



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Bristepunkt
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	14-02-2022
Slutdato:	28-02-2022
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Brønshøj Vandtårn Brønshøjvej 29, 2700 Brønshøj 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koncept: Vingeskudt Performance & koreografi: Nina Tind Elektronisk musik: Anton Sandholt Scenografi: Andrea Lindeneg Dramaturgisk & scenografisk konsulent: Seimi Nørregaard Musik konsulent: Kaja Mærk Egeberg Fotograf: Anders Palm Olesen
Evt. relevant link til projektet:	https://vimeo.com/486786312

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
BRISTEPUNKT er en cyklisk performance-installation, hvor besøgende kan gå på opdagelse i det tempo, som passer dem. Værket rummer tekstlige elementer, der henvender sig primært til de store børn og deres voksne (10+) og et visuelt/musisk univers, der kan opleves af alle aldre. Tematisk tager BRISTEPUNKT udgangspunkt i historien om en ung kvinde, som fyldte sig selv op til bristepunktet for at se, hvor meget hun kunne rumme. Hun overvældes i en sådan grad, at hun tyr til absolut stilstand - hun gemmer sig i en stor puppe, som en larve. Vi mener at tematikken om at overvældes og forpuppe sig, er relevant for både små og store. Målet er, at skabe en relevant, legende og poetisk performance-installation, som lader publikum bruge nye sanser i mødet med scenekunsten, og dermed reflektere på nye måder når de atter forlader det. Særligt efter et isoleret og online år tror vi det er vigtigt at facilitere en lytten og en refleksion i forhold til oplevelser, der ikke bare serveres på en skærm, men hvor vi selv må engagere vores krop for, at møde dem.

Formidling af projektet
BRISTEPUNKT annonceres bredt på scene og musik-relevante platforme, fysisk og online. Hhv. Vingeskudt og Brønshøj Vandtårn markedsfører via hjemmeside, nyhedsbrev og sociale medier. Flyers distribueres i lokalområdet. Da Vandtårnet låner spillestedet gratis ønsker vi ligeledes at udbyde forestillingen gratis for publikum, med en "betal hvad du vil" ordning, så så mange som muligt har mulighed for at opleve værket. Publikum kan komme og gå som de har lyst, og en guide vil holde øje med antallet inde i tårnet. For at



nå ud til børn og unge i området er det et ønske at udbyde 2x 1 dags-workshops i produktionsperioden. Fra medio-august kontaktes skoler i området, når de er tilbage fra sommerferien. Den potentielle workshop tilbydes til de store skolebørn, og fokuserer på den side af forestillingens tematik, som handler om at lagre minder i kroppen. Nedenstående link/video er fra forestillingens forgænger "BLODREGN" som var for de unge voksne - vi arbejder med konsulent Semi Nørregaard om at tilpasse æstetik og dramaturgi i BRISTEPUNKT til at inkludere et bredere publikum, særligt børn.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Teaterforeningen Vingskudt
Momsregistreret	