

## TEATERANMELDERNE SKREV:

### Om skuespiller Jacque Lauritsens monolog ”Faldet” efter Albert Camus’ roman (Teater FÅR302, 2015):

#### Dagbladet Information

Suveræn Camus! Historien borer sig ind i tilskueren med de skarpeste pile.

#### Weekendavisen

Indfølt og intens monolog, Det er i den grad tidsrelevant teater.

#### Gregers.dk \* \* \* \* \*

Glimrende dramatiseret og spillet af Jacque Lauritsen...Vi lytter!

#### CPH Culture \* \* \* \* \*

Serveret med en elegance, en humor og en intelligens der slår benene væk under os...En frydefuld overraskelse.

#### Jyllands-Posten \* \* \* \* \*

Vi mærker tekstens eviggyldighed. Jacque Lauritsen er glimrende som den lavmælte og selvironiske dommer over sit eget liv.

#### Kristeligt Dagblad \* \* \* \* \*

Mesterlig monolog. Flot scenekunst der repræsenterer en sjældent set, men meget værdig tiltro til tekstens kvalitet.

### Om instruktøren Andreas Dawes opsætning ”Lampedusa” af Anders Lustgarten (Husets Teater, 2017)

#### Dagbladet Information

En af de vigtigste teaterforestillinger herhjemme i flere år.

#### Jyllands-Posten \* \* \* \* \*

En forestilling der burde komme rundt overalt i landet hurtigst muligt.

#### CPH Culture \* \* \* \* \*

Gennemstrømmes af en intelligent humanisme.

#### Frederiksborg Amtsavis

Forestillingen gør et uudsletteligt indtryk