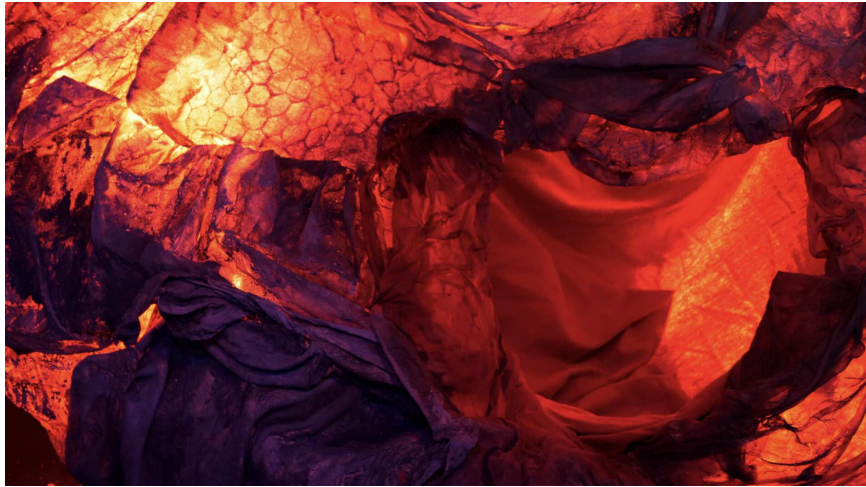


Visuel reference fra den oprindelige forestilling

Se flere værker på www.vingskudt.com

LiteraturHaus Nørrebro, november 2020

Link til video: <https://vimeo.com/486786312>



Anmeldelse af forestillingen BLODREGN, som ligger forud for BRISTEPUNKT

Fra Kulturkongen, 11.11.2020 af Kathrine Glargaard Andersen:

En stemningsfyldt aften med en blanding af installationer, lyd, lys, performance. Publikum er til dels selv en del af forestillingen og inddrages i rummet som en aktiv medaktør. Med en højtaler om halsen, som udsender stemningsfulde lyde og afspillede indtalinge fra en dagbog, hvirvles man gradvist ind i en (formentlig) afdød persons forhold til krop, sind og omverden. Forestillingen er til dels samfundsdebatende og forholder sig til nutidens forståelse og delvist afkoblethed fra kroppens fysik og eksistens. En forestilling med både stof og tid til eftertanke. Dejligt, at man for en gang skyld bliver krævet lidt af som publikum og ikke får det hele blæst ud i et mættet og overrumplet show med glimmer og glamour, men kræver, at man investerer sig selv, sit fokus og sin tid for at filosofere over de forskellige aspekter, "Blodregn" lægger op til. Tak for en god aften.

<http://www.kulturkongen.dk/scene/anbefaling/?Test=14c45794-38ba-42a9-be5c-0b3e26e452bb>