

MAVEN 2021

40 min. publikumsinddragende sensorisk PERFORMANCE

Steds specifik Publikumsinddragende performance-vandring produceres til Nikolaj Kunsthal TÅRN.

Ide og koncept, produktion af installationer, objekter og kostumer, samt performance af Marika Seidler/Seidlers SENSORIUM.

Medskabende performere: Betina Birkjær, Alaya Rifenthal, Siri Kledal Marika Seidler.

Medskabende Sangere: Anna Kruse og Marte Schau.

SKITSER til UDFØRELSE af VISUEL DEL

LOCATION NIKOLAJ TÅRN

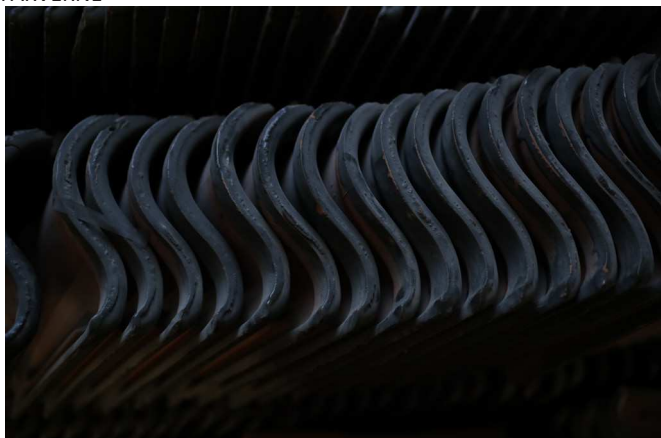
VISUELLE billedkunstneriske elementer (se vedlagte skitser)

Tårnet er i sig selv et stærkt labyrintisk element med 3 - 4 etager, der forbindes med trappestiger og en 100 år gammel original vindeltrappe. En af etagerne har et rødt kasseformet hus, som huser tårnets klokkeværk. Tårnet er bygget af orangerøde jernoxid farvede mursten og må kun restaureres med mursten og tegl fra tidligere brande, som i forvejen ligger opmagasinerede i de mange mands høje vindues partier på vej til tårnets top.

Vi vil visuelt kun gøre brug af de farver som på forhånd optræder i tårnet. Vi vil låne de brændte mursten og teglsten. Rødder, jernoxid pigment og rødt sand vil blive brugt samt elementer der tidligere har optrådt i tårnet og omkring Slagterboderne i kvarteret kan tages i brug. Slanger (brandslanger) vil indgå som mave element. Tidsmåler kuglen, som blev sænket fra Tårnet, lommeure jakke og vest. Publikum er med til at skabe ler kugler til en tids lerkugle samlinger over deres tidlige investering i en skabelses proces.

Kostumer vil i de første rum være enkle brandvæsens inspirerede i stærke mørke orange farver af jernoxid. Jo mere publikum nærmer sig de øverste tårn lag vil kostumernes farver blive mere hvidkalk blålige. Performerne veksler mellem brandvæsens identitet, herrerne med jakke vest ur på gaden og guider. Publikum vil så vidt muligt få bære enkle kostume elementer.

FARVERNE



MAVEN 2021

SKITSER til UDFØRELSE af VISUEL DEL

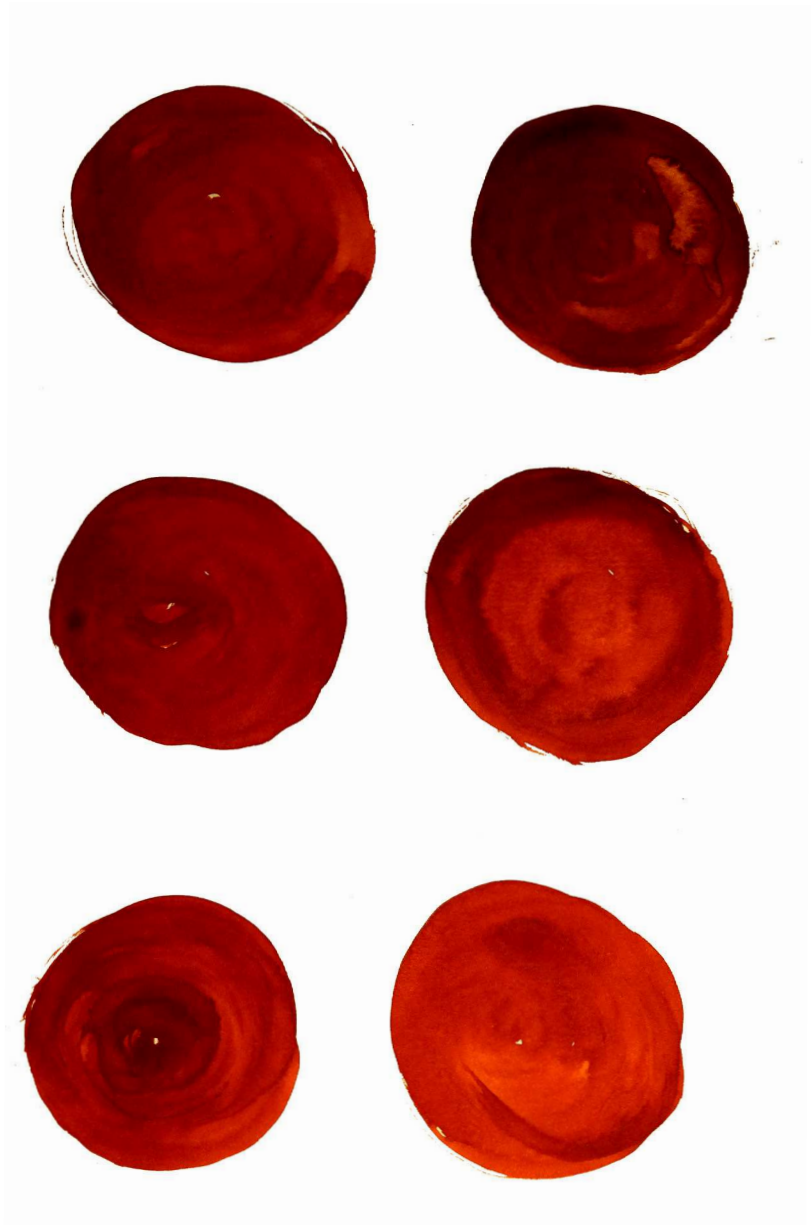
Det første visuelle værk, som møder publikum er en stor mørk bunke jord her ligger 5 af performerene i deres start position, herfra starter performancen og arbejder sig videre med performerne og publikum op i tårnet. Performerne ligger i jorden fra deres hjerne går et virvar af røde tråde op til en mavesækpose omkranset af slangetarme, et slags gigantisk mave. En allegori på mavebiomet den tænkende mave. Den tænkende mave er skabt af mange sammen syninger i stof, og hænger lidt løst svævende. Installationen skal sammenkæde gulvet og loftet hvor imellem ligger de tre svalegange.



MAVEN 2021

SKITSER til UDFØRELSE af VISUEL DEL

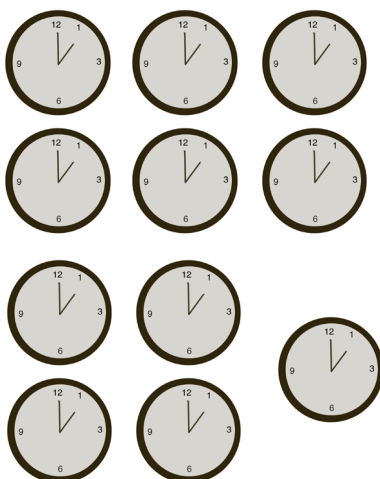
Under den øvre svalegang eWr der en krog, som minder lidt om et glemt lofts kammer. Hertil skabes en stor samling på ca. 20 store rullede jernoxid kugler. Kugler som publikum også får lov til at deltage i skabelsen af, således at udstillingen vokser over de 3 dage.



MAVEN 2021

SKITSER til UDFØRELSE af VISUEL DEL

En anden kugle publikum kommer til at opleve er tidskuglen, som hver dag i Nikolaj Tårns (de sørgelige rester - da var det brændt ned) faldt ned kl. 13.00 så alle i byen kunne stille deres ure og rette ind. 13 mennesker må der af brandsikkerheds årsager befinde sig i Tårnet ad gangen. 13 ure i det næste tårn rum, samt en genskabelse og nyfortoldkning af tidskuglen, der i dag kan ses på Kbh. Rådhus. Øverst oppe er udsigten fra alle verdens hjørner.



NIKOLAJ KUNSTHAL

1:100

