴ Bilag 1: Members survey october 2025

⁵ Jacques Launay, Postdoctoral Researcher in Experimental Psychology, University of Oxford, <https://tinyurl.com/5d48bpvd> & Natasha Hendry, School of Human Sciences and Social Sciences, University of West London, <https://tinyurl.com/58x54ttb>

⁶ Department of Behavioural and Molecular Neurobiology, University of Regensburg, Germany, <https://tinyurl.com/3x7embk2>

⁷ Bilag 1: Members survey october 2025

Vi ser et stort potentiale i at videreudvikle initiativerne i QCSG. Det ses bl.a. gennem workshoppen *Pop Choir*, hvor sangleder Josh Herring har faciliteret sangworkshops for teams og organisationer med stor succes. Aktiviteten vækker glæde, udfordrer traditionelle kønnede stemmegrupper og viser, hvordan fællessang kan skabe både indsigt og sammenhold – samtidig med at det rummer mulighed for en mere bæredygtig indtægt for foreningen på sigt.

Vores mest konsekvente aktivitet gennem de tre år er de klassiske *open singing sessions*. I år har vi afprøvet nye formater, bl.a. *special sessions* med fokus på stemmebrug og *performance prep* med forberedelse til optrædener. Sådanne initiativer opstår organisk i udviklingen af QCSG, hvor medlemmernes forskellige baggrunde og kompetencer forenes i et bæredygtigt fællesskab, der skaber unikke idéer og perspektiver. Se mere konkrete planer i vores aktivitetsoversigt, bilag 2.

Med investering i netop dét arbejde mener vi, at potentialet blandt andet kan afføde:

- Den psykologiske tryghed der eksisterer internt kan vendes udad, og hjælpe flere lgbtqia+ personer og andre marginaliseret borgere, blandt andet afhjælpe ensomhed, magtesløshed, og generelt inspirere til fællesskab og kreativitet ved hjælp af arbejdet med tilgængelighed
- Skabe synlighed for lgbtqia+ personer og afhjælpe splittelse via viden og konkrete initiativer

MÅLGRUPPE

Vores primære målgruppe er queerpersoner og allierede over 18 år der interesserer sig for musik, sang og community, og som ønsker at interagere med andre ligesindede. Der er yderligere lag i målgruppen som er beskrevet i herunder

1. Internationale borgere; i og med vores fællesskab primært foregår på engelsk, muliggør det deltagelse for internationale borgere
2. Personer med interesse for arbejdet med community-building, safer space og queer-to-queer facilitering.
3. Queer personer i udsatte positioner; fx personer der kæmper med isolation, ensomhed eller forskellige grader af minoritetsstress, diskrimination og eksklusion i hverdagen, og som ikke har lignende fællesskaber i deres arbejds- eller fritidsliv.
4. Personer der ønsker at være en del af et fællesskab der vægter samtale, imødekommenhed, og som ønsker at bryde med cis-normative vaner og systemer, og som forstår vigtigheden af inkluderende fællesskaber, særligt for de mest udsatte queerpersoner; her i blandt multimarginaliseret queerpersoner.

Nogle af virkemidlerne til at bryde barrierer er blandt andet at være tydelige omkring tilgængelighed i alt vi laver; alt fra om hvorvidt toiletfaciliteter er binært kønnet, trinfri adgang, hvordan sessionerne foregår til vores medlemssystem der tilbyder fleksible betalinger samt ikke-betalende medlemskaber.

HVEM ER VI?

En formiddag i selskab med os

Det er lørdag, klokken er lidt i elleve. Du bliver taget imod Josh og Pern, når du kommer ind, sammen med gruppen af sangglade mennesker, der møder talstærkt op, lørdag efter lørdag.

Du sætter dig i cirklen foran klaveret og projektoren. På væggen står de spilleregler, som fællesskabet har, der minder os om respekt, lytning og læring. Nederst er en QR-kode til anonym feedback.

Josh leder jer gennem øvelser, der løsner op for krop og stemme. Dørene lukkes klokken kvart over elleve, og spillereglerne på væggen læses højt. Herefter præsenterer folk sig med fornavn og pronomener. Stemmerne er nu blevet varme, og I deles op i tre grupper. Det er ikke klassiske stemmegrupper, men tre stemmer i lyst, mellem og dybt register, der let kan oktaveres, viser Josh. Man vælger selv hvilken gruppe, man vil synge i den dag. Resten af tiden går med at lære sangen, en kort pause, og til sidst synge alt igennem, som til sidst optages med lyd og deles med gruppen. Efter sessionen bliver mange hængende til kaffe, mad og samtaler – en god mulighed for at møde andre med interesse for sang, i et miljø der vægter tryghed og anerkendelse højt.

Om folkene bag

Sangleder

Josh Herring (han/ham) står for at forberede sangene og undervise til sessionerne. Han er fra UK og er uddannet fra det Rytmske Musikkonservatorium. Med utrolig meget erfaring fra kor og musiske fællesskaber, ønskede han at skabe et musikalsk fællesskab der kunne inkludere alle queer personer, særligt ikke-binære og transpersoner.

Foreningens daglige manager

Pern Petri Rejmers (de/han) er 27 år, fra Vestjylland med en baggrund i projektledelse. Han læser erhvervsøkonomi og projektledelse på Copenhagen Business School, og har de sidste år arbejdet blandt andet hos Sex & Samfund, Mino Danmark og LGBT+ Danmark. Efter QCSG blev igangsat som pilotprojekt af Warehouse 9 og Josh, blev han etableret som daglig leder af projektet for at føre projektets potentiale til livs og varetage den daglige administration.

Bestyrelse og arbejdsgrupper

Udover den daglige ledelse består foreningen af en bestyrelse på fire medlemmer samt arbejdsgrupper der har følgende fokus:

- **Safer space** awareness/tillidsrepræsentanter håndterer situationer og sikrer varetagelse af deltageres feedback og trivsel
- **Social**: planlægger sociale events for medlemmer (og andre der deltager i sessionerne)
- **Projekter**: en arbejdsgruppe der kigger på samarbejder med andre foreninger, organisationer, venues etc.

Samarbejder

Gennem årene har vi samarbejdet med en række partnere, organisationer og venues. Samarbejdspartnerne ses herunder. Det har været et mix af performances, partnere i forbindelse med bevillinger, sparring og workshops. Senest er vi i dialog med LGBT+ Danmark om løbende sparring og mulige samarbejder på tværs af vores organisationer. Se eventuelt vedhæftede interesselinkende bilag (bilag 3).



BUDGETSKABELON TIL DRIFTSTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes driftstilskud at tilskudsmodtager forud for hvert år/ hver sæson udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning.

Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det vil fremgå af tilskudsaftalen, hvornår budget og virksomhedsplan for det kommende regnskabsår skal være kommunen i hænde.

Hvis der sker væsentlige ændringer efter budgettet er godkendt, skal der udarbejdes et revideret budget, som skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsinstruks og modelregnskab).

Oplysninger
Budgetår: 2025-2027
Tilskudsmodtagers navn (virksomhed): Queer Community Singing Group
CVR-nummer: 45157237
Aktivitet:

Budget

	Note	Budget okt 2025- dec 2027	Budget året før <i>jan 2025- sep 2025</i> (hvis der er givet tilskud året før)
Tilskud fra Københavns Kommune	1	438.440	62.500
Øvrige tilskud og indtægter	2	64.500	13.443
Renteindtægter		0	0
INDTÆGTER I ALT		502.940	75.943
Løn, honorar og konsulentydelse	3	417.600	68.882
Øvrige personaleudgifter	4	7.000	0
Kontorholdsudgifter	5	19.340	0
Lokaleudgifter	6	36.000	0
Andre udgifter	7	11.000	3.962
PR og markedsføring	8	12.000	3099
Særlige projekter	9	0	0
Aktivitetsudgifter i alt		502.940	75.943
Renteudgifter		0	0
UDGIFTER I ALT		502.940	75.943
ÅRETS RESULTAT		0	0

Noter

	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget Beløb i budget året før er bevilliget
1 Tilskud fra Københavns Kommune	438.440	62.500	
		#	
	438.440	#	
2 Øvrige tilskud og indtægter			
Medlemskontingenter	44.000	#	
Performances	8.000	#	
Støttekontingenter	7.000	#	
Workshop fee's	5.500	#	
	64.500	#	
3 Løn, honorar og konsulentydelse		#	
Honorar, sangleder:	136.000	39.975	
Honorar, daglig manager	192.000	28.907	
Honorar freelancers:	73.600	#	
Konsulentydelse, specificeret:	16.000	#	
	417.600	68.882	
4 Personaleudgifter			
Transport	#	#	
Hotel	#	#	
Fortæring	7.000	#	
Uddannelse	#	#	
Øvrige personaleudgifter	#	#	
	7.000	0	
5 Kontorholdsudgifter			
Kontorartikler	400	#	
Telefon, porto og fragt	#	#	
Fotokopiering	300	#	
It-udgifter	#	#	
Anskaffelse og vedligeholdelse af inventar	#	#	
Revision og regnskabsmæssig assistance	10.000	#	
Andre konsulenter	#	#	
Abonnementer og kontingenter	8.640	3.562	
Forsikringer	#	#	
Diverse	#	#	
	19.340	0	
<i>Anskaffelse over 10.000 kr., specificeres</i>			
6 Lokaleudgifter			
Husleje	36.000	#	
El, vand og varme	#	#	
Vedligeholdelse	#	#	
Rengøring	#	#	
Diverse	#	#	
	36.000	#	
7 Andre udgifter			
Tab på debitorer	#	#	
Mødeudgifter	4.000	#	
Repræsentation	#	#	
Afskrivninger	#	#	

Autodrift	#	#
Diverse – contingency (1,6%)	7.000	400
	11.000	400
8 PR og Markedsføring		
Publikationer	#	#
PR/markedsføring	12.000	3099
	12.000	3099
9 Særlige projekter		
	#	#
Særlige projekter i alt, nettoresultat	#	#

member's survey

REPORT — OCT 2025

Method

Before diving into the data from the survey, here's a short description of the method behind collecting this data.

The survey contains sections with different focus with a mix of open text answers and simple scales. The answering scale was from “highly disagree” to “highly agree” including the option “I do not wish to answer”.

- Overall questions
- Effects: What does QCSG mean to you in your everyday life?
- The sessions: How do you experience the atmosphere at the sessions and how does taking part in them affect you?

All data is anonymous, and this report is shared with all members. This data is also to be used in future applications for funding, social media posts, board-work etc. If there are replies that can indicate anything that contradicts anonymity they are removed from this report.

51
MEMBERS

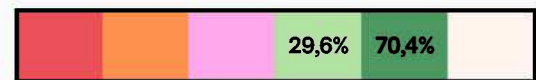
27
REPLIES

Data

1 OVERALL QUESTIONS

Highly disagree
Disagree
Neither agree
or disagree
Agree
Highly agree
Do not wish
to answer

Q1 Are you generally satisfied with being a part of QCSG?

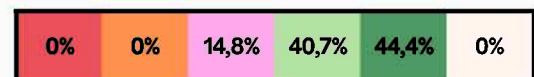


Q2 Would you recommend QCSG to someone you know?

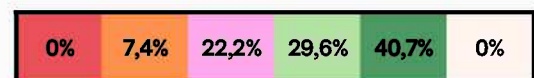


2 EFFECTS: What does QCSG mean to you in your everyday life?

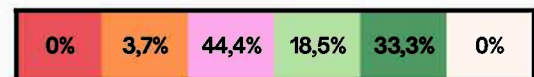
Q1 I feel more comfortable around expressing my queerness than most social groups



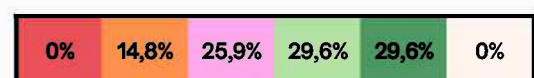
Q2 I find it easier to use my voice



Q3 I feel more comfortable in my body

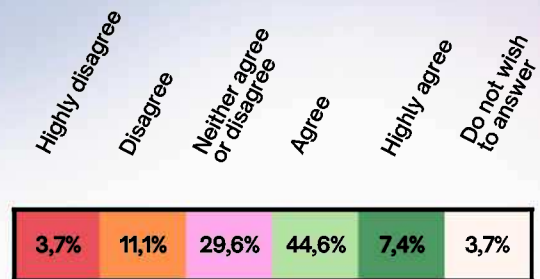


Q4 I experience being a part of a community outside of the singing sessions



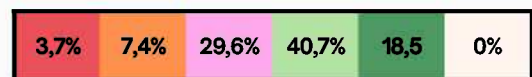
Q5

I get inspired by other members of the community on how to deal with situations in my everyday life



Q6

I get inspired to be a part of other communities



OPEN ANSWERS

"Participating in a session or a performance with the choir leaves me with so much energy"

"I feel a little more comfortable being in the world in general knowing I have QCSG i ryggen"

"It means I get to sing - so important. It's really nice to sing with other queer people and have at least one day a week where I can laugh, and sing, and have fun <3"

"I feel affirmed in not having to pass or act straight/cis at work or socially"

"I think the community at the singing group can be a little bit cliquish sometimes, and that makes it a little bit intimidating in terms of finding space to express myself"

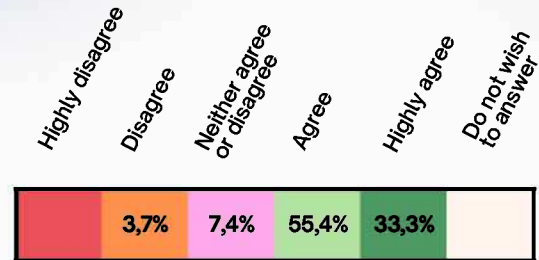
"This community has changed my life"

"I LOVE Queer Community Singing Group <3"

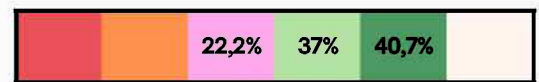
3 THE SESSIONS

How do you experience the atmosphere at the sessions and how does taking part in them affect you?

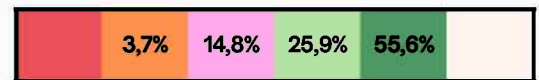
Q1 I feel safe using my voice among other people



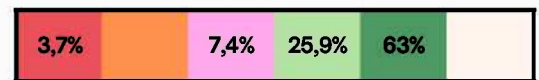
Q2 I feel like I am heard and seen as a part of the community



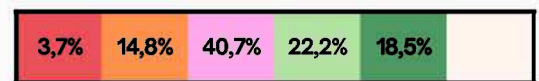
Q3 I enjoy being a part of the warm-up session



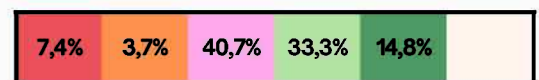
Q4 I thrive in a singing group without gendered voice groups



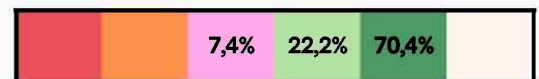
Q5 I feel like I can influence what songs we are singing



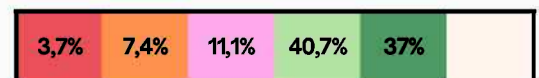
Q6 The songs that we sing revolve around topics that are meaningful to me

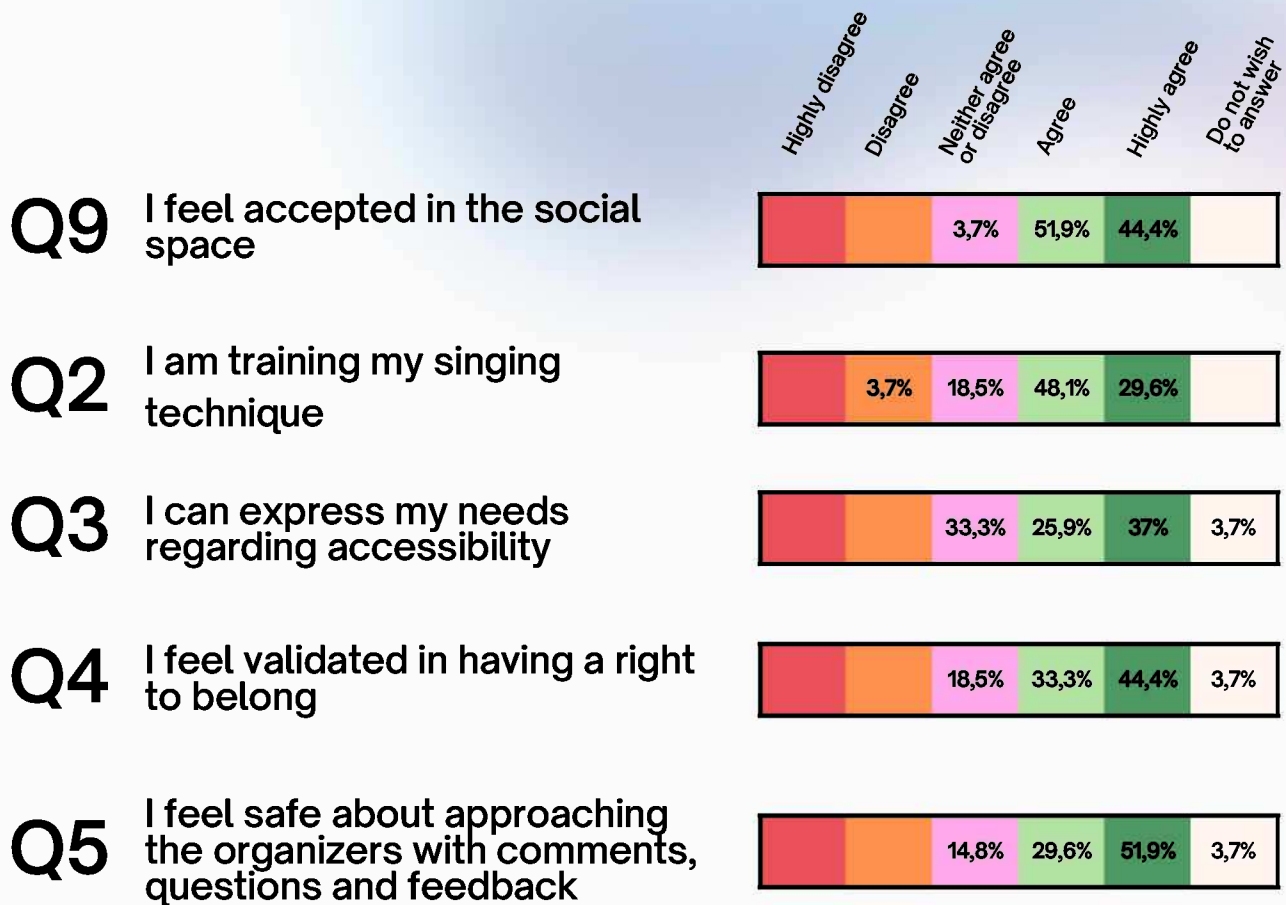


Q7 I feel good alongside other people singing



Q8 I am developing my creative expression





OPEN ANSWERS (EXCERPT)

“QCSG provides solace, peace, happiness and warmth to me like no other community has before in Copenhagen, although I’ve lived here for my entire life. People are open and generous with themselves, and I find that after a singing session I feel revitalized - like I have gotten a new breath of life inside me. Josh’s teaching is both deeply professional and extremely easy to understand: he uses imagery and techniques that I have never tried before (and I had a lot of singing lessons), and that changes the way I settle into my breath and voice work to a sense of divinity and strength. I love this community deeply and care for it very, very much”

“It affects my mood in a positive way and improves my mental health”

“I have become less socially anxious during the time I have been in QCSG”

Thank you!

Thank you for taking the time to read this report. If you have any questions or would like to discuss our findings further, please don't hesitate to reach out to us.

✉ qcsg.cph@gmail.com

🖱 queersinging.gomember.dk

📷 [@qcsg_cph](https://www.instagram.com/qcsg_cph)

Aktivitetsplan for Queer Community Singing Group

Vi ønsker på baggrund af denne ansøgning, og med budgettet hertil, at arbejde på tre forskellige plan; videreførelse, videreudvikling og potentielle udviklingsprojekter.

Videreførelsen:

"Regular Saturday sessions": åbne for alle, vi synger én sang på cirka 2 timer. Efter tre sessioner, kan man melde sig ind som medlem (hvor der også er ikke-betalende medlemskaber). Vi har et ønske om at afholde mindst 45 sessioner om året, hvor disse *Saturday Sessions* er den mest konsekvente form for session

Arbejdet med Safer Space og tryghed: Vi ønsker at fortsætte arbejdet med fællesskabets safer space. Vi arbejder aktivt med vores guidelines, faciliterer *active listening* samtaler, hvor der skabes plads til at udtrykke ønsker til forbedringer, ting der fungerer og lignende. Dette skal samle medlemmerne i det fællesarbejde der netop ligger i at facilitere og stræbe efter safer space community building, og skal sikre arbejdet med trivslen blandt medlemmerne samt deltagerne. Dette gøres blandt andet ved årlige workshops, arbejdsweekender for medlemmer samt en større indsats i det sociale fællesskab udenfor sessionerne.

Performances & Performance prep sessions: Vi fortsætter med optrædener og øve gange hertil. Denne bevilling kan muliggøre et større outreach arbejde, og kan potentielt skabe endnu mere synlighed af vores fællesskab og repræsentationen af os som queer gruppe.

Videreudvikling:

Special sessions: Vi ønsker at imødekomme vores medlemmers ønsker om at udvikle deres sangteknik og brug af stemme. Udover at stemmetræning er en fordel i forbindelse med sang, kan stemmetræning også have stor betydning for non-binære og transpersoner, idet stemmen for nogle kan opleves at være dysforisk. Ved vores special sessions, vil der være mulighed for at gå mere i dybden med brugen af stemmen, hvordan man kan bruge den på en sundere måde, og hvilke midler man kan tage i brug. I forbindelse med dette, har vi kontakt til en række logopæder der arbejder med netop denne form for stemmetræning fra *Center for Specialundervisning for Voksne*.

Pop choir: er et workshopformat, hvor sangleder, Josh Herring faciliterer sangsessioner for organisationer, firmaer og foreninger. Ved at udbrede vores sangformat, udbredes naturligt også viden vores community-arbejde.

Potentielle udviklingsprojekter:

Samarbejde med organisationer: Når man er en mindre forening i et foreningsfyldt København, kommer der enormt meget ud af samspillet med andre organisationer og foreninger. Både for at lære af hinanden, men også for at ramme endnu bredere på tværs af målgrupper. Med denne bevilling vil der være midler til at indfri disse potentialer på et helt andet niveau, end før har haft mulighed for.

23. oktober 2025

Workshops om hvordan man arbejder med diversitet og inklusion set fra QCSG'

perspektiv: I vores arbejde med skabelsen af os som fællesskab, har vi fået en del læringer i hvordan man netop arbejder med inklusion, tilgængelighed, og hvad netop dette betyder for både individ og fællesskabet. I forbindelse med diverse kaffemøder og mingling med andre aktører i civilsamfundet samt kultur- og fritidslivet, ser vi et stort potentiale for at udbyde workshops i netop vores erfaringer.

Tilkendegivelse om interesse i fremtidigt samarbejde mellem

**queer community
singing group**

og



Der er ikke konkrete aktiviteter planlagt, men tilkendegivelsen ses som interesse for fremtidig sparring og samarbejde på tværs af begge organisationers værdier og arbejde.

på vegne af

på vegne af

LGBT+ Danmark

(navn på organisation)

Projektleder Nanna Hastrup

(titel & navn)

10/22/2025

Signed by:

Nanna Hastrup

GD45699F04DA4F5...

(dato & underskrift)

**queer community
singing group**

**daglig manager
Pern Petri Rejmers**

(titel & navn)

22. okt 2025

(dato & underskrift)