



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Er du da rigtig syg?
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-09-2021
Slutdato:	30-09-2021
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Teaterhuset Rådhusstræde 13, 1466 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lars Christiansen Feit Inge Dinesen Laura Hagen Aagaard Henrik Paludan Karin Michelsen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Sygdom marginaliserer og umyndiggør i sig selv. Men når de myndigheder, der har til opgave at holde hånden under syge og svage borgere i stedet øger marginaliseringen og umyndiggørelsen, så er der grund til at fokusere på det. Dette procesteaterstykke formidler en virkelig historie om den samfundsskabte vridemaskine en familie havner i, da datteren bliver alvorligt syg af den komplekse og stærkt invaliderende sygdom ME G93.3 (Myalgisk Encephalomyelitis). Det handler om uvidenhed, mistillid og mistro, magt og afmagt borger, sundheds- og socialvæsen imellem, og om hvordan forskellige offentlige instansers beslutninger ridser et drama op med forbindelseslinjer fra den enkelte borger helt op til regeringsniveau. Det er en historie om en ung kvindes og hendes pårørendes historie om, at blive ramt af ME. I årevis har de været kastebold mellem både social- og sundhedsvæsen. Kvinden har været syg siden 2012, og sygdommen er stærkt forværret efter års fejlbehandling, mens de pårørende har kæmpet en sej kamp for at få lindrende pleje og helsebringende ro. I dag bliver kvinden, der er 31 år passet i døgn drift af sine forældre i deres hjem, fordi der ikke findes andre muligheder.</p>

Formidling af projektet
<p>Pandemien og dens senfølger gør det helt klart, hvor vigtigt det er, at social- og sundhedsmyndighederne virkelig formår at holde hånden under os - at vi kan stole på at få den nødvendige behandlingsekspertise, samt socioøkonomisk bevågenhed og respekt, når vores verden bryder sammen og behovet for hjælp er akut. Disse temaer rækker ind i den usikkerhed mennesker, der er ramt af den komplekse og kontroversielle sygdom ME G93.3, konstant må leve med. ME G93.3 ofte er en følgesygdom til virusangreb. Man kan derfor</p>



frygte, at vi vil komme til at se større udbredelse af ME-lignende senfølger i kølvandet på covid-19. Det kræver en øget indsats i forhold til at tage vare på de mennesker, der rammes af langtidsvirkninger.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Det Virkelige Teater
Momsregistreret	