

REVIDERET ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KOMMUNE KULTUR- OG FRITIDSUDVALGETS DISPONIBLE MIDLER 23-10-2025

VEDRØRENDE AKTIVITETSTILSKUD FREM FOR VEDERLAGSFRI BRUGSRET TIL LEJEMÅL

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde 21. november 2024 blev den selvejende institution Strøms (CVR 32112072) ansøgning om brugsret til Kødboderne 30 behandlet, og udvalget besluttede at kommunalisere lejemålet og at tildele brugsret i 2025-27.

Ved efterfølgende positivt møde med forvaltningen 10. december drøftede ansøger Strøm S/I og forvaltningen processen og to muligheder, som blev skriftligt bekræftet 22. januar 2025: "Den ene mulighed kan være at I forbliver på erhvervslejekontrakt og søger et tilskud (f.eks. 200.000 kr.) til at dække jeres udgifter. Den anden mulighed er at lejemålet kommunaliseres og at det stilles vederlagsfrit til rådighed for jer."

I løbet af 2025 har udlejer, Københavns Ejendomme, besigtiget lejemålet Kødboderne 30 med henblik på kommunalisering, hvilket blev godkendt per mail 3. juli. Alt imens har ansøger gennem året haft dialog med forvaltningen, og er efter fælles drøftelser blevet enige om at gå efter at forblive på erhvervslejekontrakt og at søge om aktivitetstilskud. Hermed fremsendes en revideret ansøgning i form af et tilskud på kr. 195.000,- til aktiviteter i lejemålet i den tildelte periode (frem for den bevilgede vederlagsfri brugsret til lejemålet).

Vi er taknemmelige for udvalgets støtte, idet Strøm i 2025 og frem står i en særlig udfordret økonomisk situation, der skyldes Kulturministeriets nye styringskoncept for driftsstøttede institutioner.

Det nye styringskoncept har den konkrete betydning for Strøm S/I, at den unikke målaftale (indledt 2017) mellem Statens Kunstfond, Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune og Strøm ophæves fra 2025, hvormed Strøms to kommunale tilskud for budgetåret 2025 og frem er faldet med samlet ca. 630.000,-, heraf alene kr. 500.000,- i Københavns Kommune, idet institutionen henvises til de gældende puljer frem for budgetterne.

En betydelig økonomisk nedgang for institutionen, særligt ift. at langt hovedparten af Strøms aktiviteter - der primært foregår mobilt og stedsspecifikt i byens rum og natur, på utraditionelle lokationer og folkeskoler mv. samt i eget lejemål - foregår non-profit og uden deltagerbetaling. Strøm er således - udover fonds- og private partnertilskud - dybt afhængig af offentlige tilskud.

Statens Kunstfond har til fortrolig orientering 21. oktober 2025 bekræftet, at målaftalen i 2026 og frem ikke vil genaktiveres, men dog samtidig at Kunstfonden vil driftsstøtte Strøm med kr. 1.500.000,- årligt i perioden 2026-2029. Et positivt tegn, men institutionens økonomi og dermed kulturelle virke i København er fortsat usikkert pga. den radikale nedgang i kommunale tilskud, særligt i København.

Strøms strategi ift. de kommunale samarbejdspartnere og tilskud er på denne baggrund at opdele institutionens portefølje, hvormed eksempelvis børnemusikundervisningsinitiativet Strøm til Børn ansøger det nykonstituerede Kultur- og Fritidsudvalg primo 2026 om flerårig støtte til aktiviteter i København, imens Strøms koncertaktiviteter allerede er bevilget støtte via Festivalpuljen.

Dette leder frem til denne ansøgning, som har fokus på Strøms aktiviteter *inhouse* i lokalerne i Kødboderne 30, Kødbyen. Her udvikler og præsenterer Strøm relevante kulturaktiviteter baseret på konkrete undersøgelser og erfaringer samt løbende henvendelser, særligt fra de musikalske og kulturelle vækstlag i hovedstaden.

Fra dette lejemål i Kødbyen virker Strøm almennyttigt som en væsentlig københavnsk-baseret nonprofit musikinstitution for de elektroniske musikmiljøer. Her afholdes offentlig-tilgængelige kultur- og musikaktiviteter året igennem med fokus på udvalgte målgrupper indenfor elektronisk musik og beslægtede genrer - eksempelvis gratis møde- og netværksfaciliteter for københavnske foreninger og unge-netværk, gratis dj-undervisning, gratis kulturbranchevejledning for vækstlaget m.fl.

Dertil stilles lokaler og tekniske faciliteter året igennem til rådighed i form af bl.a. musikstudier til lokale, upcoming musikskabere og -udøvere såsom producere, djs og komponister.

Konkret drejer det sig om 140 aktiviteter over hele året:

- **Netværk og foreninger** for flere musik-, unge- og kulturforeninger og uformelle vækstlags-sammenslutninger, herunder Elektronisk Musik Danmark (med over 5.500 online medlemmer) og producer-fællesskabet Samling.
- **Lydsatten**, hvor elektroniske musikværker, -arkiver og -instrumenter fra dansk elektronisk musikhistories pionerer bevares, formidles og stilles til offentlig rådighed for de næste generationer.
- **DJs All Access**, et gratis tilgængeligt hi-tech dj-studie, hvor unge DJs øver og indspiller på branchens bedste udstyr med mulighed for netværk og videndeling.
- **Strøm Share**, hvor vækstlaget får *hands on*-adgang til og kan prøve samt låne instrumenter, musikudstyr og eventteknik via donationer fra Strøm og partnere i form af musikbranchens etablerede aktører.
- **Opkvalificering** af musikudøvere, -skabere og -undervisere med fokus på, hvordan moderne musikteknologi kan bruges kreativt og nyskabende.
- **Strøm Studios** for elektroniske komponister, producere og musikskabere generelt, hvor der kan arbejdes med flere forskellige analoge og digitale musikformater, hvormed de lokale københavnske musikkulturer sikres lige adgang til *state of the art*-faciliteter med henblik på bl.a. stimulere vækstlagene.

I det vedlagte projektbudget er aktiviteterne udspecificeret til orientering (med forbehold for programændringer og andre evt. forhold).

OM STRØM

Strøm er Danmarks selvejende institution for elektronisk musik, og blev i 2006 etableret i København med hensigten at gøre den elektroniske musikkultur tilgængelig for alle.

Siden den første festival i august 2007 har Strøm haft en markant og aktiv tilstedeværelse særligt i hovedstaden. Udover i København opererer Strøm også på Frederiksberg samt i hele landet.

Formålet er at fremme, styrke og udvikle den elektroniske musik og beslægtede genrer, hvilket sker gennem forskelligartede musikalske aktiviteter og initiativer såsom koncerter, installationer, undervisning, formidling og videndeling - og blandt disse er der aktiviteter for både børn, unge og voksne.

Institutionen er landets førende indenfor elektronisk musik med et særligt fokus på at præsentere nyskabende koncert- og festivaloplevelser, videndeling og undervisning for både børn, unge og voksne. Disse aktiviteter, der afholdes året rundt, præsenteres - som en del af Strøms DNA siden stiftelsen - decentralt over hele hovedstaden i alt fra byens rum og natur, utraditionelle og unikke lokationer, folkeskoler, kulturhuse, parker og pladser.

Udover de beskrevne aktiviteter i Strøms lokaler i Kødbyen er der alene i 2025 afholdt musikaktiviteter - alene og i lokale samarbejder og coproduktioner - over hele København; på H15 i Kødbyen, Simian i Ørestad, under Bispeengbuen på Nørrebro, Yderlandet på Amager, Mølle Alle i Valby, KoncertKirken på Nørrebro, DR Byen i Ørestad, Københavns Metro, Fredens Eng på Christiania, Bremen Teater på Vesterbro, Kapelvej 44 på Nørrebro og B&W-hallen på Refshaleøen.

Lokalt i Kødbyen bidrager Strøm bl.a. til en række aktiviteter, bl.a. de store rulleskøjtedisco-fester, musikoplevelser på gadeplan, støttefester for H17, workshops m.v. Dertil er Strøm også medlem af Kødbyforeningen, og har i mange år virket aktivt i foreningens frivillige bestyrelse.

Hovedparten af alle Strøms aktiviteter er - siden de første år - tilgængelige for alle og uden entré. Visionen med gratis kultur og elektronisk musik er at fremme den demokratiske tilgængelighed, så alle borgere og gæster i byen har mulighed for at deltage i de aktiviteter, Strøm tilbyder.

Ved at fjerne de økonomiske barrierer samt at være til stede over hele byen, er det visionen, at den elektroniske musik er tilgængelig for alle uanset baggrund, og dermed på sigt at skabe et mere inkluderende, mangfoldigt og nytænkende kulturliv i hovedstaden, hvor alle føler sig velkomne.

LEJEMÅLET

Lejemålet, hvor Strøm holder til, er beliggende matr.nr. 374, Udenbys Vester Kvarter, Kødboderne 30, 1714 København V.

Lejemålet, som også huser den daglige projektledelse og administration, er gennem årene på institutionens bekostning indrettet med *state-of-the-art* musikstudie, mødefaciliteter, lydisolering, alarm, forsikring mv.

Dertil er tilknyttet et større lager i Slagtehusgade, Kødbyen, som institutionen selv bekoster og faciliterer. Her huses også en stor del af det instrumentarium og udstyr, som Strøm udlåner til lokale aktører og samarbejdspartnere samt via bl.a. open calls og coproduktioner.

KONTAKT

Strøm S/I
Kødboderne 30
1714 København V
CVR: 32112072
info@strm.dk
www.strm.dk
219451545
att: Frederik Birket-Smith, direktør



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Strøm S/I
CVR: 32112072
Projektets navn: Ansøgning fra Strøm S/I om konvertering fra brugsret til tilskud

Projektperiode: 2025-2027

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	195.000	0	Ansøges hermed
INDTÆGTER I ALT	195.000		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer, drift	0	In kind-bidrag via driftstilskud
Materialeudgifter	0	In kind-bidrag via drifts- og fondstilskud samt egne investeringer
Projektrelaterede udgifter, diverse	16.000	
Fortæring, herunder møder	10.000	
PR og markedsføring samt dokumentation/formidling	25.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0	In kind-bidrag via driftstilskud
Revisionshonorar	0	In kind-bidrag via driftstilskud
Projektaktiviteter og -afvikling		
- Netværk og foreninger (8 aktiviteter)	16.000	
- Lydskatten (10 aktiviteter)	18.000	
- DJs All Access (100 aktiviteter)	50.000	

- Strøm Share (6 aktiviteter)	13.000	
- Opkvalificering (8 aktiviteter)	21.000	
- Strøm Studios (8 aktiviteter)	26.000	
UDGIFTER I ALT	195.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

I budgettet er der ikke indlagt andre indtægter, da projektet relaterer sig udelukkende til konvertering fra tildelt brugsret til aktivitetstilskud. Dertil er der ift. udgifter en række in kind-bidrag, der dækkes via primært drifts- og fondstilskud samt egne investeringer (afhængig af udgiftstype).