



22. oktober 2018

Sagsnr.
2018-0253850

Dokumentnr.
2018-0253850-5

Sagsbehandler
Mike Brandt

Høringssvar samlet

Indre By Lokaludvalg	1
Vanløse Lokaludvalg	7
Amager Øst Lokaludvalg	8
Christianshavns Lokaludvalg	12
Brønshøj-Husum Lokaludvalg	14
Nørrebro Lokaludvalg	18
Bispebjerg Lokaludvalg	20
Amager Vest Lokaludvalg	22
Kgs. Enghave Lokaludvalg	24
Vesterbro Lokaludvalg	26
Valby Lokaludvalg	29
Østerbro Lokaludvalg	32
Københavns Musikudvalg	33
Københavns Billedkunstudvalg	34
Københavns Scenekunstudvalg	35
Folkeoplysningsudvalget	36
Københavns Ungeråd	38
Dansk Svømmeunion	41
Teater V	43
Fremtidens Gymnastik i København	44
DGI Storkøbenhavn	46
Fonden Fabrikken for Kunst & Design	49
Boldklubben Skjold	50
Anemonen	53
Team Copenhagen	56
Københavns Musikskole	61
Det Lille Teater & Marionet Teatret	62
Sankt Annæ Gymnasium	65
Sparta Atletik & Motion	67
Rytmask Center	69
Karens Minde Kulturhus, Børnekulturstedet & Sydhavn Teater	70
Dansk Live	72
Firmaidræt Storkøbenhavn	75
Nørrebro Teater	77
Aftenskolernes Samråd	78
Alice	79
Handicaprådet	80
Dansehallerne	81
DR Koncerthuset	82
Copenhagen Photo Festival	86

Byudvikling og Faciliteter

Nyropsgade 1
1602 København V

EAN nummer
5798009780515

Idrætsforum København	87
Kultur KBH	91
Københavns Ældreråd	92
Kultur Ø	93
Kultur V	96
Kultur S	98
4 foreninger tilknyttet Kultur S	102

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Kultur- og Fritidsforvaltningen har bedt om et høringssvar om Københavns Kommunes Kultur- og Fritidskompasset.

Borgerdialog

Da hensigten med kultur- og fritidskompasset er at danne grundlag for en bred dialog om de overordnede linjer for udviklingen af kultur- og fritidsfaciliteter i København i de kommende 10 år og give inspiration til prioritering af de mange ideer og tendenser, der fremgår af kompasset, mener Indre By Lokaludvalg, at forvaltningen bør stå for en offentlig høring om det og også gerne tage på turné i bydelene og debattere det med borgerne. Det er ikke nok at sende det i høring hos en kreds af interessenter.

Indre By Lokaludvalg vil senest i december 2018 stå for en borgerdialog om behov, ønsker og ideer vedr. kultur- og fritidsfaciliteter i Indre By. Vi sender jer resultaterne af borgerdialogen, så snart de foreligger.

Bemærkninger til kompasset

- Til side 4: "Vision for kultur- og idrætsfaciliteter i København" mangler et socialpolitisk sigte og herunder et integrationspolitisk sigte. Vi mener, at der skal være et særligt fokus på, hvad og hvordan kultur og idræt kan være en indgang for udsatte borgere og/eller borgere med udenlandsk baggrund til at tage del i samfundet.
- Til side 5: Det vil være fint med tal på antal borger pr. idrætsfacilitet opdelt på bydele i Københavns Kommune; og husk at Indre By og Christianshavn er to forskellige bydele.
- Til side 5: Lokaludvalget støtter forslaget om at samarbejde på tværs af forvaltningerne og med private aktører, så ressourcer og arealer udnyttes bedst muligt og også kan have en dobbelt funktion.

Konkret foreslår vi, at forvaltningen kontakter forsvaret om, hvordan Rosenborg Eksercerplads kan anvendes til idræt for den lokale befolkning.

27. september 2018
J.nr. 2018-0238080

Vi foreslår endvidere, at forvaltningen ser på, hvordan midlertidige byrum, der opstår som følge af bygge- og anlægsarbejder, kan anvendes til kulturelle formål.

- Til side 6 - Afsnittet "De københavnske foreninger": De ansatte i de lokale kulturhuse bør få en rolle som facilitatorer for oprettelsen af lokale foreninger og netværk på kultur- og idrætsområdet.
- Til side 6 - Afsnittet "De københavnske foreninger": Vores anbefaling er, at man arbejder overordnet på at støtte foreninger, og derigennem sikrer at øge andelen af aktive medborgere. Kommunen får mest ud af sine penge ved at støtte nye og eksisterende foreninger, idet der ofte i disse er et øget engagement.
- Til side 7 og 8 – "Hvad rør sig i Københavns udvikling?": Lokaludvalget foreslår, at man i dette afsnit skriver noget om, at grå guld-generationen vokser og er et stort kulturforbrugssegment, også sammen med deres børnebørn.
- Til side 7 og 8 – "Hvad rør sig i Københavns udvikling?": Selv om der opstår nye sociale fællesskaber og nye måder at bruge byen på, som man godt vil understøtte, skal man ikke glemme, at der fortsat er behov for arealer og ressourcer til de gamle fællesskaber og måder at bruge byen på.

Der er således behov for et medborgerhus eller 2-3 kvartershuse i Indre By, som kan bruges af de lokale til fælles aktiviteter.

- Til side 7 og 8 – "Hvad rør sig i Københavns udvikling?": Det bør slås fast, at kommunen skal etablere rammerne for, at folk tager ejerskab til Kulturhuset Indre By, idet ejerskabet er afgørende for, at stedet bliver til noget.
- Til side 7 og 8 – "Hvad rør sig i Københavns udvikling?": Umiddelbart tager vi forbehold for forvaltningens status vedr. "deleordninger" og "samskabelse og nye partnerskaber". Vi mener ikke, at det er så udbredt, som man antyder i teksten.
- Til side 8 – "Samskabelse og nye partnerskaber": Man bør nævne, at borgernes overtagelse af anlæg og drift af kultur- og idrætsfaciliteter er ensbetydende med fyringer i forvaltningen.
- Til side 9: - "Et aktivt udeliv": Understøttelsen af udelivet bør ske efter en dialog med de lokale borgere og erhvervsdrivende. Et ønske på byniveau om en udendørs facilitet et sted i byen skal være i overensstemmelse med de lokales ønsker og behov.

- Til side 9 – ”Et aktivt udeliv”: Afsnittet bør omfatte legepladser, og begrebet "legepladser" bør udvides, så vi taler om "kulturelle familiepladser". Tegning, maling, værksteder og tilsvarende kan evt. tænkes ind i denne løsning. Ved at få disse tænkt ind, vil der være en form for opsyn på pladsen, og dermed skabe en vis tryghed samt sikre, at der følges op på den løbende vedligeholdelse. Tryghed og vedligeholdte pladser skaber øget lyst til at anvende stederne. Skydebanen på Vesterbro er et eksempel på, hvordan en sådan kulturel familieplads fungerer.
- Til side 9 – ”Havnen som fritidsdestination”: Lokaludvalget foreslår, at man overvejer at etablere et fritidsareal ud i havnen nord for Operaen.
- Til side 34, 2. spalte: Vi gætter på, at folk i hovedsagen cykler til andre bydele, når de skal dyrke idræt. Det ændrer sig måske med Cityringen.
- Til side 34, 3. spalte: Vi beder om, at omtalen af Vesterport Banegrav som udviklingsområde slettes.
- Til side 34, 3. spalte: Vi støtter, at de eksisterende faciliteter og anlæg nytænkes, videreudvikles og sammentænkes, så alle kvadratmeter udnyttes optimalt.
- Til side 34, 3. spalte: Vi er som udgangspunkt tilhængere af at åbne op for kulturinstitutionerne. Men da Indre By i forvejen er hårdt ramt af aktiviteter, hvor borgere generes, vil vi anbefale, at der tænkes en arbejdsgang ind, således, at hvis der åbnes op til flere arrangementer, tages nogle andre ud af planlægningen. Derved minimerer vi risikoen for, at borgere i Indre By chikaneres, fraflytter, eller indsender klager. Alt med måde accepteres.
- Til side 35, 2. afsnit: Glem ikke, at der er mange statslige institutioner i Indre By på kulturområdet, som man kan samarbejde med om tilbud til de lokale.
- Til side 35, 3. afsnit: Konkret foreslår vi, at der anlægges et havnebassin på Indre By-siden af havnen, fx ved Havnegade-promenaden.
- Til side 35, 3. afsnit: Nyboder / Gammelvagt / Sankt Pauls Plads kan med fordel tænkes ind i udvikling af Indre By på kultur- og fritidsområdet. Afsnittet om Indre By har et politisk fokus rettet imod Christianshavn.

Vi vil opfordre til, at man begynder at kigge i retning af Nyboder / Gammelvagt / Sankt Pauls Plads, som ikke har fået en opdatering

siden 30'erne, hvor man rev flere af Nyboderhusene ned for at gennemføre Kronprinsessegade fra Sølvgade og til Øster Voldgade.

I området er der flere pladser, som ikke anvendes i dag, ligesom fritidslivet på cykel er livsfarligt, da der ingen cykelstier er i området. Mht. pladser kan vi eksempelvis pege på Nyboder Plads, der i disse dage anvendes til opbevaring af byggemateriel i forbindelse med renovering af Nyboder, men som kan anvendes til en plads til fordybelse og afslapning efter træning, socialt samvær etc. Alderdomshjemets beboere og naboer til pladsen, samt kvarterets borgere vil få et tiltrængt mødested.

- Til side 36: Folkeskolen Den Classenske Legatskole skal med på kortet.
- Til side 37 – ”Nyt Kulturhus Indre By”: Lokaludvalget er imod nedrivning af det nuværende Kulturhus Indre By og etablering af et etagebyggeri med kulturhus i stueetagen. Kommunen skal etablere rammerne for, at folk tager ejerskab til Kulturhuset Indre By, idet ejerskabet er afgørende for, at stedet bliver til noget.

Hvis Kulturhus Indre By ikke kan fungere som kulturhus for hele Indre By, skal det have status som kvartershus.

- Til side 37: Vi foreslår, at der etableres 2-3 kvartershuse i Indre By. Kvartershusene kan evt. indrettes i tomme kontorlejemål.
- Til side 37 – ”Børnemuseum/børnebibliotek”: Vi har ikke hørt om ideen før. Kan I fortælle mere om den?
- Til side 37: Vi foreslår, at det slås fast, at man vil opretholde og udvikle de lokale børneteatre, da de er en succes.
- Til side 37 – ”Teaterpladsen”: Vi har ikke hørt om ideen før. Kan I fortælle mere om den?
- Til side 37 – ”Åndehuller”: Konkret foreslår vi en motionsplads på ”Bornholmerkysten” på hjørnet af Havnegade og Slotsholms Kanal og en motionsplads på den ”Grønlandske Plads”, der ligger mellem gaderne Suensonsgade og Riegensgade.
- Til side 37 – ”Åndehuller”: Konkret foreslår vi et kultur- og bevægelseshus i Indre By som KU:BE på Frederiksberg, der bl.a. har en indendørs legeplads. Et sådant kultur- og bevægelseshus optager ikke meget plads.

- Til side 37 – ”Digital platform til scenekunst i byrummet”: Vi har ikke hørt om ideen og vi tager forbehold for den. Store dele af Indre Bys byrum er i forvejen over-aktiveret. Vi har behov for flere byrum uden aktiviteter, hvor man kan reflektere over livet.
- Til side 37 – ”Vandaktivitetshus ved Søerne”: Indre By Lokaludvalg ønsker at høre om planerne. Vi vil anbefale, at man skaber et miljø, hvor familier aktiveres, og ikke som i dag, at det skaber et tivoli med events og polterabend, samt turistfælder. Aktiviteterne skal være for københavnere.
- Til side 37 – ”Kunstnerisk legeplads ved Nikolaj Kunsthal”: Den eksisterende legeplads indgår i vores optik fint i byrummet, og senest her i weekenden konstaterede vi, at flere benytter den. Så hvis det er tanken at opdatere den eksisterende legeplads, ser vi positivt på dette. Er planen at tilføje området endnu en legeplads, tager vi forbehold for denne.
- Til side 37 – ”Åndehuller”: Legepladsen ved Helligåndskirken bliver meget lidt benyttet af Indre Bys borgere. Dette skyldes, at den ligger gemt, og meget få ved, at den eksisterer. Vi vil anbefale, at den gøres mere åben og tilgængelig for familier. I dag ligger den gemt af vejen, hvorfor det primært er et sted for børnehaver der kender den, samt for hjemløse.
- Til side 37 – ”Kbh Volume”: Hvad er det?
- Til side 37 – ”Hovedbiblioteket”: Tanken er god, men endnu en lappeløsning. Hovedbiblioteket kommer aldrig til at fungere godt i Krystalgade. Man bør overveje at indrette et hovedbibliotek / hoved-medborgerhus i Palads-bygningen på Axeltorv, der ligger centralt for københavnere.

Hvis Hovedbiblioteket fortsat skal være i Krystalgade, foreslår vi, at man fjerner rulletrappen, da den støjer og bruger energi, og da man kan komme til bibliotekets øvre etager med elevatorer og ad trapper.

Ideerne på side 37 om Indre By illustrerer, at man i forvaltningerne ser Indre By som en bydel med bydækkende funktioner og i mindre grad forstår at udvikle ideer og tilbud i Indre By, der retter sig mod Indre Bys borgere. Det skal vi sammen have lavet om på. Ovennævnte borgerdialog vil kunne hjælpe os på vej.

Som det forhåbentlig fremgår ovenfor, er kultur- og fritidsområdet et vigtigt område for Indre By Lokaludvalg. Vi vil derfor gerne invitere lederne af kultur- og fritidsfaciliteterne i Indre By Lokaludvalgs område til et møde om status på faciliteterne.

Lokaludvalget beder samtidig om at få oplyst, om der er afsat penge til de foreslåede initiativer i kultur- og fritidskompasset.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand

KFF Fritid KBH

27. september 2018

Sagsnr.
2018-0245250

Dokumentnr.
2018-0245250-4

Høringssvar vedr. Kultur og Fritidskompas

Vanløse Lokaludvalg byder Kultur- og fritidskompasset velkommen. Vi glæder os over, at Kultur- og Fritidsforvaltningen med kompasset sætter fokus på ønsker til kultur- og fritidsfaciliteter på tværs af bydelene. Vanløse Lokaludvalg udarbejdede i 2017 rapporten *Idrætten og Vanløse – en borgerundersøgelse om idræt og motion i Vanløse*, der beretter om motions- og idrætsaktive vanløseborgere og samtidig viser en bred efterspørgsel på flere lokale motions- og idrætsfaciliteter.

I forhold til det fremlagte Kultur- og fritidskompas efterspørger Vanløse Lokaludvalg i højere grad en mere konkret strategi frem for en ønskeseddel med ideer til faciliteter uden en medfølgende tidsplan, budget, koordinering på tværs af bydelene eller kommentarer fra forvaltningen om, hvorvidt den enkelte idé overhovedet er realistisk.

På baggrund af kortlægningen af ideer til faciliteter på tværs af bydelen foreslår Vanløse Lokaludvalg en konkret handlingsplan og en redegørelse for, hvordan Kultur- og Fritidsudvalget og Borgerrepræsentationen i sidste ende har tænkt sig at prioritere ideer til faciliteter – sker det eksempelvis på baggrund af demografi, økonomi, balance blandt sportsgrenene og/eller bydele m.m.?

Da hensigten med kultur- og fritidskompasset er at danne grundlag for en bred dialog om de overordnede linjer for udviklingen af kultur- og fritidsfaciliteter i København i de kommende 10 år og give inspiration til prioritering af de mange ideer og tendenser, der fremgår af kompasset, mener Vanløse Lokaludvalg, at udvalget bør stå for en offentlig høring om det og også gerne tage på turné i bydelene og debattere det med lokaludvalg og brugere.

Med venlig hilsen

Bent Christensen
Formand for Vanløse Lokaludvalg

**Sekretariatet for Vanløse
Lokaludvalg**

Frode Jakobsens Plads 4
2720 Vanløse

EAN nummer
5798009800275

KFF Fritid KBH

3. september 2018

Sagsnr.
2018-0210789

Dokumentnr.
2018-0210789-3

Høringssvar vedr. udkast til Kultur og Fritidskompas

Amager Øst Lokaludvalg takker for modtagelse af høringen vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidskompas. Nedenstående høringssvar er vedtaget på lokaludvalgets møde den 30. august 2018.

Vi ser det som et fremskridt, at man nu forsøger at skabe et samlet overblik over byens faciliteter og at man nu kan se hvordan det forholder sig i de enkelte bydele. Vi undrer os over, at man opererer med 12 bydele, idet man i den gængse bydelsopdeling opererer med 10 bydele.

Det forekommer os, at kulturdelen ikke virker så beskrevet som fritidsdelen. Vi håber ikke at dette skal ses som en nedprioritering af kulturdelen. Vi mener fremdeles, at det er vigtigt at man også på kulturdelen følger med byens udvikling.

Vi konstaterer, at København stadig halter efter hvis man sammenligner med de seks største byer. Ambitionen må være, at bringe København på lige fod med de seks byer på alle områder og med den befolkningstilvækst der er i Københavns kommune vil det kræve en ekstraordinær indsats de næste mange år.

Hvis foreningslivet forsat skal kunne oppebære den store betydning det har i dag for københavnere vil det kræve, at rammerne for udøvelsen af kultur og fritidslivet udvikler sig svarende til befolkningstilvæksten. Det bedste vil være at lade en demografianalyse indgå i de politiske beslutninger for på den måde at sikre, at befolkningstilvæksten ikke løber fra facilitetsudbygningen.

Vi er meget enige i, at de enkelte faciliteter skal bruges optimalt. Vi må dog se i øjnene, at faciliteterne allerede i dag bruges i stor udstrækning. Det er også vigtigt at holde for øje at en intensivering af brugen vil kræve yderligere driftsmidler i form af rengøring og vedligeholdelse. En opgradering af ældre faciliteter, så de kan anvendes af flere brugere vil også kræve nye anlægsmidler. Det skal derfor overvejes om det kan "betale sig" at opgradere i stedet for at bygge nyt.

Man kan i større udstrækning arbejde med midlertidige anlæg som vi f.eks. så det i Ørestadens Plug'n' Play anlæg. Der findes overalt i byen steder hvor man kan sætte dette i spil, og man kunne afsætte en pulje til netop sådanne initiativer.

**Sekretariatet for Amager Øst
Lokaludvalg**

Jemtelandsgade 3
2300 København S

EAN nummer
5798009800275

Man kan i større udstrækning end nu lægge op til at man i forbindelse med nybyggeri skaber rum og rammer til fritid og bevægelse. Motionsstier, mødesteder og udendørs fitnessfaciliteter kan i større grad indtænkes i lokalplanlægningen, ligesom man i større omfang kan motivere bygherre til at indtænke motion i de enkelte byggerier.

Københavnerne vil gerne have et aktivt udeliv. En barriere er den voksende trafik, det store behov for parkering og luftforureningen, parametre som det er nødvendigt at arbejde med. Hvor det er muligt skal man forsøge at separere trafikken fra cyklister, motionister og fodgængere. Der kan etableres sikre løberuter kombineret med en øget begrønning i bydelen. Udelivet i vinterperioden kan f.eks. styrkes ved flere skøjtebaner og ved at skabe rammer for udendørs mødesteder hvor der er ly og læ.

Bæredygtighedsprincippet i bred forstand bør indgå i udviklingen af nye faciliteter. Det handler om miljø, om anvendelighed for brugerne og om holdbarhed. Derfor skal nye faciliteter "fremtidssikres", og evt. kunne genbruges i andre sammenhænge.

Havnen og adgangen til vandet rummer næsten uanede muligheder. Der skal derfor være større fokus på det blå element og man kan samtænke aktiviteter på vandet med aktiviteter på landjorden. I de bydele hvor det er muligt, kan man med fordel trække vandet ind i landet ved etablering af kanaler og dermed skabe helt nye platforme for udeliv. Dette kan også indgå i planerne for skybrudssikring.

Den selvorganiserede idræt har stor betydning for Københavnerne. Gennem en øget digitalisering, kan de selvorganiserede skabe større overblik over ledige timer på idrætsanlæggene. Det er vigtigt at også de selvorganiserede kan komme ind på anlæggene, men det må ikke ske på bekostning af foreningsidrætten.

Sammenhængen mellem eliteidrætten og breddeidrætten er indiskutabel. Men eliteidræt handler ikke kun om medaljer, hæder og ære, men i høj grad om muligheder for den enkelte idrætsudøver at indfri sit fulde potentiale. I København har eliteidrætten trange kår, på trods af den ihærdige indsats af Team Copenhagen. Det gælder især de store holdidrætter, fodbold, håndbold, basket og volleyball, som tidligere har været københavnske paradiscipliner. En styrkelse af eliteidrætten vil indirekte kunne føre til at flere børn og unge bliver aktive idrætsudøvere. Skal eliteidrætten styrkes skal der være træningsfaciliteter og opvisningsfaciliteter i tilstrækkeligt omfang. Den største effekt får man ved at skabe deciderede idrætscampus, hvor bredde og elite kan skabe fælles effekter f.eks. ved en opgradering af Kløvermarken.

Der skal i større grad sættes fokus på kultur og fritidslivets betydning for Københavnernes sundhed. Et aktivt friluftsliv og bevægelse i naturen er nøglen til at øge livskvaliteten og styrke sundheden - både fysisk, mentalt og socialt. Derfor er gode rammer for friluftsliv en god investering.

Naturen er den fortrukne arena for dyrkelse af friluftslivet. Det er derfor af stor betydning, at der også i en storby som København er let adgang til grønne arealer og især arealer, hvor naturen stadig har en rolle at spille. Det gælder derfor om at bevare de grønne områder, og i takt med byudviklingen at tilføre bydelen mere natur.

Hvor der er kystnære strækninger, som vi ser det i Amager Øst og Amager Vest, kan man med fordel opgradere de kystnære områder, som endnu ikke er bebygget, til rekreative områder, hvor naturen får mulighed for at brede sig.

Kunsten og kulturen

Nyere undersøgelser giver god dokumentation for, at kunst, kultur og kreative aktiviteter kan have en positiv effekt på både den psykiske og fysiske sundhed. Kunst og kultur kan få en nøglerolle, der kan sætte fokus på det hele menneske. En styrkelse af kunsten og kulturen sker først og fremmest ved en øget, organiseret indsats over for børn og unge, men også ved at der rækkes ud efter nye befolkningsgrupper. I de enkelte bydele bør der skabes rammer som muliggør kunstnere at finde sammen og udvikle sig individuelt og i fællesskab. De lokale biblioteker kan danne den naturlige ramme for events og udstillinger, og de lokale kulturhuse kan udvikle sig til at kunne facilitere borgere der ønsker at arbejde med kunst og kultur.

Kunsten skal i højere grad ud til borgerne, enten i form af lokale events og/ eller installationer, men også gennem vandrestillinger i kulturhuse og på arbejdspladser.

Kultur og idrætsfaciliteter i bydelene

Amager Øst er en bydel med et stort og engageret foreningsliv. Det er dog tydeligt, at idræts og fritidssiden er bedre organiseret end kultursiden. I lokaludvalget understøtter vi foreningslivet gennem vores puljemidler og er især obs. på at udvikle flere foreninger der arbejder med kunst og kultur.

Når man skriver, at det især er i den sydøstlige del af bydelen der er et stort potentiale til at udvikle nye kultur- og idrætsfaciliteter, går vi ud fra at det er en fejl. Byudviklingen foregår for det meste i den nordlige del, og langs med den midterste og nordlige del af Amager Strandpark.

Der vil være et stort potentiale til at udvikle Kløvermarken til et idrætscampus ikke blot for Amagerkanerne men for hele København. Desuden vil en opgradering af den gamle Sundbyøsterhal kunne betyde, at der kan skabes store synergieffekter når omdannelsen af Sundbyøster plads bliver en realitet.

Vi vil endvidere pege på den række af visionære forslag vi har indarbejdet i vore bydelsplaner. Eksempelvis kan nævnes etablering af "Den Blå Sti" der vil skabe en "indre" sejlbar forbindelse mellem Amager Strand og Københavns Havn samt "Prøvestien" der er en aktivitetssti, der forbinder Amager Strandpark og Prøvestenens rekreative areal, som vi i øvrigt gerne snart ser udnyttet og åbnet til rekreativt formål.

Ud over de nævnte faciliteter i facilitetsoversigten side 43 kan vi bl.a. nævne: Sundby Sejlforening, Det Maritime Ungdomshus, Den Blå Foreningsby, Sundby Kajakklub, Søspejderne, Copenhagen Cablepark, Københavns Gocart bane og fritidsklub, alle foreninger og institutioner der råder over egne faciliteter. Vi skal også nævne, at der er en koncentration af gallerier og værksteder for billed- og performancekunst i de gamle industriområder i det nordlige Amager Øst. Det skal også nævnes, at der er del kampsportsforeninger, der pt. lejer sig ind i ældre, tidligere industribygninger, men som føler sig truet på deres eksistens på grund af byudviklingen.

Ideer til faciliteter

Vi er meget enige i oversigten over ideer til faciliteter i Amager Øst. Som en generel bemærkning vil vi desuden opfordre til, at der i forbindelse med nybyggeri skabes mere plads til brugernes forskelligartede udstyr.

Vi er meget enige i, at der vil være store gevinster ved at revitalisere Kløvermarkens idrætsanlæg. De nuværende faciliteter er for det meste utidssvarende og kapaciteten er for lille i forhold til efterspørgslen. Vi bakker derfor op om det skitseforslag brugerne har sendt til forvaltningen, men vi har selvfølgelig forståelse for, at udviklingen må ske etapevis.

Den beskrevne liste over ideer vil vi gerne supplere med følgende.

- Faciliteter til udøvelse af atletik. Der er ingen faciliteter og ingen foreningsdannelse i bydelen.
- Et ketchersportens hus, som vil kunne rumme en nødvendig udvikling af badminton og bordtennis.
- Et kampsportens hus i lighed med det der er bygget på Nørrebro, som skal kunne rumme alle de kampsportsgrene der pt. er i bydelen.
- Desuden mangler bydelen stadig almindelige idrætshaller for at imødekomme den stærkt stigende befolkningstilvækst.

Med venlig hilsen

Ole Pedersen

Formand for Amager Øst Lokaludvalg

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Christianshavns Lokaludvalg har i sit møde den 26. september 2018 drøftet udkastet til "Kultur- og fritidskompass - udvikling af kultur- og fritidsfaciliteter i Københavns Kommune".

Afsnittet om Christianshavn på siderne 38-41 finder vi noget tyndt og visionsløst. Der skrives meget om bydelens positive aspekter, som vi finder ikke-eksisterende.

Det tales om forhold for idrætsfaciliteter og unikke forhold for larmende arrangementer på Refshaleøen, som efter vores opfattelse geografisk ligger langt væk fra det centrale Christianshavn.

Herudover omtales Papirøen med rette som et aktiv. Der anbefales samarbejde mellem kommunale og statslige institutioner og fx. peges der på uddannelsesstederne på Holmen.

Desuden nævnes mobile kulturhuse og faciliteter, uden at præcisere hvad der menes med dette. Er det f.eks. pramme eller containere?!

Lokaludvalget mener, at afsnittet om Christianshavn bør tage udgangspunkt i siderne 30-31 i Christianshavns Bydelsplan 2017 - se bilaget.

Nødvendigheden af et tidssvarende bibliotek på Papirøen bør således påpeges kraftigere i kultur- og fritidskompasset. Vi mener, det er strengt nødvendigt for at fremme kulturelle arrangementer. Biblioteket på Christianshavns Torv er utidssvarende for både mindre og større arrangementer.

Endvidere bør der i kultur- og fritidskompasset være et afsnit vedr. fremtidige muligheder på Nyholm. Her er der i dag tidssvarende boldbaner, en idrætshal og mange funktionelle bygninger, der stor set kan tages i brug med det samme.

Vi mener ikke, at man ubetinget kan pege på Refshaleøen som egnet til større og "larmende arrangementer", da der bør tages hensyn til det nye boligkvarter på Margretheholm. Tillige ligger Refshaleøen ikke

geografisk centralt på Christianshavn. Herudover er det utrygt om aften/natten, da der er dårligt oplyst.

Christianshavn mangler steder til foreningsliv, da Christianshavns Beboerhus, Hal C og CIKs bygning er eneste mulighed for foreningsarrangementer, og de har plads til et begrænset antal arrangementer og deltagere. Det er nok urealistisk at kunne benytte statslige uddannelsesinstitutioner på Holmen til lokale arrangementer.

M.h.t. idrætsfaciliteter bør der i høj grad også nævnes NANOK (Rugby) og CIK der rummer mange sportsgrene (boksning, boldspil og gymnastik).

Det bør også påpeges, at Christianshavn har velfungerende bådclubber, Kajakforeninger og travaljelaug m.m.

Vi glæder os til at der etableres et vandkulturhus med muligheder for at dyrke foreningsliv tillige med større arrangementer med mulighed for et betragteligt deltagerantal frem for de nævnte muligheder.

Med venlig hilsen

Poul Cohrt,
formand



Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Byudvikling
Att. Stine Marie Elliot

Brønshøj-Husum Lokaludvalg
Kobbelvænget 65
2700 Brønshøj

Sagsbehandler:
Marie Holm-Andersen
E-mail:
Ck23@kk.dk
Direkte telefon:
2499 0213

Høringsvar vedr. Kultur- og fritidskompas - udvikling af kultur- og fritidsfaciliteter i Københavns Kommune

Brønshøj-Husum Lokaludvalg finder, at der er rigtig mange fine principper, idéer og tanker præsenteret i udkastet, som vi til fulde deler. Det bliver spændende at følge de kommende års investeringer i de nævnte anlæg og faciliteter.

Vi skal dog nævne, at hvad angår beskrivelsen af nye faciliteter for Brønshøj Husum har vi i vor bydelsplan en række prioriteter, der er vort Kultur- og fritidskompas, og som i overskrifter ikke helt svarer til de overskrifter, der er valgt i udkast til Kultur- og fritidskompasset. Mon en sådan overensstemmelse kunne etableres eller tilnærmes i det endelige oplæg?

Endvidere finder vi, at de i udkastet omtalte faciliteter i vort lokalområde er overlappende eller meget uklart beskrevne, så det er vanskeligt at forstå hvilke faciliteter og idéer til faciliteter der er tale om, hvor de skal placeres og hvad kriterierne er for at optræde på kortet og listen over idéer til faciliteter.

Se vores nedenstående kommentarer til konkretet afsnit og facilitetsidéer.

FACILITETER TIL EN BYDEL I UDVIKLING

20-09-2018

Bydelen huser som nævnt i udkastet en række faciliteter, som ikke findes andre steder i byen; et fredet vandtårn, Vestvolden og Københavns største friluftsscene, Bellahøj Friluftsscene. Disse 3 faciliteter med dets områder har enestående muligheder for netop at kunne blive udviklet efter samtlige de principper, der nævnes i udkastet. Her er masser af muligheder for at udvikle natur-, kultur- og idrætsfaciliteter og tilbyde attraktive kultur- og idrætsfaciliteter for børn og unge ikke mindst i de udsatte byområder. To af disse faciliteter ligger i og op til de udsatte områder, hvor også færrest er fysisk og kulturelt aktive i foreninger. Det vil være en "smart" brug af pladser, de grønne områder, vandet og ubrugt bygningsarv.

Sagsnr.
2018-0207321



Det er derfor vigtigt for bydelen, at netop disse 3 faciliteter med deres nærområder udvikles.

CRICKETANLÆG

Denne facilitet vil stærkt understøtte udviklingen af et mere aktivt sportsliv i et økonomisk og socialt udsat byområde og er helt i overensstemmelse med Bydelsplan for Brønshøj-Husum 2017-2020.

SPEJDERHUS/MULTIFUNKTIONEL FACILITET VED ENERGICENTER VOLDPARKEN

Det er oplagt at integrere dette som en del af Naturbyens funktioner. Der er dog tilsyneladende fortsat lang vej inden Naturbyen bliver en realitet, da den heller ikke i år er kommet på budgettet for Københavns Kommune i 2019.

BELLAHØJ FRILUFTSSCENE – OPBEVARINGSMULIGHED TIL UDSTYR

Forslaget om opbevaringsmuligheder og klublokale er helt i overensstemmelse med bydelsplanen, men vi forestiller os fremover, at der i dette store område også etableres mange forskellige muligheder for friluftaktiviteter og kulturoplevelser på og omkring scenen og parken, herunder visuel kunst i parken.

FRILUFTSFACILITETER

Hvor forestiller man sig at bl.a. klatre- og andre motionsfaciliteter skal etableres? Lokaludvalget peger selv på parken ved Bellahøjscenen, Vestvolden, moserne mv. men mange andre steder kan komme på tale.

SVØMMEHAL

Det er et stort ønske at få en svømmehal i Husumområdet – er det dette der menes med en svømmehal, der kan betjene både Brønshøj Husum og Vanløse? Bellahøj svømmehal er primært en elitesportshal og betjener primært Bellahøj, NV og Vanløse.

BELLAHØJ KULTURHUS

Har Københavns Kommune planer om at etablere/finansiere et kulturhus på Bellahøj i samarbejde med boligforeningerne?

FYSISKE FORBINDELSER MELLEM FACILITETERNE

Udvikling af de fysiske forbindelser, så de er trygge, sjove og inspirerende at færdes på, fordi de tilbyder kulturelle, naturmæssige

og fysiske oplevelser undervejs er en god idé, men det mest centrale er at sikre faciliteter i nærområdet, der er multifunktionelle.

LØBERUTER MED LYS

Flere løberuter i Brønshøj-Husum giver mulighed for trygt at bevæge sig i bydelens grønne områder. Dette må ses som en del af de ovenstående foreslåede friluftsfaciliteter og vil helt klart fremme trygheden. Det er dog vigtigt at disse faciliteter udvikles så ikke kun løbere tilgodeses, men også andre motionister.

UDVIKLINGSPLAN FOR KULTUREN OMKRING BRØNSHØJ TORV

Dette er noget uklart. Overskriften er Brønshøj Torv, men i udkastet tales der om hele lokalområdet og flere helhedsplaner? For så vidt angår Brønshøj Torv vil det være en stor gevinst for kulturen og ikke mindst for de musiske og kreative tilbud til børn og unge, om lille gl. Brønshøj Skole på torvet kunne omdannes til et kreativt miljø (musik- og malerskole) med tilbud om mange typer af musikundervisning, øvelokaler, musikscene, kreative værksteder. Samtidig kan området om skolen udvikles til et endnu mere multifunktionelt aktivitetsmiljø, der vil være et helt nyt tilbud til lokalrådets børn og unge. Trafikalt er det et sted, som det er meget let at komme til for bydelens unge. Vi mener i den grad, at bydelen har behov for mere musik-, kunst - og teater i lokalområdet for børn og unge.

TEATER- OG MUSIKSCENE

Lokaludvalget har længe været af den holdning, at bydelen savner et kulturelt mødested med plads til mange. I dag er bydelens største forsamlingsmuligheder Friluftsscenen på Bellahøj og EnergiCenter Voldparken. Som nævnt ovenfor har gl. Brønshøj Skole på Brønshøj Torv også potentiale som kulturmødested. Inden for en 10-årig periode finder vi at det mest realistiske vil være at udvikle de eksisterende 3 nævnte faciliteter og udbygge dem. Men Lokaludvalget bakker på længere sigt op om en større teater- og musikscene i bydelen.

KORT OVER FACILITETER

Husum Boldklubs nye klubhus er placeret forkert på begge kort. Det skal rettelig placeres i Husumparken.

I forhold til kortet på side 24, hvor enkelte ikke-kommunale aktører er anført, undrer vi os over de kriterier der har ført til udvælgelsen og de udvalgte private aktører. Vi er eksempelvis ikke bekendt med Unicorn Jazz, men savner i så fald fx MusikAlliancen, Music House Brønshøj og Brønshøj Copenhagen Jazz Club på kortet. Mange andre

kommunalt støttede foreninger kunne nævnes og vi giver gerne yderligere input.

AFSLUTTENDE BEMÆRKNINGER

I udkastet er der gode overvejelser om mødesteder. Her savner vi dog overvejelser vedr. skolerne som et lokalt mødested. I udkastet nævnes alene bibliotekerne og klubhuse, men skal vi bruge den bygningsmæssige kapacitet, der allerede er tilstede, er ikke mindst skolerne, med sale, værksteder etc. også vigtige mødesteder. Det kræves dog, at man tænker dem som steder, der kan bruges også efter skoletid af familierne, unge og voksne (foreninger/oplysningsforbund kan allerede dette). Hvordan kan dette udvikles i et samspil mellem forvaltningsgrene og borgmesterkontorer og på en måde der ikke vanskeliggør styringen af skoleaktiviteter, men tværtimod tilbyder nye aktivitetsmuligheder for alle i nye fællesskaber?

Lokaludvalget stiller sig gerne til rådighed i en yderligere kvalificering af Kultur- og Fritidskompasset. Vi glæder os desuden til at samarbejde med forvaltning og politikere om udviklingen af kultur- og fritidstilbuddene i vores bydel de kommende år.

Med venlig hilsen

Kirsten V. Møller
Formand for Kulturudvalget under Brønshøj-Husum Lokaludvalg

Hans S. Christensen
Formand. for Brønshøj-Husum Lokaludvalg

27. september 2018

Sagsnr.
2018-0257945

Dokumentnr.
2018-0257945-1

**Høringssvar fra Nørrebro Lokaludvalg vedr. høring om
Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompass**

Kommentar til afsnittet ”DE KØBENHAVNSKE FORENINGER”,
side 6:

”For et kunne inkludere flere udsatte børn og unge i det almindelige fritidsliv, er det nødvendigt at lave lokale udviklingsplaner på tværs af kommune og frivillige foreninger, da gruppen af udsatte børn og unge ikke er fysisk mobile ift. deres tilvalg af fritidsaktiviteter i samme grad som andre grupper af børn og unge. I den sammenhæng skal anvendelse af faciliteter på f.eks. lokale folkeskoler i højere grad end i dag inkludere aktiviteter for den mindst mobile gruppe af børn og unge”

Kommentar til afsnittet ”KULTUR- OG IDRÆTSFACILITETER TIL
EN BY I UDVIKLING”, side 9:

Lokaludvalget ser gerne at byrummet anvendes mere, og mere fleksibelt. Bl.a. til idrætsfaciliteter og kulturaktiviteter. Det skaber desværre også nogle udfordringer med eksempelvis støj og belysning fra idrætsanlæg. Derfor skal udformningen og placeringen af nye idræts- og kulturfaciliteter gøres med omtanke og med hensyntagen til de borgere, der bor i nærheden.

Kommentar til afsnittet ”FACILITETER TIL BØRN OG UNGE”,
side 10:

”Der er et stigende behov for faciliteter, der rummer målgruppen under 5 år og deres forældre. Disse faciliteter skal understøtte de frivillige foreningers aktiviteter for målgruppen, så man dermed sikrer vokseninvolvering i foreningslivet og lokalområdes netværk, så tidligt i børnenes forenings- og fritidsliv som muligt.”

Kommentar til afsnittet om Nørrebro, side 15:

”Pga. af de relativt få faciliteter til foreningsidræt på Nørrebro, er det nødvendigt med en koordineret målrettet indsats mellem frivillige foreninger og Københavns kommune, for at sikre at den mest udsatte og ikke-mobile gruppe af børn og unge inkluderes i det lokale

**Sekretariatet for Nørrebro
Lokaludvalg**

Bragesgade 8B
2200 København N

EAN nummer
5798009800275

forenings- og fritidsliv. Denne koordinerede indsats skal inkludere faciliteter på Nørrebros folkeskoler, da flere lokalområder på Nørrebro har meget få, eller slet ingen fritidsfaciliteter ud over dem, der er på den lokale folkeskoler. I denne sammenhæng skal alle de af kommunens forvaltninger, der arbejder med børn og unge, koordinere deres indsats så udsatte børn og unge rekrutteres og ikke mindst fastholdes i lokale fritidstilbud.”

Kommentar til afsnittet ”NYE FACILITETER”, side 17:

”Der mangler faciliteter til gymnastik og småbørnsidræt/ forældre-barn idræt, og der mangler klublokaler/ samværsfaciliteter til foreningslivet i forbindelse med aktivitetsfaciliteterne, hvor det folkeoplysende arbejde kan udføres.

Ydermere ønsker vi, at der kigges på

- Etablering af et større spillested
- Mulighed for badning i søerne
- Brug af Landsarkivets gamle bygninger på Nuuks Plads

Med venlig hilsen

Mogens Petersen
Formand for Nørrebro Lokaludvalg



Bispebjerg
LOKALUDVALG

BIBLIOTEKET
Rentemestervej 76
2400 København NV
www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk

side 1 / 2

Til Kultur- og Fritidsudvalget

HØRINGSSVAR: Københavns Kommunes Kultur- og Fritidskompass

01.10.2018

Tak for et fint bidrag til den strategiske udvikling af kultur- og fritidsområdet.

Store dele af Bispebjerg er udsat byområde og her spiller civilsamfundet en vigtig rolle i forhold til at fremme integration og styrke den mentale og fysiske sundhed gennem fællesskaber i lokalmiljøet. Flere mødestedsfaciliteter kan fremme foreningslivet – også de små foreninger og aktive borgere med den lille økonomi.

Her er en række forslag til den strategiske udvikling af foreningslivet:

1. Et mødested til Ryparken-Lundehus

Der har i mange år været et ønske om et samlingspunkt i Ryparken-Lundehus. Det er et udsat boligområde, som ligger afsides i forhold til byens øvrige kulturtilbud. Her er et aktivt medborgerskab men dette engagement er sårbart så længe, der mangler mødesteder som kan samle alle – uanset religion og boligforhold. Derfor ønsker lokaludvalget et mødested her.

2. Foreningslokaler til den centrale del af Bispebjerg

Der er i mange år blevet efterspurgt mødefaciliteter for foreningsaktive centralt på Bispebjerg. Her mangler mødelokaler for foreningerne og aktive netværk, som vi gennem bydelspuljen har kendskab til. Da BIBLIOTEKET blev bygget blev der etableret mødefaciliteter på Tomsgårdsvej, som Kultur- og Fritidsforvaltningen senere hen har prioriteret at drifte gennem lejeindtægter i stedet for at lade de lokale borgere benytte dem. Vi ønsker derfor, at Kultur- og Fritidsforvaltningen undersøger muligheden for flere forenings- og netværkslokaler.

3. Dårligt overblik over mødelokale muligheder for frivillige

Der er ganske givet mødelokaler rundt omkring i bydelens offentlige institutioner, men det er en jungle at finde ud af, hvilke steder man som frivillig kan låne, og hvad der er af økonomi og hvem man skal kontakte. Vi håber på, at dette i fremtiden kan gøres på en smartere måde, og at Kultur- og Fritidsforvaltningen kan være med til at udvikle et bedre system.

4. Et lokalt idræts eller foreningsråd?

De har eksempelvis idrætsråd i Vanløse og på Nørrebro, der kan støtte op fondssøgning, forskningssamarbejde, partnerskaber med de lokale institutioner og tilknytning til det politiske niveau.





Bispebjerg
LOKALUDVALG

BIBLIOTEKET
Rentemestervej 76
2400 København NV
www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk

side 2 / 2

Med venlig hilsen

Alex Heick

Formand for Bispebjerg Lokaludvalg





KFF Fritid KBH

Sekretariatet for Amager Vest Lokaludvalg
Sundholmsvej 8
2300 København S
G34E@kk.dk
EAN nr. 5798009800275

Høringssvar vedr. Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompass

Amager Vest Lokaludvalg takker for det tilsendte vedrørende udkast til Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompass.

Lokaludvalget har følgende bemærkninger:

Ønske om bredde i befolkningen

Overordnet set ønsker lokaludvalget, at kultur- og fritidskompasset i højere grad tager sigte på at imødekomme bredden i kultur- og fritidslivet. Det gælder både bredde i befolkningen, men også når det kommer til typen af aktiviteter, der skal understøttes. Hvor er eksempelvis musikøvelokaler til de unge? Og vil Sundby Idrætspark i fremtiden have faciliteter til andre aktiviteter end fodbold? Ønske om bredden i befolkningen ligger i øvrigt fint i tråd med integrationspolitikken, som er i høring i øjeblikket, hvor der bl.a. står, at flere københavnere med minoritetsbaggrund skal deltage aktivt i kultur- og foreningsliv.

Følelser forbundet med 'Plug and Play'

Lokaludvalget noterer med tilfredshed, at fortidens 'Plug and Play' får opmærksomhed i kompasset, men er nysgerrig på, hvor det skal det ligge? Et godt råd fra lokaludvalget er desuden at være varsom med at kalde det nye initiativ 'Plug and Play'. Der er følelser forbundet med det sted, og man kan risikere at skuffe borgerne...

10. september 2018

Boldfæled versus biologiske interesser

Forslaget om boldfæled i Ørestad er godt for dem, der spiller fodbold i Ørestad Syd, men da fredningen af det til boldfællede område lægger særlig vægt på de biologiske interesser, har lokaludvalget svært ved at se realismen i projektet.

Sagsnr.
2018-0211070

Dokumentnr.
2018-0211070-3

Sundholm og lavthængende frugter

Derudover undrer det lokaludvalget, at forvaltningen ikke har taget Sundholm med i overblikket over, hvilke faciliteter der skal etableres de næste 10 år. Sundholm rummer mange uudnyttede kvadratmeter. F.eks. står foreningshusets 2. sal på Sundholm 8 uudnyttet, mens det lokale foreningsliv efterspørger flere mødelokaler. Et andet eksempel er Aktivitetscenterets fede værksteder, der ikke bruges af nogen efter kl.15.00. Det her er lavt hængende frugter for både København Kommune og dets borgere. Lokaludvalget

Et lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.



KØBENHAVNS KOMMUNE

har fremsendt en Visionsplan for Sundholm til Københavns Kommune med en masse ideer til, hvordan vi sammen kan udvikle området til gavn for alle. Det er et initiativ på tværs af forvaltninger med bred opbakning lokalt, og det burde afspejles i kultur- og fritidskompasset for Amager Vest.

Bryggens bibliotek borgernes ønsker

Endelig undrer det lokaludvalget, hvor borgerønsket om at flytte bryggens bibliotek fra Bryggen kommer fra. Hvis biblioteket flyttes, er det jo ikke længere centralt for bryggeboerne. Der er ingen tvivl om, at bryggeboerne ønsker det opgraderet, men er det deres ønske at flytte det?

De lokale kræfter når dem, der har ideerne og behovene

Overordnet set rummer kompasset mange fine intentioner, men hvis vi skal gøre mere for kulturen bliver vi nødt til at bruge flere penge. Lokaludvalget har fulgt udviklingen gennem mange år, men oplever desværre kun besparelser og centralisering af opgaveløsningen. Læg i stedet pengene ud til de lokale kræfter, så de når dem, der har ideerne og behovene.

Tilslut vil lokaludvalget gøre opmærksom på, at området "Urbanplanen" normalt er en del af Sundbyvester, som rummer hele området.

Med venlig hilsen

André Just Vedgren
Formand for Amager Vest Lokaludvalg



12. september 2018

Sagsnr.
2018-0243491

Dokumentnr.
2018-0243491-1

Høringssvar fra Kgs. Enghave Lokaludvalg – Kultur- og Fritidskompasset

I Kongens Enghave ser vi Kultur- og Fritidsudvalgets initiativ med Kultur- og fritidskompasset som et ønske om at sætte retning og skitsere indhold i byens kulturelle udvikling. Bydelene er rammen om det lokale kulturliv, selv om der også er meget at hente ved at krydse bydelsgrænserne.

Kulturkompasset tager udgangspunkt i en forventet befolkningstilvækst i hele kommunen på 90.000 indbyggere inden år 2028. Her i bydelen, som allerede siden 2005 har haft betydelig tilvækst og tilmed en foryngelse af sin befolkning, står vi til en tilvækst på 7.000 i det nævnte tiår.

I vores bydelsplan benyttes betegnelsen kulturelle fyrtårne. Bygningen Karens Minde er det af vore nuværende fyrtårne, som rager højest op. Her findes Kulturhuset, Sydhavnens Bibliotek, Børnekulturstedet og Sydhavn Teater.

Kulturhuset er det væsentligste spillested for rytmisk musik i vores bydel. Lokalerne sætter dog begrænsninger, idet det vigtigste publikumsløkkale er caféen, som ud over denne funktion benyttes til litteraturaftener og som spillested, og økonomien kræver desuden udlejning af caféen til bryllup om lørdagen. I forhold til denne situation vil en større sal til mindst 250 tilhørere, som er nævnt i Kompasset, være et stort plus for Kulturhuset.

Gennem de senere år har Lokaludvalget arbejdet for to sager. Renovering af Østre Kapel på Vestre Kirkegård og et lokalt kulturhus i Pladehallen ved Frederiks Brygge.

Østre Kapel, som slet ikke nævnes i Kompasset, er taget i brug i sommeren til brug for vort lille storbyteater, som hedder Sydhavn Teater. Der er behov for grundig renovering af bygningen efter årtiers forfald. Der blev stillet forslag om planlægning af dette i budget 2019 og gennemførelse senere ved ansøgning hos private fonde. Desværre blev der ikke fundet midler til renoveringen af kapellet i forbindelse med budgetforhandlingerne. Renoveringen er ellers afgørende ikke alene for Sydhavn Teaters brug af bygningen, men for bevarelse af kapellet i det hele taget.

**Sekretariatet for Vesterbro og
Kgs. Enghave Lokaludvalg**

Lyrskovgade 4
1758 København V

EAN nummer
5798009800275

I Pladehallens stueetage skal 1000 kvm. indrettes til kulturelle formål, det siger et tillæg til lokalplan for Teglværkshavnen. Der er en ganske solidarisk beskrivelse et sted i Kompasset om et kulturelt aktivitets- og mødested med kant i forhold til det kendte Karens Minde.

Der er planer under udvikling om en satellit for Børnekulturstedet, som vil imødekomme børnene på Tegllholmen og Sluseholmen, som har en mindre aktionsradius og kan være forhindret i at nå Karens Minde.

Til sidst vil vi berøre muligheden for en svømmetur uden for sommermånederne. Kompasset slår i et blå felt op, at Sydhavnen er eneste bydel uden en indendørs svømmehal. Det er Sydhavnens ønske, at der findes et sted til en svømmehal i Sydhavnen eller Enghave Brygge.

Med venlig hilsen

Joan Røge
Formand, Kgs. Enghave Lokaludvalg



KFF Fritid KBH

11. september 2018

Sagsnr.
2018-0216712

Dokumentnr.
2018-0216712-3

Høringsvar vedr. kultur- og fritidskompas

Vi takker

Vesterbro Lokaludvalg vil gerne indledningsvis takke Kultur- og Fritidsudvalget og forvaltningen for at have skabt et vigtigt, gennearbejdet og nærværende dokument, som kan blive et rigtig godt redskab til at ”skabe en levende pulserende storby med plads og udfoldelsesrum for alle- både københavnernes og byens gæster”.

Kultur- og Fritidskompassets styrke er, at det er båret af en forståelse både for Københavns muligheder og udfordringer og en indsigt i bydeles egenart, styrker og svagheder. Vi vil i den sammenhæng gerne kvittere for den invitation, der ligger i oplæggets fokus på, at byens udvikling skal sikres ved samarbejde, tværgående indsatser og partnerskaber.

Vesterbro Lokaludvalg ser frem til den videre dialog og medvirker gerne til at involvere og engagere de lokale aktører i konkrete projekter og samarbejder.

Højere op på den politiske dagsorden

Oplægget konstaterer, at ”København bevæger sig” og at ”Vi bliver flere”. Det er næsten en underdrivelse. København er i en rivende udvikling, og Kultur- og Fritidskompasset formidler klart, at det er afgørende vigtigt i skyndingen ikke at glemme de rum og faciliteter, som skal til for at københavnernes kan udfolde sig, møde hinanden og skabe fællesskaber. Det dokumenteres tydeligt, at københavnernes er meget underforsynet med tilbud set i forhold til andre store byer og landet som sådan.

Vi kender det på Vesterbro. Nye bydele skyder op, men de fælles rum, de grønne åndehuller, stederne at udfolde sig kreativt og kropsligt mangler. Vi peger derfor på DSBs område ved Otto Bussesvej som en oplagt mulighed for at tilføre byens liv nye dimensioner samtidig med, at man kan indhente noget af det forsømte. Vi kan med glæde se, at Kultur- og Fritidskompasset ser de samme muligheder. Her vil kunne skabes nogle af de platforme for kunst, kultur og fritid, som oplægget efterlyser – til glæde for både lokalområdet og byen som sådan.

**Sekretariatet for Vesterbro og
Kgs. Enghave Lokaludvalg**

Lyrskovgade 4
1758 København V

EAN nummer
5798009800275

I visionen lægges der vægt på modet til at være på forkant i byens udvikling. Efter vores mening kalder det på politisk mod – ikke alene i Kultur- og Fritidsudvalget, men i hele Borgerrepræsentationen. København må for alt i verden ikke blive kvalt i egen succes. Så kan vi være sikre på, at København mister sin attraktion og bliver mindre interessant for beboere, tilflyttere og gæster. Det er sket før.

Hvis ikke vi får løftet de behov, oplægget rigtigt peger på, op på en højere politisk dagsorden, vil vi ikke kunne indfri ambitionerne i Kultur- og Fritidskompasset.

Nytænkning

Oplægget lægger vægt på nytænkning af vores rum og faciliteter både udendørs og indendørs. Vesterbro Lokaludvalg anerkender, at dette er helt nødvendigt i et tæt bydel som Vesterbro, men vil samtidig pege på, at det ikke må blive til discountløsninger og skrivebordskonstruktioner, som skaber masser af problemer i dagligdagen. Det er ikke alt genbrug, som har kvalitet. Her kommer det samarbejde, som oplægget vægter så højt, til at spille en vigtig rolle.

Det er en sådan nytænkning, der f.eks. har givet os havnebadene. I Kultur- og fritidskompassets idekatalog til kultur- og fritidsfaciliteter i de enkelte bydele bemærker vi, at der er en stor iderigdom omkring forslag til aktiviteter i de nye boligområder i f.eks. Nordhavn. Vi kunne ønske, at der også skete samme nytænkning i forhold til livet mellem husene i de nye boligområder ved havnens holme på Vesterbro og i Kongens Enghave samt i Carlsbergbyen.

Det kunne være spændende at se på byens muligheder i 4D, således at interessefællesskaber kommer til syne mellem f.eks. kommunale og private aktører, og der kan ske en strategisk kobling af bydelenes behov med f.eks. den visuelle kunsts, scenekunstens og musikkens behov for rum og udfoldelsesmuligheder. Det kan være lidt svært at gennemskue, hvorfor nogle idekataloger for bydelene indeholder platforme for kunsten og andre ikke.

Handlingsplan

Det vil være oplagt at lade Kultur- og Fritidskompasset blive fulgt op af en handlingsplan. Samme behov vil der formentlig være, når den nye kultur- og fritidspolitik ligger klar. Vi håber, at disse processer er tænkt sammen, så de ikke spænder ben for hinanden.

Vesterbro Lokaludvalg indgår meget gerne i dialog om udarbejdelsen af en handlingsplan for indsatser i vores bydel, herunder skabe kontakt til relevante aktører.

I handlingsplanen bør afklaringen af fremtidige anvendelsesformål for Skydeselskabets bygning på Vesterbrogade indgå. Kultur- og Fritidskompasset peger på muligheden af at skabe et film- og mediehus her. Rygterne vil vide, at bygningerne også er tænkt at opfylde presserende behov for Børne- og Ungeforvaltningen. Vesterbro Lokaludvalg vil pege på, at den fredede bygning har mange smukke lokaler, som bør rumme aktiviteter med offentlig adgang. Det vil være en stor fejl at betragte denne bygning som bare et antal kvadratmeter i kommunens ejendomsportefølje. Nej, her har vi en helt særlig bygning, som er en væsentlig del af Vesterbros identitet. Den må ikke gemmes væk.

Og i handlingsplanen bør flere boldbaner stå med store bogstaver og udråbstegn. Vores børn og unge har ventet længe nok!

Med venlig hilsen

Thomas Egholm
Formand for Vesterbro Lokaludvalg

21. september 2018

Sagsnr.
2018-0148246

Dokumentnr.
2018-0148246-12

Hørings svar Kultur- og Fritidskompasset

I Valby Lokaludvalg hilser vi Kultur- og fritidskompasset velkomment, og glæder os over ideen med en gennemgang af de forskellige bydele med deres aktiviteter og tilbud, således at man kan sikre, at alle bydele får varierede og gode kulturtilbud.

Især glæder vi os over, at kompasset understøtter vores vision for Toftegårds Plads som et kulturelt centrum i Valby.

I den forbindelse er det vigtigt at overveje den fremtidige brug af den historiske Rytterskole i Skolegade. I og med at Valby Bibliotek flytter til Toftegårds Plads, bliver Rytterskolen en bygning, som med fordel kan stilles til rådighed til kulturelle formål.

Vi ser også en renovering/fornyelse af Valby Idrætspark som et helt centralt kulturtiltag i Valby, og minder om den fornyede visionsplan, som vi fremsendte tidligere på året efter at Kultur- og Fritidsudvalget selv efterlyste en plan for området.

Kortlægning af aktører er mangelfuld

Det er positivt, at man kortlægger og medtager ikke-kommunale aktører for at give et mere dækkende billede af de kulturtilbud, der er i de enkelte områder.

Vi havde dog gerne set, at man også havde medtaget f.eks. biografforeninger, teaterforeninger, ligesom alm. biografer og teatre m.m., som også bidrager til det lokale kulturudbud.

Kobling mellem visioner og faciliteter

Generelt bærer kompasset for os præg af en kvantitativ opremsning, hvor vi gerne så, at man også havde nogle kvalitative betragtninger, - hvad og hvorfor, - og at dette blev kædet sammen med kommunens overordnede kultur- og fritidspolitik.

Vi ser gerne en klar kobling mellem visioner og faciliteter.

Overordnet linje for musikskoler og spillesteder

Ved en gennemlæsning af kultur- og fritidskompasset fremstår det uklart, om man har en overordnet linje f.eks. i forhold til musikskole/musik/spillesteder.

Sekretariatet for Valby
Lokaludvalg

Valgårdsvej 8
2500 Valby

EAN nummer
5798009800275

Vi ser gerne at dette store tema får en plads i kulturkompasset.

Vi vil også pege på, at musikområdet er stærkt underprioriteret i Valby. Vi savner en musikskole, og ser gerne en sådan indgå i en udbygning af Valby idrætspark, eller som en del af faciliteterne på Toftegårds Plads.

Man kunne evt. også tænke i kulturskolebaner, sådan at den visuelle kunst inddrages som et kulturtilbud sammen med musikken også for vores unge.

Lokaludvalget uddyber gerne sine svar yderligere, ligesom vi ser frem til dialog med forvaltningen på de aftalte halvårige møder med lokaludvalgene.

I forhold til det konkrete afsnit om Valby har vi flg. kommentarer:

Kultur i Prøvehallen:

Prøvehallen er med sin massive bookning fra skoleside som gymnastiksal m.m. en facilitet, som i realiteten ikke er et åbent borgertilbud. Bookingsystemet er vanskeligt, og vi savner en synlig, velfungerende bookingportal.

Den store skolebookning gør desværre nok tanken om et rentabelt madmarked i området vanskelig. Et lignende tiltag har tidligere været forsøgt.

Udvikling af Valby Strand:

Projektet er forhåbentlig allerede godt på vej.

Bemærk at "Badestranden i Valbyparken" er den rette betegnelse for stranden.

Musik Central:

Det er uklart for os, hvad der menes mere specifikt. F.eks. hvilken aldersgruppe man henvender sig til? Er det en klubfacilitet, eller noget andet?

Valby Lokaludvalg ser gerne en sal/scene i forbindelse med biblioteket m.m. på Toftegårds Plads

Vi ser også gerne en generel musikpolitik, og savner bl.a. et musikskoletilbud i området.

Fægtesal:

En fægtesal med de rette faciliteter i Valby vil være en fin ting.

Kulturcafe:

Valby Lokaludvalg ser det som et fint tiltag, hvis øvrige faciliteter er opdaterede.

Tag-Top fodboldbaner:

Valby Lokaludvalg ser det som en fin ide.

Udemiljøer til spejderforeninger:

Vi støtter behovet for flere udemiljøer til spejdere, som er en mangelvare.

Vi glæder os over, at der allerede er planlagt uderum i forbindelse med Kulbaneparken. Dette er dog ikke tilstrækkeligt til at dække behovet.

Gavlkunst/ Belysning på faciliteter:

Valby Lokaludvalg ser gerne kunst som en aktiv medspiller i byrummet, hvilket vi også har beskrevet i Bydelsplan 2017.

Integration af nye boligområder:

Valby Lokaludvalg prioriterer nye forbindelser mellem de nye bydele højt, og ser gerne kunst- og kulturpladser som en del af disse forbindelser.

Multihus med udkikspost:

Lokaludvalget støtter op om byfornyelsen af området, og ser bl.a. en 8 mands kunstgræsbane, mulig placering af ny skulptur, og allerede planlagte byggerier i parken som hovedprioritet.

Faciliteter i Folehaven:

Folehaven er under byfornyelse, og Valby Lokaludvalg støtter op om relevante faciliteter i området.

Springgymnastikcenter:

Vi ser i Valby Lokaludvalg et eventuelt springcenter som en del af en samlet plan for en renovering/fornyelse af Valby Idrætspark.

Festivalplads i Valbyparken:

Lokaludvalget vil gerne have en uddybning af dette punkt, da Valbyparken allerede i dag er hjemsted for flere store musikarrangementer på festpladsen ved Kalvebodløbet.

Med venlig hilsen

Jens Juul

Formand for Kultur- og Fritidsudvalget

Michael Fjeldsøe

Formand for Valby Lokaludvalg

Mike Brandt

Fra: Fællespostkasse Østerbro Lokaludvalg
Sendt: 25. september 2018 11:43
Til: Stine Marie Elliot
Emne: SV: Høring - Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompas

Opfølgningsflag: Opfølgning
Flagstatus: Afmærket

Til KFF,
Østerbro Lokaludvalg har ingen bemærkninger til Kultur- og Fritidskompasset.

Med venlig hilsen

Kathrine Collin Hagan
Udvalgssekretær
Sekretariatet for Østerbro Lokaludvalg

KØBENHAVNS KOMMUNE
Økonomiforvaltningen

Jagtvej 169A, lok. 2
2100 København Ø

Mobil 2677 1049
E-mail kch@kk.dk
Web www.oesterbrolokaludvalg.kk.dk
EAN 5798009800275

Fra: Stine Marie Elliot
Sendt: 2. august 2018 15:25
Til: info@avlu.dk; info@aoelu.dk; Fællespostkasse Bispebjerg Lokaludvalg <FP_bispebjerglokalud@okf.kk.dk>; Fællespostkasse Brønshøj-Husum Lokaludvalg <broenshoej-husumlokaludvalg@okf.kk.dk>; Fællespostkasse Christianshavns Lokaludvalg <christianshavnlokalu@okf.kk.dk>; Fællespostkasse Indreby Lokaludvalg <indrebylokaludvalg@okf.kk.dk>; Fællespostkasse Kgs. Enghave Lokaludvalg <Kgsenghavelokaludvalg@okf.kk.dk>; Fællespostkasse Nørrebro Lokaludvalg <noerrebrolokaludvalg@okf.kk.dk>; Fællespostkasse Østerbro Lokaludvalg <fp_oesterbrolokaludv@okf.kk.dk>; Fællespostkasse Vesterbro Lokaludvalg <vesterbrolokaludvalg@okf.kk.dk>; Fællespostkasse Vanløse Lokaludvalg <vanloeselokaludvalg@okf.kk.dk>; Fællespostkasse Valby lokaludvalg <valbylokaludvalg@okf.kk.dk>
Emne: Høring - Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompas

Kære Lokaludvalg

Hermed sendes udkast til Kultur- og fritidsforvaltningens kultur- og fritidskompas i høring.

Vedhæftet findes

- Høringsbrev
- "Kultur- og fritidskompas – Udvikling af kultur- og idrætsfaciliteter i Københavns Kommune"
- Oversigt over høringsparter

Med venlig hilsen



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Københavns Musikudvalg

Kultur- og fritidsudvalget

25. september 2018

Sagsnr.
2018-0196116

Dokumentnr.
2018-0196116-7

Høringsvar fra Københavns Musikudvalg

Københavns Musikudvalg er blevet bedt om at afgive høringssvar om udkast til "Kultur- og fritidskompas – udvikling af kultur- og fritidsfaciliteter i Københavns Kommune".

Sagen blev drøftet på musikudvalgets møde den 22. august 2018.

Musikudvalget mente helt generelt, at udkastet har en for stor vægt på idræt i forhold til de øvrige områder. Der mangler således fokus på musikområdet, herunder på øvelokaler, spillesteder og muligheder for at støtte talenter/eliten indenfor især det rytmiske område.

Herudover savnede udvalget en kortlægning af ungdomsskolerne, da de er store udbydere af kulturtilbud samt mere fokus på digitale platforme for f.eks. udvikling af elektronisk musik og digital billedkunst, hvor især børn og unge arbejder og lever.

Musikudvalget havde følgende faktuelle rettelser:

- Amagerbio og BETA står som private aktører, men de er reelt kommunale.
- Københavns Musikskole står som anden privat aktør, men er reelt kommunal.
- Goldschmidts Musikakademi er på kortet placeret på Amager, men ligger i Nord Vest.

Med venlig hilsen

Københavns Musikudvalg

Musikudvalgets sekretariat

Københavns Rådhus
1599 København V

EAN nummer
5798009780515



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Sekretariat og Byudvikling

NOTAT

Til Kultur- og Fritidsforvaltningen

5. september 2018

Høringssvar fra Københavns Billedkunstudvalg til Kultur- og Fritidsforvaltningen vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidskompas

Sagsnr.
2018-0211061

Dokumentnr.
2018-0211061-2

Sagsbehandler
Rasmus Nielsen

Københavns Billedkunstudvalg fik 2. august 2018 Kultur- og Fritidsforvaltningens kultur- og fritidskompas i høring.

Høringssvar fra Københavns Billedkunstudvalg 16. august 2018 vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidskompas:

"Billedkunstudvalget fandt, at der er brug for at kortlægge hele kunstscenen i København. Udvalget fremhævede, at der er behov for at få kortlagt omfanget af eksisterende atelier- og værkstedspladser i byen."

Sekretariat Rådhus

Københavns Rådhus, Rådhuspladsen
|
1599 København V

EAN nummer
5798009780515

Noter til kultur og fritidskompasset

- Støtter op om idéen om Teaterpladsen i indre by som en åben scene. Der mangler stadig en stor åben scene i København.
- Anbefaler oprettelse af et professionelt voksenteater på Amager.
- Til info: musikteateret er lukket – det står stadig på kortet.



Til Kultur- og Fritidsforvaltningen, Sekretariat og Byudvikling

26. september 2018

Folkeoplysningsudvalgets bemærkninger til udkast til Kultur- og fritidskompasset

Sagsnr.
2018-0207370

Dokumentnr.
2018-0207370-4

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 20. juni 2018 at sende Kultur- og Fritidskompasset i høring hos relevante interessenter indenfor kultur- og fritidsområdet.

Sagsbehandler
Lars Eisenhardt

Folkeoplysningsudvalget behandlede høringen på sit møde den 4. september 2018.

Udvalgets medlemmer var generelt meget positive overfor det udarbejdede udkast og betragtede det som et godt værktøj også for/på folkeoplysningsområdet.

I forbindelse med behandlingen fremsatte udvalgets medlemmer følgende bemærkninger:

- Voksenundervisningsområdet (aftenskolerne) er ikke i tilstrækkelig grad tænkt ind i udkastet. Der ønskes forslag til etablering af nye fysiske rammer omkring voksenundervisningen, med det formål at opfylde aftenskolernes behov for egnede, offentlige lokaler.
- Der er behov for flere våde områder – svømmehaller, svømme- og vandtræningsfaciliteter (herunder varmtvandsbassiner).
- Der er behov for yderligere/nye faciliteter, men der bør samtidig arbejdes på en bedre udnyttelse af de eksisterende faciliteter.
- Renovering af eksisterende faciliteter skal stadig prioriteres.
- Nye faciliteter bør være fleksible og tilpasset lokalområdernes behov.
- Ved nybyggeri bør nye faciliteter samtænkes/indarbejdes.
- Kompasset mangler ”udtrykssteder” – øvelokaler, små scener til musik, drama m.m.). Kulturhusenes rolle kan overvejes i den sammenhæng.
- Kompasset bør indtænke klimatilpasning/-politik.

Folkeoplysning og Tilskud

Nyropsgade 3
1602 København V

EAN nummer
5798009780515

- Udkastet mangler finansiering, og den bør indarbejdes.
- Demokratiets Hus er ikke indarbejdet.
- Det bør overvejes at gennemføre en analyse af, hvad og hvor behovet er.



18. september 2018

Sagsnr.
2018-0090844

Dokumentnr.
2018-0090844-13

Sagsbehandler
Thea Hviid Lavrsen

Københavns Ungeråds høringssvar vedr. Kultur- og Fritidskompas

Københavns Ungeråd takker for at have modtaget udkastet til Kultur- og Fritidskompas i høring. Som ung i København er det vigtigt, at byen bliver ved med at forny sig og imødekommer borgernes mange forskellige interesser, så København også er en by for fremtiden. Ungerådet er derfor glad for muligheden for at bidrage til overvejelserne om udviklingen af kultur- og fritidsfaciliteter i København.

På baggrund af gennemlæsning af høringmaterialet har Københavns Ungeråd følgende bemærkninger til udkastet:

Generelle pointer

Ungerådet synes, at kultur- og fritidskompasset tager udgangspunkt i nogle gode visioner. Ungerådet deler ønsket om, at København har et bredt udvalg af kulturelle tilbud og fritidstilbud, som afspejler byens mangfoldighed og er tilgængelig for alle. Ungerådet tror også på, at løsningerne for at sikre gode tilbud i fremtiden skal findes i tværgående samarbejder med forvaltninger, private og andre offentlige aktører.

Kultur- og Fritidskompasset omhandler imidlertid særligt de meget klassiske kultur- og fritidsaktiviteter, såsom sport/idræt og udendørs aktiviteter (fx svømning og spejder). Ungerådet savner i høj grad en større mangfoldighed i idéerne til nye faciliteter – både kreative (fx musik, kunst, design eller drama), digitale (fx kodning) og faglige idéer (fx eksperimentarium, kurser og oplæg om fx samfund). Idéerne fremstår med andre ord som udvidelser af de aktiviteter, der er populære i dag. Det betragtes som en svaghed, at idéerne ikke favner mere bredt.

Som ungerådet læser Kultur- og Fritidskompasset, kan planerne for de enkelte bydele være endnu mere fremadskuende. Fx. ved i endnu højere grad at udbygge tilbud rettet mod børn og småbørnsfamilier i de områder, der står overfor et stigende børnetal.

Ligeledes bør flere tiltag understøtte de kommunale målsætninger - fx målsætningen om, at flere skal tage en erhvervs- eller naturfaglig uddannelse. Kultur- og fritidstilbud må betragtes som en vigtig måde at inspirere og motivere børn og voksne på og kan derfor med fordel tænkes mere aktivt ind i ift. at nå konkrete mål.

Fagligt Indhold og Kvalitet

Gyldenløvesgade 15
1600 København V

EAN nummer
5798009371201

København står overfor udfordringen med et stigende befolkningstal og få kvadratmeter til at udbygge kommunens faciliteter. I Kultur- og Fritidskompasset nævnes det, at kvadratmeterne skal udnyttes bedre. Det fremgår imidlertid ikke klart, hvordan denne udfordring løses. Kompasset giver med andre ord ikke svar på, hvordan de mange forslag til nye idéer er effektive og sikrer en bedre udnyttelse af kvadratmeterne.

I forlængelse af dette, fremgår det ikke klart, hvor mange af de foreslåede idéer, der reelt kan realiseres. Kompasset fremstår som et ønskekatalog og man savner en indikation af, hvor realistiske forslagene er bl.a. i forhold til økonomi, tidsaspekt og kvadratmeter.

Ungerådet foreslår, at København i højere grad end i dag tænker i kulturelle events/fritidsevents, som kan gå på tværs af byen og evt. også på tværs af kommuner. Dette for at skabe et fællesskab på tværs af bydele og imødekomme udfordringerne med at finde kvadratmeter til permanente faciliteter. Eksempler på dette er fodboldstævner, turneringer mm. Denne type tværgående events vil også danne grundlag for øget samarbejde mellem foreninger og mere kommune-virksomhedssamarbejde (Åben Skole forløb) mm.

I forlængelse af dette kan man også tænke mere i mobile/pop-up tilbud fx museum i forbindelse med igangværende udgravninger i kommunen (som Den Røde Infoboks i Odense).

Der bør i højere grad satses på kulturteknologi (interaktive kulturtilbud, hvor brugeren selv bliver bragt i spil og derved er med til at skabe indholdet) med fokus på leg, læring, kreativitet og innovation. Eksempler på dette er eksperimenter med fx tyngdekraft og byvandring med historiske perspektiver fortalt via podcast.

Som storby med megen turisme, bør København tænke mere i at etablere åbne og gratis tilbud, som også turister kan gøre brug af.

Byens kultur og historie bør generelt gøres mere tilgængelig for borgere og turister, fx ved at skilte historiske steder eller udarbejde en københavnsk mad- og kulturguide.

Kultur skal være for alle. Men særligt unge, som udgør en lavindkomstgruppe, kan være nødt til at fravælge nogle typer af kulturelle tilbud af økonomiske årsager. Ungerådet foreslår derfor, at der indføres et kulturklippekort til unge i alderen 18-25 år, som giver adgang til kommunale kulturtilbud.

Der er grundlag for at gøre bookingsystemerne i idrætshaller mere effektive, da man i dag kan opleve, at en hal står anført som værende reserveret, mens den i virkeligheden står tom. At optimere

bookingsystemerne kan medvirke til at mindske udfordringerne med manglende faciliteter i byen.

Bemærkninger til de konkrete bydele

Amager Vest

- Ungerådet synes, det er godt, at den manglende kapacitet anerkendes.
- Ungerådet ser positiv på, at der bliver gjort noget ved bibliotek på Islands Brygge samt kunstgræsbanen på Hekla Park, som har været længe undervejs.
- Ungerådet bakker op om nyt PLUG N PLAY i Ørestad.
- Ungerådet ser et behov for renovering af havnebadet på Islands Brygge samt fornyelse af den nedslidte havnefront (herunder toiletfaciliteterne).

Østerbro

- Ungerådet ser positivt på, at kommunen ser muligheder for det ubebyggede Nordhavn. Dog efterspørger ungerådet mere ambitiøse og nytænkende tiltag, så området får mere end blot kunstgræsbaner og svømmehal.

Københavns Ungeråd ser frem til resultatet af inddragelsen og håber på et kulturelt udbud, der tilgodeser alle københavnske borgere og de mange turister, der hvert år besøger byen.

På vegne af Københavns Ungeråd, 2017/18

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Att. Stine Marie Elliot
Mail: hy3d@kk.dk

Tlf. +45 44 39 44 50
svoem@svoem.dk
www.svoem.org

Ildrættens Hus
Brøndby Stadion 20
DK-2605 Brøndby

Dato 24-09-2018

Hørings svar vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og fritidspas

Dansk Svømmeunion glæder sig over, at der for mange bydeles vedkommende er ønsker eller konkrete planer omkring svømmefaciliteter. Vores medlemsklubber oplever forsat en stor søgning mod vandsportsaktiviteter. Flere faciliteter er helt vitalt, hvis alle københavnere skal lære at svømme – et klart mål for Dansk Svømmeunion.

Ad pkt. 5) Kultur- og fritidsfaciliteter til en by i udvikling

Vi bakker op om at aktivere byens borgere i og ved vandet i København, men skal disse aktiviteter understøttes kræver det også, at havnen gøres mere tilgængelig for brugerne.

Som arrangør af svømmeeventen TrygFonden Christiansborg Rundt, oplever vi økonomiske og bureaukratiske barrierer i forhold til afvikling af vores event.

Økonomisk oplever vi at skulle kompensere kanalrundfarterne et relativt højt beløb til for at frigøre kanalerne rundt om Christiansborg den ene dag, eventen varer. Vi undrer os over at brug af havnen i forbindelse med TrygFonden Christiansborg Rundt, hvor vi aktiverer over 4200 motionssvømmere, skal have så store økonomiske omkostninger for os. Formålet med eventen er netop at aktivere byens borgere, og overskuddet fra eventen går til videreudvikling af åbent vand svømning og aktivering af foreninger og selvorganiserede svømmere.

Til sammenligning bliver butikker, taxaer, busser og andre aktører i byen ikke økonomisk kompenseret af f.eks. KMD Ironman eller CPH Marathon, hvor der også kræves en aflukning af byen.

Vi oplever desuden, at det er bureaukratisk tungt at opnå tilladelse til at være i og ved havnen. Vi skal for eksempel søge om tilladelse følgende 7 steder for at afholde TrygFonden Christiansborg Rundt:

- Københavns Kommune om arrangement afholdelse
- Teknik og Miljø forvaltningen om byggetilladelse
- Politiet i forhold til event afholdelse
- Den Sorte Diamant om leje af Søren Kierkegaards Plads

- Tøjhusmuseet om leje af pladsen ud for museet
- By og Havn om tilladelse til at være i havnen
- Slots og Kulturstyrelsen i forhold til leje af pladsen ud for Christian 4's Bryghus

Det kunne være man kunne overveje, at etablere en enkelt enhed, der arbejder med tilladelser til events i byen i og ved havnen.

Så alt i alt, opfordrer vi til, at man i Københavns Kommune kan understøtte udelivet ved at gøre havnen mere tilgængelig – og ikke begrænset af økonomiske ressourcer – samt hvordan man kan gøre det mindre bureaukratisk tungt at ansøge om tilladelse til at afholde aktiviteter i og ved havnen.

Med venlig hilsen

Caroline Kleemann Falster

Udviklingskonsulent, Dansk Svømmeunion

ck@svoem.dk, mobil: 6112 8187

Valby, d. 27. september 2018

HØRRINGSSVAR VEDRØRENDE KØBENHAVNS KOMMUNES

KULTUR- OG FRITIDSKOMPAS

I forhold til prioriteringer og nye faciliteter i område "Valby" (side 58-61) undres jeg over at Teater V ikke er nævnt - blandt andet - på side 61 under "Kultur i Prøvehallen". Og jeg undres ligeledes over at de fortsatte udfordringer med lyd gennemgang fra Idrætsalen (og til dels stadig også fra Multisalen) og til Teatersalen, samt den (på grund af dette!) ikke optimale udnyttelse af lokalerne - og Valby Skoles kæmpe udfordring med lokalemangel - heller ikke nævnes som en udfordring overhovedet.

Vi har loyalt deltaget i hele udviklingsfasen af "Smedestræde 2" med nyt bibliotek og ny teatersal, for til sidst at se projektet droppet til fordel for nyt bibliotek og "Kulturelt Centrum" på Toftegårdsplads - dog pludselig *uden* Teater V og ny teatersal, som en del af projektet!

Det er derfor vigtigt for mig her i denne sammenhæng at slå fast at vi på Teater V ikke oplever udfordringerne i Prøvehallen som værende løst. Prøvehallen har aldrig har været tiltænkt professionel teaterproduktion, og vi har derfor stadig hverken værkstedsfaciliteter, skuespillergaderober med toiletadgang, kontor-faciliteter, eller prøvesal, for den sags skyld - bare for at nævne de største af vores udfordringer. Dette gør at vi blandt andet jo må leje os ind i andre lokaler ude i byen, når vi skal prøve op.

Under ideer til nye faciliteter i Valby, står der på side 61:

KULTUR I PRØVEHALLEN

Den centrale beliggenhed giver potentiale for at udvikle kulturtilbud. Evt. i forbindelse med madboder eller lignende og med samspil til uderummet.

Jeg tænker umiddelbart at dette vil være en udfordring da det jo er Spinderiet, og ikke Københavns Kommune som har råderet over pladsen ude på Porcelænstorvet. Desuden er Prøvehallen indendørs i brug i forvejen og Teater V har også brug for mere plads.

Vi vil gerne, nu hvor vi ikke er medtænkt i det nye kulturelle centrum på Toftegårdsplads, pege på muligheden for - *på sigt* - at "bygge til" Prøvehallen, og løse alle udfordringerne ved at udvide med en ny teater(til)bygning på den lille parkeringsplads, ved siden af Prøvehallen og bag kontor/Café-bygningen. Dette vil løse hele knuden - give Prøvehallen fri til Idrætten, og skolen på fuld tid - og vil vi meget gerne selv gøre en indsats i forsøget på at rejse midler til dette - hvis altså kommunen er indstillet på, at vi kan få lov til bygge, på parkeringspladsen, hvis vi kan skaffe midlerne?

(Vi har tidligere fået lavet tegninger på dette projekt, som jeg vedlægger til orientering!)

Forhåbningsfulde hilsner

Pelle Koppel

Teaterleder, Teater V

26. september 2018

Høringssvar om Kultur- og fritidskompasset, Københavns Kommune

Fremtidens Gymnastik i København, et netværk for gymnastikforeninger i Københavns kommune, har med stor interesse læst Kultur- og Fritidskompasset, som stiller skarpt på det stadigt stigende behov for idrætsfaciliteter i vores by, der er i rivende udvikling. Tak.

I netværket glæder vi os særligt over opmærksomheden omkring behovet for flere og bedre gymnastikfaciliteter herunder flere faciliteter målrettet springgymnastik (springcenter). Der står alt for mange børn og unge i kø på gymnastikforeningernes ventelister og forslagene til konkrete faciliteter i de forskellige bydele er fantastisk læsning.

Aktiv fritid – hele livet

Bedre vilkår for den foreningsorganiserede gymnastik vil bidrage til at flere får muligheden for at være aktive i deres fritid.

Gymnastik er et fundament i den motoriske udvikling og derfor en naturlig byggesten, der er med til at gøre børn aktive i andre idrætter. Ligesom gymnastik kan dyrkes i mange former og på mange forskellige niveauer hele livet.

Fordi gymnastik understøtter motorisk læring og rækker ud til institutionsområdet (0 til 6 år), skole- (læs skolesamarbejde), ungdoms-, handicap- og voksenområdet kan gymnastik noget for de mange borgere, der er og kommer til Københavns Kommune.

Ligesom gymnastik kan gå på tværs af forvaltningerne bl.a. som et naturligt sundhedsfremmende tiltag, fordi gymnastik også kan dyrkes sent i livet og som motionsidræt kan gå på tværs af aldersgrupper, der netop styrker gode relationer og fællesskaber.

Flere aktive kvinder – mindre skævvridning

Netop gymnastik er en idræt med høj deltagelse af piger/kvinder. 71,7% aktive i gymnastikforeningerne er piger/kvinder*. Så med flere gymnastikfaciliteter kan det forventes, at det betyder højere pige/kvindedeltagelse i foreningsidrætten i kommunen – København ligger lavt på pige/kvindedeltagelsen sammenlignet med landsgennemsnittet.

Fælles datagrundlag

For at styrke gennemsigtigheden og legitimiteten foreslår netværket, at vi i prioriteringen af midler til renovering, modernisering og nyetablering af idrætsfaciliteter rundt om i byen træffer beslutningerne på et fælles og solidt datagrundlag*, der bl.a. fortæller om de forskellige idrætters udbredelse i kommunen vs. idrættens adgang til målrettede faciliteter.

Netværket Fremtidens Gymnastik i København stiller sig til rådighed med mere viden og endnu mere dialog om gymnastik og specialfaciliteter til gymnastik (springcenter). Tøv ikke med at tage fat i os.

Kompasnålen peger mod den første gymnastik specialfacilitet i København

Fremtidens Gymnastik i København hilser Kultur- og fritidskompasset velkomment og bakker fuldt ud tiltaget og fremtidsudsigterne op.

Vi er begejstrede og ser frem til et spændende samarbejde om udvikling af byens første specialfacilitet til gymnastik.

Mange hilsner

Pia Nisted
Talsperson for netværket
Fremtidens Gymnastik i København

* Kilde:

Toft, Jonna et.al., Idrætsfaciliteter i Danmark 2017. Nøgletal fra facilitetsdatabasen.dk og IDAN i samarbejde med LOA, s. 9.

København
27/09-2018

Høringssvar til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidskompas

Vi har med stor fornøjelse og interesse læst udkastet til det nye Kultur- og Fritidskompas i Københavns Kommune. DGI Storkøbenhavn er af den holdning, at etablering og udvikling af flere og bedre kultur- og idrætsfaciliteter er helt afgørende ift. at skabe en attraktiv og sammenhængende by for fremtidens københavnere.

DGI Storkøbenhavn mener, at det er helt afgørende, at fremtidens fælles faciliteter formes i tæt dialog med både lokalt bosiddende borgere, uformelle lokale forankrede fællesskaber, lokale foreninger og interesseorganisationer således, at vi undgår lokale tiltag og lokalplaner, der overser kvaliteter ved det eksisterende eller muligheder ved de kommende fysiske rammer.

Vi har følgende kommentarer til udkastet til Kultur- og Fritidskompasset:

- **Gennemarbejdet dokument.** Der er generelt tale om et meget flot og velskrevet dokument, der skaber et solidt grundlag for de kommende års arbejde med at planlægge, projektere og udbygge faciliteter til kultur- og idrætslivet i København. Kultur- og fritidskompasset bidrager især til at skabe overblik over de mange muligheder, som byen rummer, og skaber derved både optimisme, håb og forventninger til fremtidens kultur- og fritidsfaciliteter i København.
- **Håndgribelige ambitioner.** I DGI Storkøbenhavn er vi klar over de aktuelle udfordringer på facilitetsområdet i København, hvor en høj befolkningstilvækst og få og dyre byggegrunde går hånd i hånd. Men vi mener, at Kultur- og Fritidskompasset bør indeholde konkrete ambitioner om:
 - at antallet af borgere pr. idrætsfacilitet i København ikke stiger over de næste 10 år
 - at alle de centrale idrætsanlæg i Københavns Kommune over de næste 10 år gennemgår en genopretnings-, udviklings- og renoveringsplan (på samme måde som skolerne i København har gennemgået en helhedsrenovering)
 - at alle bydele får lokalt funderede idrætsfaciliteter med et bredt og varieret udbud af aktiviteter mhp. at styrke idræts- og foreningsdeltagelsen hos de Københavnske børn- og unge samt at det skal understøtte og fremme de lokale frivilliges civile engagement
 - at der i forbindelse med etableringen af nye idrætsfaciliteter ikke nedlægges eksisterende idrætsfaciliteter i kommunen
- **Fremtidens faciliteter.** Ift. fremtidens idrætsfaciliteter i København er der en række temaer, som bør adresseres som en implicit del af arbejdet med Kultur- og Fritidskompasset:
 - **Skoleidrætshaller.** Det er helt afgørende, at der fortsat er opbakning til den principbeslutning fra 2008, der sikrer, at der som minimum bygges en hel idrætshal (20x40m) ved de pt. otte kommende nye skoler i Københavns Kommune. Denne beslutning har været afgørende for, at Københavns Kommune gradvist følger

med det stigende børnetal, ligesom beslutningen understøtter lokal forankring og foreningsdannelser. Afvigelse fra principbeslutningen bør udelukkende ske, såfremt en anden og nærliggende idrætshal på 20x40 mtr. kan bruges af skolebørnene i deres daglige skoledag og primært som lokal tilpasning af særlige behov.

- **Udarbejdelse af idrætshelhedsplaner.** Der er behov for en række overordnede udviklingsplaner for de københavnske idrætsanlæg, således at de mere direkte kobler sig til andre eksisterende områdeløft og udviklingsorienterede tiltag i lokalområderne.
- **Idrætsfaciliteter målrettet piger/ kvinder.** Blandt københavnske børn og unge er der en kønsmæssig skævvridning, hvor piger/kvinder i vid udstrækning dyrker mindre foreningsidræt i de kommunale idrætsfaciliteter end i både resten af landet og i de nærliggende kommuner. Derfor bør især nye idrætsfaciliteter til pigers idrætsdeltagelse prioriteres højere i de kommende år med udgangspunkt i de idrætter, som piger/kvinder søger med bløde bevægelsesformer i centrum: Dans, yoga, gymnastik og svømning.
- **Lokal viden om idrætsvanerne i København.** Der er behov for en ny idrætsvanemåling for børn og unge i Københavns Kommune. For at kunne forstå og blive enige om fælles indsatser, bør der iværksættes og gennemføres en bydelsdækkende undersøgelse, der beskriver børn og unges idrætsdeltagelse i et københavner- og bydelsperspektiv. Det skal understøtte, at både kommunen, foreninger, politikere og idrættens organisationer får indblik i hvilke forskelle der eksisterer mellem bydelene og vil dermed være en vigtig forudsætning for at blive enige om en række fælles, strategiske indsatser i de kommende år.
- **Flere specialiserede faciliteter målrettet gymnastik.** Der er brug for flere specialiserede gymnastikfaciliteter i Københavns Kommune. Det er nødvendigt, at der etableres én stor, samlet specialfacilitet til gymnastikkens mange aktiviteter, som både kan tilgodese de mange børn og unge, som i dag ikke kan udøve gymnastik pga. lange ventelister samt de mange medlemmer, der i dag søger andre kommuner ift. at udøve gymnastik på et højere sportsligt niveau. De kommende specialfaciliteter målrettet gymnastik bør på sigt etableres som ét eller flere specialidrætsanlæg rundt om i byen og bør udarbejdes med inddragelse af lokalforeninger og idrættens organisationer.
- **Flere mellemkommunale løsninger – også til bredden.** Danmarks Rostadion nævnes som en farbar vej ift. at medfinansiere eliteidrætsanlæg. Denne tilgang med mellem- og tværkommunal medfinansiering af faciliteter kan også være en model, der kan bruges ift. andre specialanlæg og -faciliteter, der ikke udelukkende er eliteorienterede, men som også kan bruges af bredden. Der er i høj grad brug for, at kommunerne i hovedstadsområdet taler mere sammen om kommende

idrætsfaciliteter og begynder en intern, mellemkommunal koordinering, så den store efterspørgsel på specialfaciliteter mere effektivt bliver imødekommet i fællesskab. Københavns Kommune er og bliver den centrale part i denne diskussion, da de omkringliggende kommuner i stigende grad oplever, at Københavns Kommunes mangel på idrætsfaciliteter resulterer i en stigende trafik over kommunegrænserne til de omkringliggende specialfaciliteter og stærke foreningskulturer.

- **Flere midlertidige faciliteter.** Det er helt afgørende, at der indtænkes nye idræts- og kulturfaciliteter ifm. de mange nye bydele i Københavns Kommune. Når nye byområder udvikles er det samtidig afgørende, at der etableres flere midlertidige og flytbare idrætsfaciliteter, som nye lokale fællesskaber kan dyrke idræt i og organisere sig omkring. Derved kan de lokale interessefællesskaber også påbegynde en selvstændig, lokal interessevaretagelse med fokus på flere fællesfaciliteter i netop deres bydel. Den midlertidige facilitetsanlæggelse er en afgørende trædesten ift. at organisere lokale interesser og skabe fundamentet for foreningsdannelse.

Supplerende kommentarer

- **Prioritering og økonomi.** Kultur- og Fritidskompasset er et rigtig fint overblikdokument, som beskriver mange vigtige overvejelser for fremtidens faciliteter i København. Men dokumentet indeholder ikke prioriteringer mellem de mange forskellige ideer til faciliteter. Derfor er dokumentet også snarere en ønskeliste og et drøftelsesoplæg ift. fremtidige prioriteringer på området. I DGI Storkøbenhavn vil vi meget gerne bidrage til den videre proces med at kvalificere handleplaner og prioriteringer for de enkelte bydele.
- **Amager Øst – tilføjelse.** Udkastet overser den eksisterende helhedsplan for Kløvermarken, der dels er medfinansieret af kommunale midler, dels blev delvist imødeset ift. både projektmidler målrettet til Ketchersportens Hus og midler til midlertidige omklædningsforhold til Sundby Boldklub, således at de bedre kan modstå det massive pres fra de mange nuværende medlemmer. Helhedsplanen for Kløvermarken søges faseopdelt og –finansieret over de næste mange budgetår og bør derfor også indgå i dokumentet.

Afslutningsvist vil vi gerne takke for et flot og gennearbejdet udkast til kommunens Kultur- og Fritidskompass, hvor vi med tilfredshed konstaterer, at idrætten har fået en central placering. Vi stiller os gerne til rådighed ift. både viden og input om byens udvikling og kommende kommunale idrætsfaciliteter. Vi glæder os til det videre arbejde med at udvikle fremtidens kultur- og idrætsfaciliteter i København.

Med venlig hilsen

Peder Nedergaard
Formand for DGI Storkøbenhavn

Mike Brandt

Fra: Marie Louise Helveg Bøgh <ml@ffkd.dk>
Sendt: 30. september 2018 22:38
Til: Stine Marie Eliot
Emne: SV: Høring - Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompas

Kære Stine

Beklager sen tilbagemelding, jeg blev kørt ud på et sidespor af vores brandsikringsarbejde den forløbne uge, og deadline løb fra mig.
Det er et spændende og inspirerende papir og det sætter tanker i gang om vores by og hvordan den kan folde sig ud.

Hvad mine punkter angår, skal jeg gøre det helt kort:

Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design optræder ikke i kultur- og fritidskompasset. Jeg formoder det er en fejl (talte med Mette Touborg herom, som mente det samme... 😊). FABRIKKEN indgår i Lokalplanen for Sundholm Syd og vi har i øvrigt en række planer om samarbejder i lokalområdet, som ligger fint i tråd med det, I har nævnt i kompasset.

Det er naturligt, at Biblioteker og sport (og mange boldbaner) vejer tungt i et sådant kompas. Der nævnes meget om, hvordan der skal ske meget på tværs og sammentænkes mange ting. Men Billedkunsten synes ikke at være meget med i det tankegods og det er rigtig ærgerligt. Dels er der konkret mangel på velkvalificerede billedkunstskoler i København, Tvillingehallerne er overtegnet og har lange ventelister. Dels mangler der efter vores mening en manglende åbenhed/kendskab til, hvordan kunstnere og kulturaktører kan aktivere byrum og aktiviteter. Når man har gæster fra udlandet og skal vise dem offentlige udsmykninger/stedsspecifikke kunstværker i offentlige rum, så er der stort set kun den røde plads/Superkilen at vise frem. Det er virkelig ærgerligt og ikke helt på niveau med det internationale niveau, København ellers kan fremvise på kunstscenen. Der kunne man godt arbejde sammen med Teknik- og Miljø om at tænke kunst ind i forbindelse med vej- og pladsanlæggelser. Der findes op til flere konsulenter/bureauer, der arbejder professionelt med netop det felt.

Du er meget velkommen til at ringe, hvis du ønsker mine punkter uddybet.

Og undskyld forsinkelsen igen – hvis det bare er ærgerligt og punkterne her ikke kan komme med, så er det jo sådan det er. Men jeg ville lige give det et skud 😊

Dbh.
Marie LOuise

Med venlig hilsen/Kind regards
Marie Louise Helveg Bøgh
Direktør



Fonden Fabrikken for Kunst & Design
Sundholmsvej 46
2300 København S
T: +45 3254 9424
CVR nr.: 15787171
EAN nr.: 5797200009913
ml@ffkd.dk
www.ffkd.dk

Høringssvar

"Kultur- og Fritidskompas - udvikling af kultur- og fritidsfaciliteter i Københavns Kommune"

Her følger Boldklubben Skjolds Høringssvar på Københavns Kommunes forslag til Kultur-og Fritidskompas j.nr. (2017-0290119)

Boldklubben Skjold er meget enig med KK om, at der på de kommunale faciliteter skal være plads til alle, så byens borgere fra 3-90 år kan benytte faciliteter over hele byen og gennem hele dagen. Da vi er en boldklub med flere aktiviteter og medlemmer i alle aldre vil vi koncentrere os om idræt i foreningslivet i dette høringssvar.

Vi er helt klar over udfordringerne i at opfylde målsætningen om plads til alle i alle Københavns bydele og gennem hele dagen.

Det beskrives i Kompasset: således: " Befolkningsudviklingen kalder på, at der frem mod 2028 etableres i størrelsesordenen ni nye idrætshaller, syv nye biblioteker/kulturhuse og 23 nye boldbaner, hvis Københavns nuværende serviceniveau skal fastholdes". Derfor er vi alle nødt til at tænke nyt og fleksibelt, så faciliteterne kan benyttes af flere klubber og på tværs af idrætsgrene" eller som KK udtrykker det: "Smartere brug af pladsen".

De tanker ligger helt på linie med vores og vil overordnet blot tilføje at vi samtidig synes der ligger mange spændende muligheder i byen, hvis vi sammen tør og vil tænke nyt.

Nytænkning ser vi også som en nødvendighed for at kunne fortsætte de mange timeres dagligaktivitet i Fælledparken, som er stærkt udfordret af de mange events der henlægges til området i og omkring Fælledparken.

Vi har bekræftet nogle af vores idéer til udvikling i forbindelse med vores arbejde

Vinterfodbold på tennisbaner

Som nabo til 10 tennisbaner der ligger ubenyttede hen i 7 af året 12 måneder synes vi det er oplagt at introducere fodbold på banerne i de perioder uden tennisaktivitet. Idéen er afprøvet og lige til at sætte i værk uden udgift for kommunen og vil kunne få omkring 1000 flere aktive københavnere.

Indtænkning af lokalidrætten ved byggeri på ”skøjtegrunden” mellem Parken og Østerbro stadion

Uanset om der bygges et Team Danmark center eller andet på grunden ser vi det som en oplagt mulighed at tænke fodbold og anden idræt ind på taget af bygningen. Det vil give mulighed for at etablere et fantastisk godt børnemiljø med små baner på et afgrænset areal.

Mere liv på Østerbro Stadion

Da Østerbro Stadion har store udenoms arealer der ikke bruges, ser vi gode muligheder for at etablere udendørs træningsarealer for både børn og voksne. Der vil kunne etableres et fantastisk træningsareal i begge ender af stadion, som vil kunne tiltrække nye brugergrupper. Bla. er parkourfaciliteter en mulighed i kombination med ”fitness redskaber”.

Liv og ejerskab i Ryparken

På et anlæg med store muligheder mangler der i høj grad ejerskab og liv. Vi ser store muligheder for at øge livet og tilknytningen af foreninger på anlægget ved f.eks. at etablere foreningspavillioner flere steder. Et oplagt sted for fodbolden vil være ud til bane 1+2 mod bane 4. Lige som en samlingssted ved beachfaciliteterne vil øge tilknytningen til anlægget for brugerne.

Fodbold i byens rum

Vi ser et stort potentiale for at udvikle foreningsfodbolden og aktivere flere børn ved at flytte foreningstræning ud på mindre baner på skoler og i parker.

Ved at gentænke hvordan fodboldtræning skal foregå og give mulighed for træning på små børnebaner på skoler og i parker vil der blive plads til flere aktive københavnere og give mulighed for at komme tættere på de knapt så mobile familier.

De ældre og idrætten i København

Vores gamle medlemmer over 65 undrer sig lidt over, at kompasset ikke nævner pensionisterne, som en målgruppe for idræt. De ældre er i bedre form og lever længere end tidligere, så en fastholdelse af de ældre efter det fyldte 65 år er en vigtig opgave for både kommune og idrætsklubber. Vi ser et

meget stort potentiale for at aktivere en stor gruppe borgere som også vil kunne være med til at arbejde med ensomheden blandt ældre.

Nye løsninger, nye finansieringsformer

For at skabe større dynamik i udviklingen af idrætten i København ser vi et behov for at der udvikles på finansierings og drift former på nye anlæg.

Sammen tror vi på at der kan udvikles mange nye aktiviteter og faciliteter i byen, hvis vi alle sammen tør

Venlig hilsen

Boldklubben Skjold

Jan Sørensen, formand

Høringsvar fra Anemonen – Scenekunsthuss for børn og unge i indre by på Kultur- og fritidskompasset

På Anemonen læser vi Kultur- og Fritidsudvalgets initiativ med Kultur- og fritidskompasset som et ønske om at udnytte og nytænke eksisterende kultur- og idrætsfaciliteter, samt sætte evt nye initiativer i gang – gerne i form af nye samarbejder og partnerskaber. Vi lægger især mærke til følgende beskrivelser i afsnittet om Indre by, hvor Anemonen har sin placering.

”Der er potentiale for, at de eksisterende faciliteter og anlæg i højere grad nytænkes, videreudvikles og sammentænkes, så alle kvadratmeter udnyttes optimalt. Dette kan fx også være i form af udbygninger/tilbygninger og ved i højere grad at benytte faciliteter på både folke- og privatskoler. Der er potentiale i at åbne kulturinstitutioner mere op og tage de omgivende byrum i brug til fx rekreativt ophold, leg, kunst og bevægelse. Dette vil kunne give beboere, turister og besøgende større lyst til at deltage i aktiviteter – både indendørs og udendørs. Der er mange private aktører og institutioner i Indre By på kultur- og fritidsområdet. Dette giver mulighed for at tænke i nye organisationsformer og partnerskaber også i forhold til faciliteter. ”

Man ønsker desuden:

ÅNDEHULLER OG AKTIVITETSNUM I BYENS Mindre faciliteter som er understøttende både ift. kultur og idræt, fx i form af små motoriklegepladser, scener og depoter til udstyr

DIGITAL PLATFORM TIL SCENEKUNST I BYRUMMET Digital platform, som giver scenekunstmiljøet mulighed for at booke sig ind på alternative placeringer og i byrum i byen.

BØRNEMUSEUM/BØRNEBIBLIOTEK Kombineret børnemuseum og børnebibliotek med faciliteter og formidling særligt rettet mod børn og unge.

TEATERPLADSEN Multifunktionel fysisk platform for scenekunst til foreninger, som rummer scenerum, værksted, opbevaringsfaciliteter, fælles møderum mv.

Der lægges overordnet vægt på at København er en by i vækst og man regner med en tilvækst af nye københavnere på 90.000 de kommende 10 år.

På Anemonen tænker vi, at der er mange nye familier med børn, der skal føle sig godt tilpas i en levende metropol med kulturtilbud der kan give livskvalitet og godt nærværende familieliv.

København skal være en levende by der udvikler sig med plads til alle og let adgang for alle og for at alle kan udfolde sig. ”Der er rum for både det folkelige, det sublime og det eksperimenterende. Vores kultur- og idrætsfaciliteter er med til at give byen sin kant og sit særkende, til glæde for både københavnere og byens gæster.”



København 27. september 2018

Som en væsentlig aktør på Scenekunstrådet og som en markant medspiller i det københavnske kultur – og fritidsliv de seneste 30 år, mener vi, at Anemonen er og kan være en del af Kulturkompassets væsentlige aktører.

Anemonen har de seneste år gennemgået en forandring, et ledelsesskift med introduktion af nye visioner for husets fremtid og potentiale. En væsentlig faktor her er Anemonens ønske om at åbne op og være et Scenekunsthuse der udnytter sit fulde potentiale. På Anemonen ønsker vi at udnytte både ledige kvadratmeter og timer til Scenekunstneriske aktiviteter. Her forstået bredt ud fra kerneydelsen.

Der er ledige timer i huset i løbet af året, som kan bruges til teaterskole for børn, voksne, familier, foreninger, daghøjskoler og meget andet. Ofte er det eftermiddags- og aftentider og sommerferien der er ledig.

Tænk hvis man kunne vise professionel scenekunst af høj kvalitet for byens skole og daginstitutionsbørn i formiddagstimerne og om aftenen tilbyde koncerter for deres forældre, som vi gjorde, da vi havde Vinterjazz på besøg med Bisse, der spillede i teatrets scenografi. Eller tangokurser eller fællesspisning med workshops for familier der udspringer af scenekunstneriske aktiviteter og metoder.

Anemonen har en ikke mindre end genial beliggenhed midt i indre by – tæt på Nørreport giver husets centrale beliggenhed god mulighed for at alle københavnere kan komme let til.

Billetpriser på teatrets forestillinger er meget prisvenlige og har dermed en bred appel – helt ned til 40 kr for en børne/ungdoms gruppebillet og op til 135 for en alm voksen billet i løssalg.

Teatret har også tilknyttet en café der kan tilknyttes diverse arrangementer – møder, events eller facilitering af konferencer.

Anemonen har allerede lagt hus til scenekunstnerisk iværksætteri. Blandt andet med forestillingen Den lille Prins af helt nystartede Teater Next. En forestilling der nu spiller på Anemonen for fulde huse.

Men også med Teaterforeningen Graense-loes, der producerer ”Punk-poetisk teater der hvor livet slår koldbøtter”. Her viser Anemonen at man også tør satse, lege og eksperimentere med scenekunsten, fx da man i 2018 lagde ressourcer og hus til en co-produktion om forestillinger om den allerførste gang for teenagere. En forestilling der blev afviklet i en kæmpestor dobbeltseng med plads til bare en skoleklasse ad gangen.

Med sin beliggenhed lige ud til legepladsen på Hauser Plads, er Anemonen et oplagt udflugtsmål for mange børnefamilier – især i weekenderne. Anemonen har en scene, men ønsker også at være medspiller i det åbne byrum, og det er ofte blevet drøftet, hvordan vi kan sætte teater på legepladsen lige udenfor – gerne i samarbejde med helt andre aktører, som fx Naturværkstedet på Amager.

På Anemonen ønsker vi nemlig at udvikle os via nye samarbejder og partnerskaber, fordi de er med til at give os kunstneriske benspænd og ikke gro fast i gamle mønstre. Derfor tænker vi også gerne på samarbejder med fx Naturskolerne.

I forvejen har vi en række samarbejder med københavnske skoler – herunder et partnerskab med Sølvgades Skole, der sidste år resulterede i et stort folkeskolemøde i Kongens Have, som Anemonen var medarrangør



København 27. september 2018

af. I år starter et nyt samarbejde med Tingbjerg Skole, hvor vi håber at kunne bidrage med indhold til fx det nye Kulturhus i Tingbjerg – foruden samarbejdet med skolen.

Anemonen er et nyt Scenekunsthus for børn i indre by, der ligger hvor det tidligere Anemone teatret lå. På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 28. april 2016 besluttede udvalget, at Anemone Teatret skulle udgå af lille storbyteaterordningen 2017- 2020.

Anemonen har så, siden de mistede deres driftsstøtte gennem lille storbyteaterordningen, søgt om støtte flere steder og modtog i september 2017 450.000 kr. til drift fra Kultur-og Fritidsudvalget samt 1. mio. kr. fra Statens Kunstfond. Anemonen har i 2019 modtaget tilsagn om at modtage 1 mio kr til drift på budget 2019 i København.

Blandt andet fordi (citat fra KFUs mødemateriale møde. d. 23. august 2018) (...) ”Anemonen siden 2016 har udviklet sig med et navneskift fra Anemone Teatret til Anemonen, et generationsskifte, ny administrativ og kunstnerisk ledelse samt en ny bestyrelse.

Anemonen har investeret sin egenkapital og mange kræfter i at fastholde og udvikle teatrets publikumsgrundlag. Samtidig har Anemonen etableret et samarbejde med Børne- og Ungdomsforvaltningen om partnerskaber med kommunens skoler om scenekunst i skolen og daginstitutioner om særlige sprogstimulerende forløb, der understøtter danskundervisning. En række københavnske børnehaver vil i næste sæson blive involverede teatrets huskunstnerprojekt "FantasiRum", og Anemonen udvider deres målgruppe med teater for unge i et samarbejde med teatergruppen Graense-loes og med græsrodsgruppen, Vildskud, hvor Anemonen lægger lokaler til deres scenekunsthospital i 2018.

Anemonen vil fortsætte udviklingen af teatrets etablering og har derfor indgået en række nye samarbejdsaftaler med gæstespil og co-produktioner og billetsalget for 2019 er i fuld gang. Ifølge teatret er aftalerne nødvendige for at fortsætte realiseringen af et nyt Scenekunsthus for børn i alle aldre.

Både Statens Kunstfond og Kultur-og Fritidsudvalget har tidligere tilkendegivet, at man ønsker at Anemonen kan fortsætte som børneteater. Det er derfor Anemone's mål at ansøge om at blive optaget i Lille Storbyteater-ordningen igen fra 2021. I den mellemliggende periode er det teatrets plan at søge flere støttemidler til at fortsætte udvikling og etablering af det nye Anemonen ”

I håb om at man i Kultur- og fritidskompasset vil se Anemonen – Scenekunsthus for børn og unge i indre by som en vigtig medspiller og aktør i udviklingen af en modig, levende storby med plads til alle.

De bedste hilsener

Sidsel Ramdai

Teaterchef

Anemonen

Arbejde 333 222 49

Mobil 22730613

sidsel@anemonen.dk

Høringsvar fra Team Copenhagen vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompasset

Tak for muligheden for at give høringssvar vedrørende kultur- og fritidskompasset.

Indledningsvis har vi en overordnet betragtning: Da kompasset handler om faciliteter, behøver det ikke dele navn med forvaltningen, og det vil være oplagt at kalde det 'Københavns Kommunes Kultur- og idrætskompasset'.

Derudover er det væsentligste for Team Copenhagen at få **tydeliggjort en generel forståelse for eliteidræt; hvordan den udvikles i sammenhæng med den organiserede foreningsidræt**. Det vil vi forsøge at redegøre for herunder, men vi vil naturligvis også meget gerne uddybe det yderligere ved andre lejligheder til forhåbentlig gavn for det fremtidige arbejde med kompasset. Det sidste skal ses som et ønske om både at bidrage konstruktivt til og samtidig tage medansvar for udviklingen.

De både sublime og folkeligt samlende events med eliteidræt, der bl.a. refereres til under 'Storbykultur' i visionsdelen af kompasset **er tæt forbundet med den organiserede foreningsidræt** og kommer af dennes **muligheder for at tilbyde udøvere fordybelse og dygtiggørelse**.

Ønsker man events med eliteidræt, bør man også give den gode udviklingsmuligheder. Det er ensbetydende med gode vilkår for foreningsidrætten – og herunder en prioritering af det elitære potentiale.

Den væsentligste forudsætning for udvikling af eliteidræt er den rette mængde kvalificeret træning. Det kræver **tilstrækkelig og fleksibel adgang til tidssvarende faciliteter**, hvilket bør prioriteres højt i både facilitetsudvikling og kriterierne for lokalefordeling. For sidstnævntes vedkommende bør der i højere grad end hidtil tages udgangspunkt i foreningernes behov for at kunne tilbyde træning til udøvere og samtidig ses på muligheder for fleksibel adgang til træning for eliteidrætsudøvere.

Eliteidrættens udspring fra og sammenhæng med den organiserede foreningsidræt – og ovennævnte prioritering i såvel den generelle facilitetsudnyttelse som udvikling af generelle faciliteter og specialanlæg – gør også, at det som udgangspunkt ikke giver mening at tale om eliteidrætsanlæg. En delvis undtagelse er dog den mulige etablering af et Nationalt Elitesportscenter i København, som naturligvis skal nævnes i kompasset – herunder at det på flere måder kan gavne den lokale talentudvikling og desuden bidrage til en mere strategisk udvikling af idrætsfaciliteter, som både kan anvendes af lokale foreninger til daglig træning og af diverse landshold til træningssamlinger.

Et Nationalt Elitesportscenter gør det også naturligt at se på boligmulighederne for eliteidrætsfolk, og det er oplagt at se muligheden for at etablere ungdoms- og studieboliger prioriteret til formålet som en del af processen.

Ovenstående er de væsentligste pointer fra Team Copenhagen ift. høringmaterialet.

Det afgørende for os er, at den rette forståelse for og dermed tilgang til eliteidrætten integreres i Kultur- og fritidsforvaltningens arbejde med idrætsudvikling og -faciliteter. Det kan ikke uden videre formuleres som selvstændige kommentarer til de enkelte områder i kompasset, men nedenfor følger alligevel – ikke

udtømmende – en række kommentarer til kompasset, men det er vigtigt at understrege, at de ikke kan stå i stedet for ovenstående.

Ad 2) Vision for kultur- og idrætsfaciliteter

Under: Storbykultur

Her er det oplagt at nævne, at "den organiserede foreningsidræts mulighed for fordybelse og dygtiggørelse er afgørende for at kunne udvikle eliteidræt på sublimt niveau som igennem events kan virke folkeligt samlende."

Ad 3) Vi bliver flere

Side 5, 2. spalte, øverst: Her bør behovet for svømmehaller tilføjes fremskrivningen frem mod 2028.

Nedenunder bør tilføjes, at der ved at fjerne indtjeningskravet på visse faciliteter kan sikres bedre udnyttelse via foreningerne.

Under: De københavnske foreninger

Her bør tilføjes, at foreningsidrætten gennem sin blotte eksistens udover at løfte socialt også kan danne baggrund for livslang passion gennem læring og fordybelse i en eller flere idrætsgrene og samtidig medvirke til dannelse af borgerne.

Ad 4) Hvad rører sig i Københavns udvikling?

Under: Opdelte byer

Her bør foreningernes rolle som medspiller understreges. Tilgodeser man foreningerne facilitetsmæssigt kan de tilgodesee udsatte børn og unge.

Ad 5) Kultur- og idrætsfaciliteter til en by i udvikling

Under: Laboratorier og mødesteder

Etableringen af klublokaler/klubhuse er en rigtig god intention, der bør gøres mere forpligtende.

Under: Plads til det selvorganiserede

Dette må ikke ske på bekostning af den organiserede foreningsidræt.

Under: Specialanlæg

Afsnittet bør gentænkes, så det i højere grad tager udgangspunkt i den organiserede foreningsidræt.

Kigger man på detaljerne, bør den store og stigende interesse for gymnastik specificeres. Mht. placeringen bør det præciseres, at det ikke er elitegymnastikken, men idrætsgymnastik og trampolin, der er placeret i Grøndal MultiCenter.

Endelig bør det understreges, at etableringen af specialanlæg også skal imødekomme eliteidrættens behov, hvorfor Team Copenhagen bør inddrages i processen.

Under: Eliteidrætsanlæg

Som påpeget indledningsvis giver det ikke umiddelbar mening generelt at tale om eliteidrætsanlæg, hvorfor afsnittet ikke bare bør omformuleres, men eliteidrættens behov integreres mere generelt i dokumentet

Når det vigtigste for eliteidrætsudøvere som nævnt er tilstrækkelig og fleksibel adgang til tidssvarende faciliteter, bør denne prioriteres højt i kriterierne for lokalefordeling – og med mulighed for at lade foreninger med eliteidræt stå for fordeling af egne tider.

Herudover bør dialogen med Team Danmark og DIF om et Nationalt Elitesportscenter nævnes – og at arbejdet med dette kan bidrage til en mere strategisk facilitetsudvikling.

Endelig bør det præciseres, at den løbende udvikling og etablering af eliteidrætsanlæg ikke bør, men skal, foregå i samarbejde med Team Copenhagen.

Ad 6) Kultur- og idrætsfaciliteter i bydelene

For flere af bydelene bliver befolkningsudviklingen nævnt. Derfor er det værd at understrege helt generelt, at en lokal befolkningsvækst bør medføre flere og nye idrætsfaciliteter.

Derudover vil en ambition om at gøre op med faciliteternes indtjeningskrav også være naturligt at nævne i dette afsnit.

Nedenfor følger vores kommentarer til de enkelte bydele – dog med forbehold for ikke at være udtømmende ift. et dynamisk dokument.

Nørrebro:

Her er det oplagt at fjerne indtjeningskravet i Nørrebrohallen.

Bispebjerg:

Kampsportens Hus bør ikke kun blive til et mødested for undervisning, leg og bevægelse, men også for fordybelse og dygtiggørelse. Det ligger samtidig så tæt på et evt. Nationalt Elitesportscenter på Østerbro, at det bør tænkes ind som relateret til dette.

Brønshøj-Husum:

Vi bakker op om vigtigheden i at fokusere på fysiske forbindelse til og mellem faciliteterne.

Vanløse:

Genforeningspladsen bør (om vinteren) opgraderes som skøjtefacilitet – så den også kan favne seriøse skøjteløbere – så formålet med pladsen ikke primært er skøjteudlejning.

Desuden er det oplagt at etablere styrketræningsfaciliteter til elitesvømmerne på Bellahøj Svømmestadion.

Østerbro:

Her bør den mulige etablering af Nationalt Elitesportscenter nævnes sammen med mulige faciliteter indeholdt fysisk i centeret, og det bør skitseres, at der skal indtænkes samspil med foreninger, der holder til i andre københavnske faciliteter.

I samme forbindelse vil det være oplagt at indtænke etablering af relaterede ungdoms-/kollegieboliger.

Svanemøllehallens indtjeningskrav bør overvejes.

Det nødvendige omfang af faciliteter til foreningsidræt i Nordhavnen bør tydeliggøres og gøres forpligtende.

Amager Øst:

Her bør der – med reference til den forventede befolkningsvækst – nævnes, at der helt generelt er behov for et øget antal idrætsfaciliteter.

Amager Vest:

Her bør der – med reference til den forventede befolkningsvækst – nævnes, at der helt generelt er behov for et øget antal idrætsfaciliteter.

Vesterbro:

Idrætsfaciliteter i Carlsberg Byen lyder interessant.

Det samme gør tanken om et idrætscentrum på Godsbaneterrænet ved Otto Busses Vej. Det er dog vigtigt at påpege, at et sådant bør indeholde andet og mere end fodboldbaner.

Sydhavnen / Kgs. Enghave:

Udbygning af Bavnehøj Idrætsanlæg kan med fordel foretages både ude og inde – evt. med en ekstra hal.

Valby:

Her er det oplagt at fjerne Valbyhallens indtjeningskrav, så en opgradering af hallen for alvor kan gavne idrætten.

Der er mange muligheder for udbygning af Valby Idrætspark. Under alle omstændigheder bør indtænkes elitefaciliteter – i samarbejde med Team Copenhagen. I samme forbindelse vil det være oplagt at indtænke etablering af relaterede ungdoms-/kollegieboliger.

Det lyder interessant med fægtesale. Hvilke foreninger er tænkt som brugere, og er man i dialog med dem?

Et springgymnastikcenter er tiltrængt. Det bør (også) prioritere eliteidrætten – gerne på tværs af sportsgrene.

Et fælles klubhus for foreninger kan vi også kun bakke op om. Det er dog vigtigt, at det bliver dynamisk, så der kan skabes plads til nye.

Til Kultur- og Fritidsforvaltningen

Dato: 26.9.2018 J.nr.:

Vedr. Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompas

Hermed høringsvar fra Københavns Kommunes Musikskole.

Københavns Musikskole finder initiativet om at udarbejde et Kultur- og fritids kompas for prisværdigt. Det vil medvirke til at få et samlet overblik over eksisterende og fremtidige initiativer på kultur- og fritidsområdet.

Dog finder Københavns Musikskole, at der ensidigt er fokuseret på idrætsfaciliteter og -aktiviteter og kun i ubetydelig grad på kulturfaciliteter og -aktiviteter, og så godt som altid i sammenhængen ”Kultur- og idrætsfaciliteter”, der foregår som udendørs aktiviteter på udendørs scener.

Særlig i øjenfaldende er det, at kunst- og kulturaktiviteter for børn og unge er næsten fraværende. Kun få steder nævnes musik, teater og billedkunst, og i beskrivelsen af nogle af bydelene er aktiviteterne helt fraværende. Det gælder Bispebjerg, Vanløse, Christianshavn og Vesterbro. Særligt i sidst nævnte område er det påfaldende, eftersom Vesterbro bl.a. huser en musikskole, en billedskole, en teaterskole, en musikøveforening og et rytmisk center.

Ud over aktiviteterne på Vesterbro har Musikskolen i større og mindre grad musiktilbud på 10 folkeskoler i kommunen.

Københavns Musikskole så gerne et revideret Kultur- og fritidskompas, og man kunne i den forbindelse med fordel kontakte forvaltningens eget musikudvalg, der – så vidt vi er orienteret – er i gang med en kortlægning af musiktilbuddene i Københavns Kommune. Det ville kunne balancere et fremtidigt Kultur- fritidskompas.

På vegne af Københavns Kommunes Musikskoles bestyrelse

Med venlig hilsen
Ebbe Lund Nielsen
Musikskoleleder

**Københavns
Kommunes
Musikskole
I Kalvehallen**

Staldgade 29,
1699 København V

Telefon
35 43 70 73

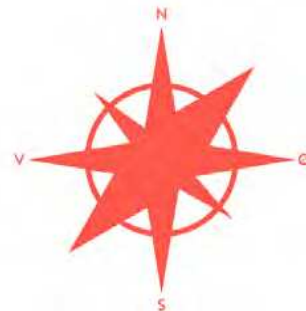
Telefax
35 43 44 85

E-mail
mail@musikskolen.kk.dk



Det Lille Teater Marionet Teatret

HØRINGSSVAR TIL KØBENHAVNS KOMMUNE



FACILITETER TIL SCENEKUNST FOR BØRN OG UNGE

På Det Lille Teater & Marionet Teatret har vi med stor interesse læst København Kommunes høringsmateriale om udvikling af kultur- og fritidsaktiviteter i kommunen.

Som Lille Storbyteater i Københavns Kommune arbejder vi dagligt på at skabe de bedste rammer for, hvordan københavnere og byens gæster møder og oplever scenekunst.

Både Det Lille Teater og Marionet Teatret ligger i Indre by og vi vil med dette høringssvar gerne bidrage med konkrete idéer til Kultur – og Fritidsforvaltningens udkast til, hvordan København forbliver en af verdens bedste byer.

VISION FOR ET NYT MULTIFUKTIONELT TEATERHUS FOR BØRN OG UNGE I KØBENHAVN

Høringsmaterialet arbejder med en horisont på 10 år, og vi anbefaler, at der i den periode bygges et teaterhus til børn, unge og deres voksne. Et nyt teater i Indre by, der rummer faciliteter til professionelt teater for børn og unge og til en lang række aktiviteter, der relaterer sig til scenekunst og børne-/ungdomsliv generelt. Et hus, hvor der er plads til alle, og hvor det samlende fokus er scenekunst. Et sted, man søger hen fra alle byens kvarterer, hvor der er plads til leg, samvær og fordybelse ud fra fælles oplevelser.

Et nyt børneteaterhus vil kunne samle mange af de kvaliteter, der efterlyses i forbindelse med kulturelle aktiviteter i oplægget til Kultur- og fritidskompasset.

En levende by, der kan byde på **storbykultur**, opstår bl.a. ved, at man på tværs af alder og generationer har oplevelser i byen. Oplevelser som er overraskende og fantasifulde, præcis som Det Lille Teater & Marionet Teatret har arbejdet på i over 50 år. Et teaterhus for børn og unge taler ind i tanken om **nye platforme for kunst og kultur**. På Det Lille Teater og Marionet Teatret har vi erfaring med at invitere børnene indenfor hos kunsten. Vi tilbyder dem et helt unikt og særligt univers, som er indrettet netop til dem. Et teater for børn, som ikke er et bibliotek eller en sportshal eller et multifunktionelt kulturhus, men deres hus med fokus på den professionelle æstetiske **oplevelse** og deres egen kreative udfoldelse. Lige som sporten kræver særlige idrætsanlæg for at udøvere kan præstere til fulde, så kræver kunsten optimale specialiserede rammer for at kunne udvikle sig og give publikum unikke oplevelser.

Et teaterhus for børn og unge skal i sagens natur indgyde **tillid** og **tryghed**. Det Lille Teaters publikum er **meget mobilt** og kommer gerne til os fra andre bydele, for at få den specifikke fælles teateroplevelse. Mange af vores gæster fremhæver, at det sammen med teaterbesøget også er en oplevelse at komme til Indre by og opleve folkelivet, spændende arkitektur, butikker og caféer. For københavnske børnehaver- og skolebørn er det naturligt at bevæge sig rundt i byen og opleve de "sprækker" som kunsten kan byde på. Med en central placering i Indre by er der god **tilgængelighed** for besøgende fra alle dele af byen, såvel som for **turister**.

Som Lille Storbyteater med fokus på oplevelser til børn og deres voksne samarbejder vi med flere forvaltninger, sociale foreninger, pædagog- og scenekunstuddannelser, skoler og dagtilbud. At styrke **det hele barneliv** og almen **dannelse** generelt er en naturlig del af teatrets arbejde, og er samtidig et område, som med de rette faciliteter kan styrkes endnu mere. Vores erfaringer er, at **samskabelse og partnerskaber** skal udspringe af noget konkret, med et kvalificeret indhold. I mødet mellem kunst og læring, sprogstimulering, dannelse er den konkrete fælles oplevelse det bedste udgangspunkt. Et hus, der har både den professionelle scenekunstoplevelse og multifunktionelle faciliteter, vil være et oplagt sted at samskabe og dyrke langvarige partnerskaber, og vil være gearet til at være en samlende del af en levende, pulserende storby med plads og udfoldelsesrum for alle – både københavnere og byens gæster.

ET TEATERHUS FOR ALLE

Vi skitserer kort et oplæg til et teaterhus til børn, unge og deres voksne. Vi har til vores oplæg fundet inspiration fra tilsvarende børne-teaterhuse i andre europæiske hovedstæder; **Unga Klara** i Stockholm, **Unicorn Theatre** i London og **Grips Theater** i Berlin (se links nederst).

Det er børneteaterhuse, der alle producerer forestillinger til flere forskellige børne-/unge-målgrupper og som laver in-house formidling, workshops og community-arbejde i form af dialogmøder, borgerscene og kreative værksteder. So ein Ding mussen wir auch haben!

Et børneteaterhus i Københavns Indre by skal rumme faciliteterne til at producere professionelt teater, dvs. teatersale, prøvesale, værksteder, administration og foyer/café. Kernen i huset er **forestillingerne**. Et teaterhus kan med fordel tænkes sammen med et levende uderum - arealer med mulighed for leg og andre fysiske aktiviteter. Overordnet er det vigtigt, at huset er børnenes hus. Der skal være mange ting at kigge på og mange ting at røre ved eller kravle i. Der skal være plads til leg, udfoldelse og samvær.

Der skal produceres forestillinger til **forskellige målgrupper**: de allermindste fra 1-5 år; de mellemste fra 6-11 år og de unge fra 12-17 år.

Tanken om at samle forskellige målgrupper under ét tag bunder i et ønske om:

- At udfolde aktiviteter både formiddag (de små), eftermiddag (de lidt større og deres familier) og aften (de unge).
- At sikre en kontinuitet i teaterinteressen ved at bygge bro mellem de oplevelser man har som barn og til ungdomslivets selvstændige valg.

Ved siden af to faste teatersale, som danner ramme om forestillinger til de tre målgrupper, kan huset også rumme et multi-rum, der kan huse koncerter, oplæsninger, pop-up events og debatter. Det er vigtigt, at huset er et **multifunktionelt** scenekunsthuse, der kan rumme en bred vifte af optrædere, som er inspirerende for børn, unge og deres voksne.

Gæstespil fra ind- og udland ville også kunne finde plads i huset, som en del af det faste repertoire eller i **festivalsammenhænge**. Med et teaterhus for alle vil det være oplagt at samarbejde med nye og erfarne aktører på området, som Metropolis, Vildskud, Teatergrad, CPH Stage m.fl.

Parallelt med forestillingerne tænker vi leg og aktiviteter for børn og deres voksne ind i huset. **For skoler og institutioner** skal der tænkes i oplevelsesværksteder/workshops, så de i forbindelse med teateroplevelsen kan få lov til at udfolde sig på teatret – væk fra klasselokalet eller institutionen. **For privatpublikummet** skal huset også rumme oplevelser og aktiviteter som passer til et travlt familieliv, og som kan kombineres med teaterturen. Der er mange muligheder for aktiviteter af forskellige slags samt tværestetiske samarbejder. Teaterhuset vil skulle arbejde målrettet for at skabe tilgængelighed for alle, uanset baggrund for at være med til at skabe en tolerant og divers sammensat by.

SPARRING OG SAMSKABELSE

Med dette hørings svar håber vi, at Københavns Kommune vil lade sig inspirere til at udvikle et multifunktionelt børneteaterhus til glæde for byens børn og unge i alle aldre og deres voksne.

På Det Lille Teater & Marionet Teatret står vi klar med faglig sparring vedrørende teaterdrift og aktiviteter målrettet børn og unge, og til hvor stort og favnende man kunne tænke et sådant hus. Vi ønsker at producere forestillinger og aktiviteter målrettet børn. Det vil være relevant at invitere et andet teater til at byde ind på ungdomsdelen. Målet er at samle så meget liv og som mange aktiviteter som muligt under et tag.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen og det faste personale på
Det Lille Teater & Marionet Teatret

27. september 2018

LÆS MERE

► Det Lille Teater

www.detlilleteater.dk · www.marionetteatret.dk

► Unicorn Theatre i London

<https://www.unicorntheatre.com/>

► Grips Theater i Berlin

<http://www.grips-theater.de/>

► Unga Klara i Stockholm

<http://www.ungaklara.se/om-unga-klara/>

Høringsvar vedr. Kultur- og Fritidskompasset

Ved Mogens Halken, leder af Københavns kommunes Sangskole på Sankt Annæ Gymnasium

Formålet

Af følgebrevet til høringen fremgår, at formålet med Kultur- og Fritidskompasset (KFK) er *at danne grundlag for en bred dialog om de overordnede linjer for udviklingen af kultur- og fritidsfaciliteter i København.*

Af indledningen til udkastet til KFK fremgår, at *sigtet med KFK er at give et overblik over kultur- og idrætsfaciliteterne i København, samt at inspirere til dialog om, hvilke faciliteter, der skal etableres i de næste ti år. Hvor skal de placeres, og hvilke aktiviteter kan de danne rammen om?*

Indholdet i KFK

Af indledningen til KFK fremgår, at *i kompasset udfoldes politikens indsatsområde om faciliteter i en vision og pejlemærker for arbejdet med udvikling af kultur- og idrætsfaciliteter i København.*

Og at kompasset udstikker en mulig kurs for nye faciliteter.

Og at kompasset skal ses i sammenhæng med, hvad der i øvrigt sker fx på biblioteksområdet, på eliteidrætsområdet og i den generelle planlægning af faciliteter.

Høringsvar

Nøgleordet er "faciliteter", men det fremstår ikke tydeligt, om der er tale om kommunalt ejede faciliteter. Hvis dette er tilfældet, bør det præciseres. Det fremgår med andre ord ikke, om der med "faciliteter" menes bygninger og udstyr, ejet af kommunen, eller om det også omfatter institutioner, kulturudbud og kulturelle aktiviteter, som kommunen giver tilskud til men ikke er ejere af, eller som kommunen ikke finansierer fuldt ud.

Der findes jo et meget stort antal statsejede kulturinstitutioner i Hovedstaden, ligesom et meget stort antal selvejende institutioner og private aktører bidrager til byens kulturliv og er med til at gøre det attraktivt at bosætte sig i Københavns.

Det gælder Nationalmuseet, DR, Tivoli, Statens Museum for Kunst, en række teatre, klubber, spillesteder, musikundervisning, spejderbevægelser, biografer og meget, meget mere.

Det nævnes, at de mere end 1.000 københavnske foreninger spiller en central rolle, og at meget taler for at sikre faciliteter til disse foreninger. Ligeledes nævnes samspillet mellem kultur og natur, ligesom samspil og samarbejde på en række andre områder fremhæves.

Langt størstedelen af KFK handler om idræt. Udendørsfaciliteter i bred forstand har også en vis vægt ligesom biblioteker og kulturhuse.

MEN

Der er en meget sparsom omtale af mulighederne for aktiv beskæftigelse med kunst. Det gælder både de etablerede kunstarter eller den eksperimenterende kunst. Der savnes i den grad fokus på musik, billedkunst, teater, film, litteratur og dans. Det gælder både den skabende kunst og beskæftigelsen med kulturarven.

På musikområdet savnes både en beskrivelse af de aktiviteter og den undervisning, som Københavns Kommune allerede byder på, og der savnes visioner for fremtiden. På side 42 er der et billede af piger, der spiller violin. Billedet er en fin illustration uden sammenhæng med teksten, der handler om Amager Øst.

Københavns kommunes Musikskole ligger på Vesterbro, men den nævnes ikke i teksten, og på planchen side 52 er den illustreret som en "ikke-kommunal kulturaktør", skønt både bygning og drift er kommunalt finansieret. Det samme gælder Teaterbutikken, mens kommunens billedskole slet ikke figurerer!

I Valby ligger Københavns kommunes Sangskole, Sankt Annæ Gymnasium, som på kortet side 60 er illustreret som en "ikke-kommunal kulturaktør", skønt bygningerne er ejet af kommunen og sangskolens drift er finansieret som kommunal folkeskole.

Sangskolen er et helt unikt tilbud til kommunens børn og unge, og Sankt Annæ Gymnasium er med sine kor og ensembler en af de vigtigste aktører i det københavnske musikliv. Det gælder blandt andet Københavns Drengkor og Sankt Annæ Pigekor. Kommunen er midt i en hovedreovering af bygningerne. Samtidig er der behov for en tilbygning for dels at kunne øge kapaciteten, dels at skabe tidssvarende bygningsmæssige faciliteter for skolens musikundervisning og kunstneriske virksomhed.

Driften af gymnasiedelen er statsfinansieret, ligesom skolens Musikalske Grundkursus (MGK). Helt aktuelt fordrer en øget statslig driftsbevilling til kapacitetsudvidelse af MGK og gymnasiet en tilbygning. Københavns Kommune er som ejer af det samlede bygningskompleks involveret i byggeriet og stiller et lån til rådighed for skolen til udbygningen.

Når der i forbindelse med KFK tales om visioner for kommunalt finansierede bygningsfaciliteter, kunne det være ønskeligt for os, om Københavns Kommune i den forbindelse ville medtænke de bygningsmæssige faciliteter til de særlige kulturelle og kunstneriske aktiviteter og tilbud, som kommunens Sangskole, Sankt Annæ Gymnasium, tilbyder byens børn og unge.

I KFK nævnes det som en idé på side 61, at man kunne etablere en Musikcentral. Sankt Annæ Gymnasium vil gerne i dialog med Kultur- og Fritidsforvaltningen om mulighederne for at samtænke etableringen af en Musikcentral med det nært forestående byggeri på skolen. Københavns Kommune har jo med Sankt Annæ Gymnasium en meget stærk Musikcentral i Valby.

Med venlig hilsen

Mogens Halken,

Sanginspektør, Sangskolen, Sankt Annæ Gymnasium. Mobil 23305225. Mail mohalk@kk.dk

Hørings svar til Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompass

Sparta Atletik & Motion har med interesse læst udkastet til det nye Kultur- og Fritidskompass i Københavns Kommune. Et sådan initiativ og redskab er vigtig for fokuseringen af handle- og udviklingsplaner for kultur- og idrætsfaciliteter i Københavns Kommune. Vi mangler generelt idrætsfaciliteter i København og med udvidelsen af Nordhavn kan vi se, at der specielt på Østerbro kommer til at mangle faciliteter til idræt.

Til daglig er der meget stort pres på Østerbro Stadion, hvor rigtig mange brugere træner dagligt. Om morgenen er der morgentræning for Nørre Fælled Skole og Eliteidrætsakademiet ved Team Copenhagen, mens der i løbet af dagen er rigtig mange skoler, der bruger stadion i deres daglige idrætsundervisning. Om eftermiddag og aftenen er det alle medlemmerne fra KIF og Sparta, der træner samtidig med, at rigtig mange udefrakommende benytter stadion til, at løbe intervaller på.

Sparta har en lang venteliste (ca. 330 børn) til vores børne- og ungdomshold, og der er simpelthen ikke plads på Østerbro Stadion til at åbne op for flere hold. Derfor fik vi for 4 år siden bygget Mini Stadion (200 m rundbane) på den gamle grund, hvor skøjtebanen lå. Banen er åben for alle og Sparta benytter banen til at have ekstra hold fra ventelisten om sommeren samt bruger den til vores daglige børnetræning. Mini Stadion bliver også benyttet, når der er aflysninger på Østerbro Stadion, så vi ikke skal aflyse vores træning.

Derfor har vi følgende kommentarer til udkastet til Kultur- og Fritidskompasset:

Idrætsbyggeri Parken

I forbindelse med gennemlæsning af udkastet til Kultur- og fritidskompasset blev vi i Sparta opmærksomme på afsnittet *Ideer til faciliteter på Østerbro og Nordhavn*. Herunder fremgår det på side 28, *Idrætsbyggeri Parken*, at den midlertidige 200 m løbebane kan bruges til midlertidige minifodboldbaner.

Umiddelbart virker det underligt, at rive noget op for at lave noget nyt midlertidigt. Derfor mener vi, at det kan være fordelagtigt at bygge på det allerede etablerede og evt. bygge en atletikhal, hvor der fx kunne blive placeret minifodboldbaner på toppen.

Øst for Storebælt findes der officielt ikke en indendørs 200 meter bane. Vi mener derfor at netop denne bane kunne være med til at udfylde denne mangel på Sjælland.

Den indendørs 200 meter bane kan agere fundament i en form for multihal i flere etager. Denne hal kan supplere behovet for indendørs aktiviteter i det koldere halvår i Danmark, samtidig med at hallen kan fungere som et yderligere samlingspunkt for både atleter og andre atletik interesserede.

Hallen kan bruges som et integrerende værktøj, der skaber indendørsmuligheder på tværs af interesser – fra institutionslivet med aktive børn, til professionelle atleter, der systematisk træner.

Der skal skabes *plads til alle* og derfor mener vi at den allerede etablerede 200 meter bane hellere skal udvides end blive indskrænket til minifodboldbaner. En udvidelse kan resultere i en større diversitet og dermed kan atletikken også få en stemme i arbejdet med Kultur- og fritidskompasset.

Alternativt kan grusbanen inden om mini løbebanerne belægges med kunstgræs, da Mini Stadion kan benyttes til både atletik og fodbold.

Bedre oplyste løberuter i fælledparken

Derudover vil vi slå et slag for bedre oplyste løberuter i Fælledparken. Disse løberuter kan gøre løb i Fælledparken mere legende og spændende. Etablerede ruter kan også trække løbere til fra udlandet og gøre København til en løbedestination. Der kunne virtuelt blive lavet et kort over området med en indtegnede 2, 5 og 10 km rute. Disse ruter kunne efter mørkets frembrud blive markeret i forskellige farvede lys i jorden. Derudover vil bedre oplyste ruter være med til at gøre løb i mørke mere sikkert.

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariatet ofr Byudvikling

Hørings svar vedr. Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompass

Rytmask Center har med glæde læst udkastet til Københavns Kommunes kultur- og fritidskompass, og ser frem til den udvikling, der skal ske på området de kommende år.

Særligt bliver vi glade for at læse, at nøgleordene bliver samarbejde, tværgående indsats og partnerskaber med københavnere, brugerne af institutioner og kreative aktører.

Som I skriver, så er pladsen trang på Vesterbro, og der ligger et potentiale i at udvikle, sammentænke og modernisere bydelens eksisterende kulturfaciliteter, så brugen af kvadratmeter optimeres.

I den forbindelse vil Rytmask Center gerne tilbyde et samarbejde omkring udvikling af et nyt fællesskabsdannende, kulturelt samlingspunkt på den nye plads foran Rytmask Center, der bliver etableret i forbindelse med renoveringen af Sundevedsgadekarreen.

Vi ser et stort potentiale i, at lade Rytmask Center vende sig mod Enghavevej, og omdanne dele af huset til en café, kunstsæl og spillested – at gøre huset og det udendørs område åbent og attraktivt for alle, også de mennesker, der kommer til at bo i området eller bare kommer forbi.

I dag fremstår området kedeligt, som det baggårdsområde, det længe har været. Rytmask Center vil naturligvis gerne følge byfornyelsen, og i denne forandring vil vi gerne gå i dialog med Københavns Kommune, så vi får skabt et rum og et indhold – ude som inde, som kan understøtte kommunens visioner på kultur- og fritidsområdet.

Vi foreslår derfor at følgende bliver tilføjet i "Ideer til faciliteter på Vesterbro":

Kulturelt mødested i og på pladsen foran Rytmask Center i det nye Sundevedsgadekvarter. Området skal tilgodese de mange nye borgere med café, musikalsk værksted, kunstrum eller lignende, så de kan engagere sig i det lokale kulturliv og levendegøre den nye plads.

Vi håber, I er interesserede i dette samarbejde.

Med venlig hilsen



Trine Lerche Frøslev
Leder



Kim Christensen
Bestyrelsesformand

Karens Minde Kulturhus, Børnekulturstedet Karens Minde og Sydhavn Teater kommer her med et samlet hørings svar til kulturkompasset – vores bud på, hvordan det kulturelle landskab i Sydhavnen skal tage sig ud om 10 år, hvis vi skal nå ud til alle borgere i Sydhavnen:

Karens Minde er det kulturelle centrum i Sydhavnen – med de gamle, røde bygninger midt i alt det grønne, dyrene og den smukke dansepavillon. Karens Minde rummer Kulturhuset, Sydhavnens bibliotek, Børnekulturstedet, Sydhavn Teater, og desuden kunstnere og kreative igangsættere over kortere eller længere perioder.

Karens Minde Kulturhus er Sydhavnens spillested, en velbesøgt cafe og et rigt folke- og foreningsliv. Sydhavnens spillested har fokus på det mere "skæve"; up-coming kunstnere som udfordrer publikums nysgerrighed og musikhorisont samt indimellem at arrangere koncerter, der giver den samlende oplevelse, hvor genkendeligheden og kærligheden til en bestemt kunstner er i fokus.

Kulturhuset byder også på andre kulturformer og aktiviteter som f.eks. film, mad, åben litteraturscene, tango, drop-in yoga, fællesspisning, fortælleraftener, foodsharing, klassiske koncerter og kunstudstillinger. Et højt aktivitetsniveau året rundt. Det grønne område med den smukke dansepavillon er om 10 år stadig stedet for bydelens store folkelige fejring og festivaler, som Skt. Hans, 1. maj, Jazzfestivalen med flere.

Kulturhuset har et tæt samarbejde med københavnske kulturaktører – som for nærværende bla. tæller Auteur Dinners, Jazzfestival, Strøm, Vinterjazz, Golden Days. Samarbejdet med disse og flere kulturinstitutioner er udviklet, så Karens Minde er en markant del af den større københavnerfortælling som et levende, folkeligt kulturhus med arrangementer af høj kvalitet i ekstraordinære omgivelser.

Et sådant kraftcentrum er tiltrækkende for kreative kræfter - og Karens Minde Kulturhus har den omstillingsevne, åbenhed og kulturfaglighed, der skal til for at kvalificere og facilitere lokale foreningers og enkeltpersoners projekter.

For at kunne følge med udviklingen og fortsat huse borgernes behov og idéer, kræver det, at Karens Minde gennemgår en indvendig ombygning til en mere brugervenlig og effektiv brug af huset. Allerede nu er det svært at få plads til de mange aktiviteter, der er i huset. F.eks. bør café og spillested have hver sit rum, så begge dele kan være i brug samtidig, og det vil være en klar fordel, at spillestedet kan rumme et publikum på 250 personer. Denne sal vil også bruges til teater og nogle af børnekulturstedets aktiviteter. Generelt bør husets indretning gentænkes, så huset bliver mere åbent og de mange kvadratmeter bliver bedre udnyttet.

Østre Kapel vil være anker for scenekunsten i Sydhavnen med Sydhavn Teater som hovedaktør. Her vil blive produceret og vist forestillinger af mere kunstnerisk eksperimenterende karakter. Kapellet vil også kunne fungere som åben scene for scenekunstens frie felt, vise koreografi og præsentere forestillinger for børn i samarbejde med Børnekulturstedet. Derudover er rummene også oplagte til at præsentere udstillinger, litteraturarrangementer, poetry-slam, samt afvikle intimkoncerter i samarbejde med Karens Minde Kulturhus. Kapellet ligger centralt i Sydhavnen, og Sydhavn Teaters sommeraktiviteter bidrager allerede til at skabe og styrke relationerne på tværs af bydelens fire hovedområder; Sydhavnens Port, det grønne Sydhavn, Holmene og Bavnehøj. For beboerne i Bavnehøj kvarteret er det at have et scenekunstnerisk epicenter i 'baghaven' et kæmpe aktiv, og så understøtter beliggenheden Områdefornyelsen Bavnehøjs

intentioner om at styrke forbindelserne i hele Sydhavnen. Samtidig har bygningen og dens placering en helt unik og spektakulær karakter, som allerede nu tiltrækker besøgende og åbner Sydhavnen op for hele København i sommerperioden. Med en opgradering af Østre Kapel vil stedet ikke udelukkende være sommerlokation, men kunne huse kunstneriske og kulturelle aktiviteter hele året, samt kunne være et lokalt mødested med en minicafé i dagtimerne, hvor man kan slappe af, nyde omgivelserne og få en kop friskbrygget kaffe, som beboerne i Bavnehøj efterspørger.

For at kunne realisere den idé, skal kapellet gennem en gennemgribende renovering og isolering af tag og ydermure, og i samarbejde med Områdefornyelsen Bavnehøj opgradere udearealerne.

På Frederiks Brygge finder vi **Pladehallen**, som med udgangspunkt i holmenes mange børnefamilier vil være satellit for Børnekulturstedet Karens Minde og Sydhavnens Bibliotek og et åbent og eksperimenterende hus med fokus på leg for både børn og voksne. Huset består af ét stort rum, som kan inddeles med skillevægge og mobile møbler og kan mørklægges til en blackbox. Her kan der opsættes sanseudstillinger og andre større indendørs events. Også bydelens borgere kan arrangere markeder, festivaler og andet, som kræver et stort, indendørs rum. Der er også mulighed for at sceneløse børneteater fra København og andre steder samt Sydhavn Teater kan producere og vise forestillinger. I et hjørne af Pladehallen indrettes et værksted, som dels kan bruges af teatrene og kunstnere, dels af borgerne, som kan deltage i workshops – herunder skole og institutionssamarbejder fra hele Sydhavnen. Her vil vandet være et omdrejningspunkt i og med Pladehallens placering. Med udgangspunkt i de erfaringer, vi har gjort os på Karens Minde, vil vi ansætte unge fra både nye og gamle Sydhavn, idet vi oplever, at de unge tager ejerskab og bliver engageret gennem ansættelserne.

Mens Børnekulturstedets aktiviteter på Karens Minde primært er ugentligt tilbagevendende, er aktiviteterne i Pladehallen af længerevarende karakter, hvilket giver mulighed for at lave større projekter med, af og for flere mennesker. Samtidig giver det borgerne i det nye Sydhavn anledning til stadig at komme på Karens Minde, mens borgerne i det gamle Sydhavn vil finde anledning til at komme ned til Pladehallen til forestillinger, udstillinger, workshops mm. Børnekulturstedets og Bibliotekets store netværk i Sydhavnen og erfaring med brobygning vil være garant for en sammenkædning af de to bydele. For at kunne realisere Pladehallen skal kommunen bevilge et driftstilskud til Børnekulturstedet, som kan dække husleje, forbrug og ½-1 stilling.

På kanten til Vesterbro ligger den kreative firkant med **Kph Volume**, **AFUK** og **GAME** som er hjemsted for unge, fester og natteliv. Dertil kommer **Kvartershuset**, som tilbyder en stor mængde aktiviteter især for ældre borgere. Med tiden kan at de lokale **folkeskoler** forhåbentlig åbnes mere op, så det bliver lettere for foreninger for både børn og voksne at udbyde aktiviteter der.

Med ovenstående forslag får sydhavnerne det kulturlandskab, de fortjener: Et rigt udbud, høj kvalitet og rigeligt rum for borgernes udfoldelser.

**Høringssvar til Københavns Kommunes Kultur og Fritidsforvaltning
Kultur- og fritidskompas - Udvikling af kultur- og idrætsfaciliteter i Københavns Kommune (UDKAST)**

Sags nr. 2017-0290119 - dokument nr. 2017-0290119-29

Vedr. Høring af Kultur – og fritidskompas (UDKAST)

Københavns Kommune har udarbejdet et udkast til "Kultur- og fritidskompas - Udvikling af kultur- og idrætsfaciliteter i Københavns Kommune". Som organisation for livemusikken bringer Dansk Live hermed input til hvad man bør inkludere i en sådan udvikling og hvad man bør være opmærksom på, særligt i relation til et vedblivende aktivt musikmiljø i byen.

Generelle bemærkninger til høringsmaterialet

Musikken bør fylde meget mere

I høringsbrevet hedder det blandt andet at:

"Kultur- og fritidskompasset har til sigte at danne grundlag for en bred dialog om de overordnede linjer for udviklingen af kultur- og fritidsfaciliteter i København i de kommende 10 år og give inspiration til prioritering af de mange ideer og tendenser. Kultur- og fritidskompasset er tænkt som et dynamisk værktøj, som f.eks. kan genbesøges og revideres årligt.

I udkastet hedder det endvidere at *"København er en af verdens bedste byer at bo og leve i. Når byen har en førerposition, skyldes det i høj grad et aktivt kultur- og fritidsliv, der er understøttet af attraktive faciliteter."*

Det er et ambitiøst oplæg, og Dansk Live hilser velkommen, at Københavns Kommune ønsker at gå i dialog om udformningen af vores fremtidige kultur- og fritidsfaciliteter. Samtidig vil vi dog rette opmærksomhed på, at kulturen generelt fylder for lidt – mens musikken er næsten fraværende.

København har et utrolig aktivt og levende musikliv, med en stor mangfoldighed indenfor forskellige genrer, musiktilbud og -miljøer. Mange tusinde borgere i vores by har hver dag glæde af musik! Musikken spiller en stor rolle for en fortsat levende udvikling af byen.

Derfor bør musikken skrives ind i Kulturkompasset.

Helt konkret vil vi forslå, at man i optegningen af hver bydel tilføjer alle spillesteder og festivaler, men det vil også give mening at kortlægge de steder hvor der spilles, nydes og udøves musik.

Der er mange mere eller mindre etablerede musikmiljøer i København, hvor musikken lever.

I Kulturkompasset bør man for hver bydel:

- Tilføje alle spillesteder og festivaler
- Tilføje musikmiljøer
- Markere områder, hvor musikken kan udfoldes

Medtænk plads og områder

Byen er i hastig udvikling og der bygges på hver en lille plads. Senest er områder på Vesterbro, Nørrebro og Amager revet ned, ombygget og der skal opføres boliger på steder hvor musik og kunst har haft deres plads.

Det er Dansk Lives holdning, at man i en udvikling af en kulturstrategi bør medtænke pladshensyn i lokalplanen. Inden for en relativt kort årrække, vil fx Refshaleøen blive bebygget i et endnu uvist omfang. Det er et af de få rekreative områder i København, hvor der afholdes en lang række begivenheder, musikarrangementer, kunst, kultur og mad. Herunder festivalen Copenhell, Haven, Lost Land m.fl.. Københavns Kommune bør medtænke rekreative områder i lokalplanen, hvis man seriøst mener, at man vil have et aktivt og levende kulturliv. Det er afgørende, at det medtænkes og integreres i udviklingen.

Kommentarer til udkastets kapitler og underafsnit

Ad. 1: København bevæger sig

Det er velkendt og dokumenteret, at musik spiller en rolle for en bys udvikling. Det har mange europæiske storbyer erkendt med en musikstrategi og en kortlægning af byens musikaktiviteter, derfor bør Københavns Kommune i tillæg til kulturkompasset udarbejde en musikstrategi, som beskriver visionerne for musikken i byen, med inddragelse af aktører i hele fødekæden.

Ad. 2: Visioner for kultur- og idrætsfaciliteter

Også her passer musikken ind i alle fire bokse.

Ad. 3: Vi bliver flere

I lyset af befolkningstilvæksten til byen og borgernes krav om mere rolige kvarterer er det vigtigt at rette opmærksomhed på at beskytte de spillesteder vi har. I flere store byer som London og Paris har klubber og spillesteder vanskeligheder pga. borgernes forventning om ro, og de må lukke. I København har vi endnu ikke oplevet spillesteder som må lukke pga. beboerklager, men vi skal have opmærksomhed på at imødegå en udvikling i den retning.

Samarbejde på tværs

Det er prisværdigt, at der i sidste afsnit, med undertitlen "Samarbejde på tværs" beskrives, at forvaltninger i endnu højere grad skal samarbejde tværsektorielt. Det kan vi kun bifalde i ambitionen om at værne om en by med et levende kulturliv af høj kvalitet. Også her vil vi opfordre til at invitere flere musik- og kulturaktører ind i dialogen.

Ad. 4: Hvad rører sig i Københavns byliv (kommentarer til nogle af undertitlerne)

Smartere brug af pladsen

Der skal være plads til spillesteder og musik i de nye boligbyggerier og boligområder, ligesom man skal have opmærksom på at beskytte de nuværende spillesteder, i de områder hvor der byrenoveres og pladsen måske bliver trængere.

Kulturen som løftestang

Kulturen kan netop løfte en bydel og skabe sammenhængskraft beboerne imellem.

Opdelte byer

Det er prisværdigt, at der fokuseres på, at der skal tilbydes attraktive kultur- og idrætsfaciliteter til udsatte boligområder, også her kan musikken spille en rolle. Det kan være af stor værdi, at være med til at arrangere koncerter eller at være involveret i en festival. Det bør unge udsatte også have mulighed for.

Midlertidighed

Dansk Live hilser velkommen, at "*ledige arealer og ejendomme i større udstrækning skal bruges som ramme om midlertidige kultur- og fritidsaktiviteter for at gøre plads til faciliteter og til at eksperimentere.*" og opfordrer igen til, at man tænker musikaktiviteter, koncerter og festivaler med i denne sammenhæng.

København den 26. september 2018

Ad.5 Kultur- og fritidsfaciliteter i en by i udvikling

Dansk Live finder det positivt, med et fokus på fremtidens tendenser indenfor byudvikling, Vi vil byde ind, med at man også integrerer fremtidens musikscene i dette afsnit, på lige fod med øvrige punkter. Dansk Live bifalder at forslaget vil understøtte kulturlivet med udendørs faciliteter. Man kunne tilføje mobile scener eller fleksibilitet i forhold til hvilke pladser man kan anvende, da arrangører af byrumsaktiviteter ofte vil finde nye pladser, som passer til deres specifikke arrangement i samspil med særlige områder i byens rum.

Laboratorier og mødesteder

Der findes allerede mange gode etablerede og u-etablerede mødesteder i byen, hvor folk skaber deres eget indhold, kultur- og musikmiljøer hvor kreativiteten trives og mennesker mødes.

Vi hilser velkommen, at dette støttes i endnu højere grad med faciliteter, fablabs og kreative værksteder og mulighed for at udvikle kreative idéer og projekter.

Det er vigtigt, at områder ikke bliver for regulerede, men at man fra kommunens side har en forståelse for, at det netop er muligheden for at have steder at udfolde sig, der skaber kreative og innovative idéer og løsninger.

Faciliteter til børn og unge

Børn og unge har stor interesse i og glæde af musik og kultur, så det bør også her vægtes højere, og have samme prioritet som idræt med mulighed for at dyrke, spille og lytte til musik. Børn og unge kan interagere med musik på mange planer og ikke kun via musikskoleundervisning – det kan endda kombineres med idræt som man ser det hos fx aktører som Game.

Plads til det selvorganiserede

Jvf. svar til undertitel Laboratorier og mødesteder - musikaktivitet kan også være selvorganiseret, fx book selv tider i øvelokaler.

Nye platforme for kunst og kultur

Som skrevet ovenfor er der et stort potentiale i at understøtte musikaktører i hele fødekæden. Af alternative platforme kan også nævnes producerkollektiver, alternative radioer, pladeselskaber mm. som trives rundt omkring i byens rum og åndehuller. De er selvorganiserede, men der skal være plads til dem, og man bør medtænke dem i forhold til at have en god kunst- og musikstrategi for byen.

Afslutning

Med dette høringssvar, håber Dansk Live, at musikken i hele fødekæden tænkes med i Kulturkompasset, og at kulturen får ligeså høj en placering som idrætten, ved at inddrage spillesteder, øvelokaler, miljøer og pladser til koncerter i byens rum og i faciliteter.

Vi hilser samarbejde velkommen og bidrager gerne til yderligere dialog.

Med venlig hilsen,

Maren Astrup

Dansk Live – Interesseorganisation for festivaler og spillesteder

Firmaidræt Storkøbenhavn
Knuthenborgvej 24
2500 Valby
info@fskbh.dk
3322 4444

Københavns Firma Sport
Hvidkildevej 64
2400 København N
<mailto:poulerik@koebenhavnsfirmasport.dk>
2077 3701



Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsforvaltningen
Byudvikling og Faciliteter
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V
Att. Stine Marie Elliot

Hørings svar vedrørende

KULTUR- OG FRITIDSKOMPAS

Udvikling af kultur- og idrætsfaciliteter i Københavns Kommune

Dansk Firmaidrætsforbund v/ Firmaidræt Storkøbenhavn og Københavns Firma Sport takker Kultur- og Fritidsforvaltningen for det fremsendte oplæg om udvikling af kultur- og fritidsfaciliteter i *Københavns Kommunes*, som skal danne grundlag for en dialog samt give inspiration til prioriteringer i de næste 10 år.

KØBENHAVN BEVÆGER SIG

De første ord, der dukkede op, da vi læste udkastet var ... *Spændende – visionært – informativt*. Tak for det. 61 siders fængende og interessant læsning.

Vi vil ikke her gå specifikt ind og kommentere de enkelte bydele og ideer til nye faciliteter, men i stedet for komme med nogle overordnede betragtninger og ideer.

Vi har følgende konkrete bemærkninger, ideer og anbefalinger til *Københavns Kommunes*

KULTUR- OG FRITIDSKOMPAS

VISION FOR KULTUR- OG IDRÆTSFACILITETER I KØBENHAVN

Mod til at gå forrest og til at udvikle nye hybrider, en storbykultur, som rummer byens mangfoldighed, en levende by med plads til alle - en vision vi gerne vil og kan være med til at realisere.

VI BLIVER FLERE

... behovet for faciliteter og smartere løsninger ... for at løse efterslæbet i forhold til antal borgere per idrætsfaciliteter kræves det, at der i endnu højere grad samarbejdes på tværs af sektorer og forvaltninger, private og offentlige aktører ... et synspunkt vi støtter og bakker stærkt op omkring.

En samarbejdspartner, som kan udvikles og nytænkes er arbejdspladser og virksomheder i kommunen. I *firmaidrætten* har vi viden og erfaringer i at invitere arbejdspladser til samarbejde og partnerskaber omkring *fællesskaber, frivillighed og aktiviteter*.

Vi ved, at nye muligheder og driftsformer opstår, når arbejdspladser inddrages som aktører og medspillere. Naturen og byen som idrætsarena, som der også peges på i oplægget, har stadig nye og uudforskede muligheder. I *firmaidrætten* har vi eksempelvis gennem en årrække afviklet Bike &

Run, som er en motionsstafet, der kombinerer 3 løbere og 2 cyklister og afvikles i byernes gader og natur.

Viden og erfaring har været med til at danne fundamentet og visionerne for Dansk Firmaidrætsforbund og foreningerne i vores Strategi 2022: **Et sjovere Danmark i bevægelse**

HVAD RØRER SIG I KØBENHAVNS UDVIKLING?

Samarbejdsflader og indfaldsvinkler *er også* at sætte fokus på faciliteterne på arbejdspladser, hvor fritids- og kulturlivet allerede udfolder sig, eller kan komme til at udfolde sig. Indtænke bevægelsesaktiviteter og -rum, når der bygges og renoveres produktions- og administrationsbygninger i København. Smartere brug af pladser og bygninger, intelligente og fleksible bygninger, som skal gå hånd i hånd med bæredygtighed og udvikling - ja tak!

KULTUR – OG IDRÆTSFACILITETER TIL EN BY I UDVIKLING

Fleksibilitet er et vigtigt parameter for mange brugere, borgere og arbejdspladser i en travl og opsplittet hverdag. Mange vil kunne gå fra og til deres aktiviteter, som det passer ind i deres hverdag samtidig med, at *københavnerne gerne vil tage aktivt del i projekter i byen og skabe indholdet selv.*

Her ser vi *firmaidrættens* foreninger og arbejdspladser som en kvalificeret og aktiv medspiller, der kan bidrage til og understøtte kreativitet og innovationsprojekter. Virksomheder, der åbner døre op og understøtter laboratorier og mødesteder, *hvor borgere kan hjælpes på vej og mødes i fællesskaber.*

Vores betragtninger og bemærkninger skal ses som oplæg til videre dialog, så vi sammen kan understøtte tanker og ideer i **KULTUR- OG FRITIDSKOMPAS**. Vi kan i fællesskab sætte kursen og navigere mod pejlemærker, der sikrer, at alle borgere, arbejdspladser, institutioner, kommunen og andre interessenter i København, at København også i morgen er en LEVENDE BY med PLADS TIL ALLE.

Ja, tak, vi vil være med til at udvikle nye veje, sætte mål og afsætte ressourcer til - i tæt samarbejde med **Kultur- og Fritidsforvaltningen, Byudvikling og Faciliteter** og andre relevante samarbejdspartner - og sikre, at *København er en af verden bedste byer at leve bo i*, og København fortsat er en levende by med *fællesskaber, frivillighed og aktiviteter.*

Vi uddyber, udvikler og peger gerne på forslag, der kan være med til at omsætte ideer og pejlemærker til konkrete tiltag og handleplaner, og stiller gerne vores ekspertise og ressourcer til rådighed i det videre arbejde.

København 18. september 2018

På vegne af

Formand for Firmaidræt StorKøbenhavn
Jeanette Thornberg

Formand for Københavns Firma Sport
Poul Erik Oppelstrup

Mike Brandt

Fra: Helle Bronée <helle@nbt.dk>
Sendt: 28. august 2018 14:42
Til: Stine Marie Eliot
Emne: Svar på høringsbrev.

Opfølgningsflag: Opfølgning
Flagstatus: Afmærket

Kære Stine Marie Eliot

Idet vi takker for tilsendte høringsbrev vedr. Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompass, gør vi samtidig opmærksom på, at vi gerne deltager i fremtidigt arbejde med kompasset i fald det måtte være relevant.

På vegne af

Mette Wolf
Teaterdirektør

Gitte Lillelund Bech
Bestyrelsesformand, Nørrebro Teater

MED VENLIG HILSEN

HELLE BRONÉE
SEKRETÆR

N Ø R R E B R O
T E A T E R

RAVNSBORGGADE 3 / DK-2200 KØBENHAVN N

(+45) 52 14 14 74

WWW.NBT.DK



Aftenskolerne fuldstændig udeladt af Kultur- og fritidsforvaltningens plan for udvikling af kultur- og idrætsfaciliteter i Københavns Kommune.

Kultur- og fritidsforvaltningen har netop udsendt et udkast til en udviklingsplan, Kultur- og fritidskompasset, for kultur- og fritidsområdet i København. En plan, der vil koste milliarder af kr. at effektuere og som ensidigt fokuserer på idrætsanlæg og forhold, der knytter sig til foreningslivet.

Ordet idræt er således nævnt **220 gang** i Kultur- og fritidskompasset, hvilket svarer til, at ordet idræt gennemsnitligt nævnes 5 gange på hver tekstsider i dokumentet.

Ordet aftenskole optræder **1 gang i hele Kultur- og fritidskompasset** og ordet voksenundervisning optræder **0 gange** i samme.

Det må på denne baggrund konstateres, at forvaltningen fuldstændig har udeladt at beskrive aftenskolernes behov for faciliteter i de milliardinvesteringer, der i udkastet foreslås anvendt til kultur- og fritidsfaciliteter i København i årene fremover.

Taget i betragtning, at der i København er et meget stort behov for specialindrettede offentlige lokaler til voksenundervisningen samt et tilsvarende behov for at indrette folkeskolerne på en måde, der muliggør tilstedeværelsen af voksenundervisningen, er det dybt forundrende og kritisabelt, at faciliteter til brug for aftenskolerne ikke er nævnt med ét ord i det udkast til fremtidige investeringer, der nu forligger fra kultur- og fritidsforvaltningens side.

Der er behov for flere specialindrettede faciliteter for voksenundervisningen, faciliteter som musikundervisningslokaler, madundervisning, billedkunstundervisning og anden værkstedsundervisning. Ligesom der skal være adgang for voksenundervisningen både i dagtimerne og aftentimerne i de fagindrettede lokaler. Det er med andre ord ikke nok at tilbyde folkeskolernes faciliteter til voksenundervisningen. Der er derfor et behov for, at der også etableres lokaler til voksenundervisningens aktiviteter i andre nuværende eller nyetablerede lokaler. Dette kan sammentænkes i en ny plan for anvendelse og indretning af Københavns nuværende kulturhuse og i form af anlægsinvesteringer i nye bygninger udstyret til brug for voksenundervisningen, hvilket kunne være beskrevet i Kultur- og fritidskompasset.

Voksenundervisningens lokaleproblemer er velkendte i Kultur- og fritidsforvaltningen. Også det faktum, at ca. 61% af voksenundervisningen foregår i dagtimerne, hvilket udelukker en placering på folkeskolerne, er kendt af forvaltningen. Det kan derfor undre, at den lokale- og anlægsproblematik, der forsøges løst i udkastet, ikke eksplicit forholder sig til voksenundervisningens behov.

I lyset af udfasningen af lokaletilskuddet for voksenundervisningen er det en nødvendighed, at velegnede offentlige faciliteter etableres og stilles til rådighed for at sikre, at flere end de 100.000 Københavner, der i dag deltager i voksenundervisningen, får mulighed for at dygtiggøre sig i meningsfulde lærende fællesskaber. Som det fremgår af Kultur- og fritidskompasset, vokser antallet af Københavnerne markant, hvilket også skaber et øget behov for faciliteter til voksenundervisningen.

Med venlig hilsen
Aftenskolerne Samråd i København

ALICE

Høringssvar vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompas: sept. 2018

Til afsnittet "Kultur- og idrætsfaciliteter i bydelen Nørrebro" / "Ideer til Faciliteter på Nørrebro" / "Modernisering og renovering" (s. 17) ønsker vi flg. punkt tilføjet: **Opgradering af ALICE**

Kort om ALICE:

- Vi er bydelens regionale spillested.
- Det ene af to regionale spillesteder i København. Det andet er VEGA på Vesterbro.
- ALICE åbnede den 1. februar 2018 og er en fusion af hedengangne GLOBAL og Copenhagen Jazzhouse.
- Vi tilbyder bydelen 311 koncerter årligt inkl. skolekoncerter for indskoling, mellemtrin og udskoling.
- Vi har 50 frivillige, som vi prioriterer meget højt. Vi har pt. venteliste på at komme til at arbejde som frivillig.
- Vi afholder 37 koncerter alene i oktober 2018.
- 85 % af vores koncerter er med udenlandske artister; mange fra Mellemøsten, Afrika, Sydamerika og Asien.
- Ligeledes er der stor etnisk diversitet blandt vores publikum.
- ALICEs mål er at stå som et fyrtårn og kraftcenter for verdensmusikken og den eksperimenterende samtidsmusik for vores publikum og samarbejdspartnere. Vi er godt på vej – ALICEs arbejde vækker allerede genklang lokalt, nationalt og internationalt.

Opgradering af ALICE

- Trods vores eksklusive status som regionalt spillested, mangler vi grundlæggende faciliteter til vores besøgende artister og publikum:
 - Band/artisttoilet backstage: Der er hverken toilet, håndvask eller bad til vores artister backstage. Allerede i denne sæson har vi haft bands med op til 16 musikere, som måtte benytte sig af publikums toiletter.
 - Publikumstoiletter: Vi har tre toiletter og et pissoir til 250 personer (band/artist/publikum). Toiletterne er unisex og minder om skoletoiletter fra 70'erne. At de ikke er kønsopdelt, kan etniske danskere leve med – men for mange af vores publikummer af anden etnisk oprindelse, er det ikke acceptabelt. Alle toiletterne er placeret i et rum og med tynde skillevægge; dvs. ingen reel afskærmning.
- Kloakeringen fra koncertsalen til vejen (Nørre Alle) er ikke optimeret til den drift som ALICE har, med koncerter stort set hver aften året rundt.
- Vores indgangsparti er 'ikke eksisterende'. Dvs. ingen plads til billettering og garderobe. Vi ønsker os et indgangsparti med integreret rygerlounge - evt. en containerløsning som Pumpehuset.
- Det regner ind i koncertsalen – men KEJD er på sagen. Derudover har vi en hel uudnyttet loftetage, som vi ønsker udbygget til kontor og artistovernatning el.lign.

Vi sender naturligvis gerne mere info om vores koncertsal og matriklen. Musikken spiller allerede - men vi mener at ALICE fortjener en opgradering og at det kan lade sig gøre for relativt få midler. Det vil betyde væsentligt højere kvalitet og bedre koncertoplevelser for både publikum og besøgende artister. Nørrebro fortjener et regionalt spillested der skaber internationale ringe i vandet og hvor det multikulturelle publikum kan komme og nyde musikken i professionelle og tidssvarende omgivelser, hvor de sanitære forhold må være af et absolut minimum. Det er de ikke som det ser ud nu.

På ALICEs vegne,
Piet Breinholm Bendtsen
Spillestedsleder

ALICE cph er Københavns nye kraftcenter for grænsesøgende musik, født gennem en fusion af Global og Jazzhouse. ALICE præsenterer et skarpt kurateret program af global roots, jazz/improv, elektronisk musik, lyd eksperimenter, og meget, meget andet - hele ugen, året rundt.

Fonden ALICE
Nørre Alle 7
2200 Copenhagen N
Denmark
+ 45 5058 0841
info@alicecph.com
www.alicecph.com



Handicaprådet

Handicaprådets Sekretariat
Bernstorffsgade 17, 5.
1592 København V
Tlf. 20 53 56 92
handicapråd@sof.kk.dk

Til Kultur- og Fritidsforvaltningen

Handicaprådet takker for at blive hørt vedr. Kultur- og Fritidsforvaltningens Kultur- og fritidskompas.

Kultur- og fritidskompasset indeholder gode og fornuftige forslag til udviklingen af kultur- og idrætsfaciliteter i København. Handicaprådet savner dog, at der tages stilling til, hvordan borgere med fysisk såvel som psykisk handicap også vil kunne blive brugere af de forskellige tilbud.

Adgangsforholdene skal være lige, således at man eksempelvis har mulighed for at spille håndbold på trods af, at man er kørestolsbruger. Et andet eksempel er, at der ved Amagerstrand ikke er adgang til vandet for gangbesværede, grundet en manglende gangsti. Etableringen af sådanne tiltag bør afspejles i Kultur- og fritidskompasset med henblik på at sikre, at alle Københavnerne har lige mulighed for deltagelse uanset evt. særlige behov.

Med venlig hilsen

Janne Sander

Formand for Handicaprådet i Københavns Kommune

Høringsvar vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompasset

Dansehallerne takker for høringen vedrørende kommunens nye Kultur- og fritidskompasset.

Dansehallerne finder det både positivt og relevant, at Dansehallerne i afsnittet omkring Vesterbro er nævnt som mulig fremtidig samarbejdspartner i forbindelse med nye faciliteter i Carlsberg Byen.

Dans og koreografi er ikke særskilt fremhævet i Kultur- og fritidskompasset. Dansehallerne vil gerne rette opmærksomheden mod, at dans og koreografi er oplagte elementer til realisering af Kultur- og fritidskompassets vision om en levende by fyldt med mod, storbykultur og plads til alle.

Dansen og koreografien kan finde sted i mangfoldige former og i byens mange rum – også de uudnyttede, som Kultur- og fritidskompasset har intention om at udnytte bedre. Dansehallerne vil være en oplagt aktør og samarbejdspartner for begivenheder, der udnytter byens rum og muligheder – både indendørs og udendørs – og samler Københavns mangfoldige borgergruppe på tværs af alder, køn og etnicitet i nye samskabende og udviklende aktiviteter. Dansen og koreografien kan i høj grad imødekomme Kultur- og fritidskompassets vision om en storby med rum for både det folkelige, det sublime og det eksperimenterende.

Dansehallerne ser frem til at være en aktiv deltager i den fremtidige dialog om udviklingen af kultur- og fritidsfaciliteter i København, som Kultur- og fritidskompasset skal danne grundlag for.

Med venlig hilsen

Anja Ougaard
Administrationschef, Dansehallerne



DR KONCERTHUSETS HØRINGSSVAR VEDR.

KØBENHAVNS KOMMUNES KULTUR- OG FRITIDSKOMPAS

INTRODUKTION:

I egenskab af at være et københavnsk musik- og spillested afgiver DR Koncerthuset hermed høringssvar vedr. Københavns Kommunes ”Kultur- og Fritidskompas - udvikling af kultur- og fritidsfaciliteter i Københavns Kommune”, som skal lægge retningen for udviklingen af kultur- og fritidsfaciliteter i kommunen i de kommende år.

DR Koncerthuset har med interesse læst oplægget. DR Koncerthuset deler overordnet ambitionerne og visionerne om at udvikle tilbud til af kultur- og fritidsfaciliteter i København og imødeser den brede dialog, som Københavns Kommune lægger op til. Ørestaden og Amager Vest er i rivende udvikling, og med den forventede befolkningsudvikling, som er beskrevet i oplægget, vil der være en stigende efterspørgsel på kultur- og fritidsfaciliteter og aktiviteter i området.

Det er DR Koncerthusets vurdering, at mange af de foreslåede ideer ligger tæt op ad DR Koncerthusets egne visioner og ideer til udvikling af de udendørs områder omkring DR Koncerthuset og DR Byen. Nogle af de foreslåede aktiviteter vil der således kunne arbejdes videre med i et samarbejde mellem Københavns Kommune og DR Koncerthuset.

DR Koncerthuset har fra åbningen i 2009 udviklet sig til at være et af Københavns og Danmarks førende spillesteder, med mere end 400 årlige arrangementer og mere end 350.000 gæster, hvoraf op mod 70.000 er børn og unge.

DR Koncerthuset var fra starten tænkt som en integreret del af Ørestaden, og huset er designet, så det kan bruges af bydelens beboere, ikke blot som kulturelt samlingssted, men også som en aktiv destination, som man så kan frekventere også uden en koncertbillet i hånden. Visionen har fra starten været, at huset er åbent hele dagen, og at bydelens beboere og gæster kan vælge at passere igennem foyeren på vej fra metrostation, DR Byen til de destinationer i Ørestad Nord, herunder Københavns Universitet, IT-Universitetet, Tietgenkollegiet mv.

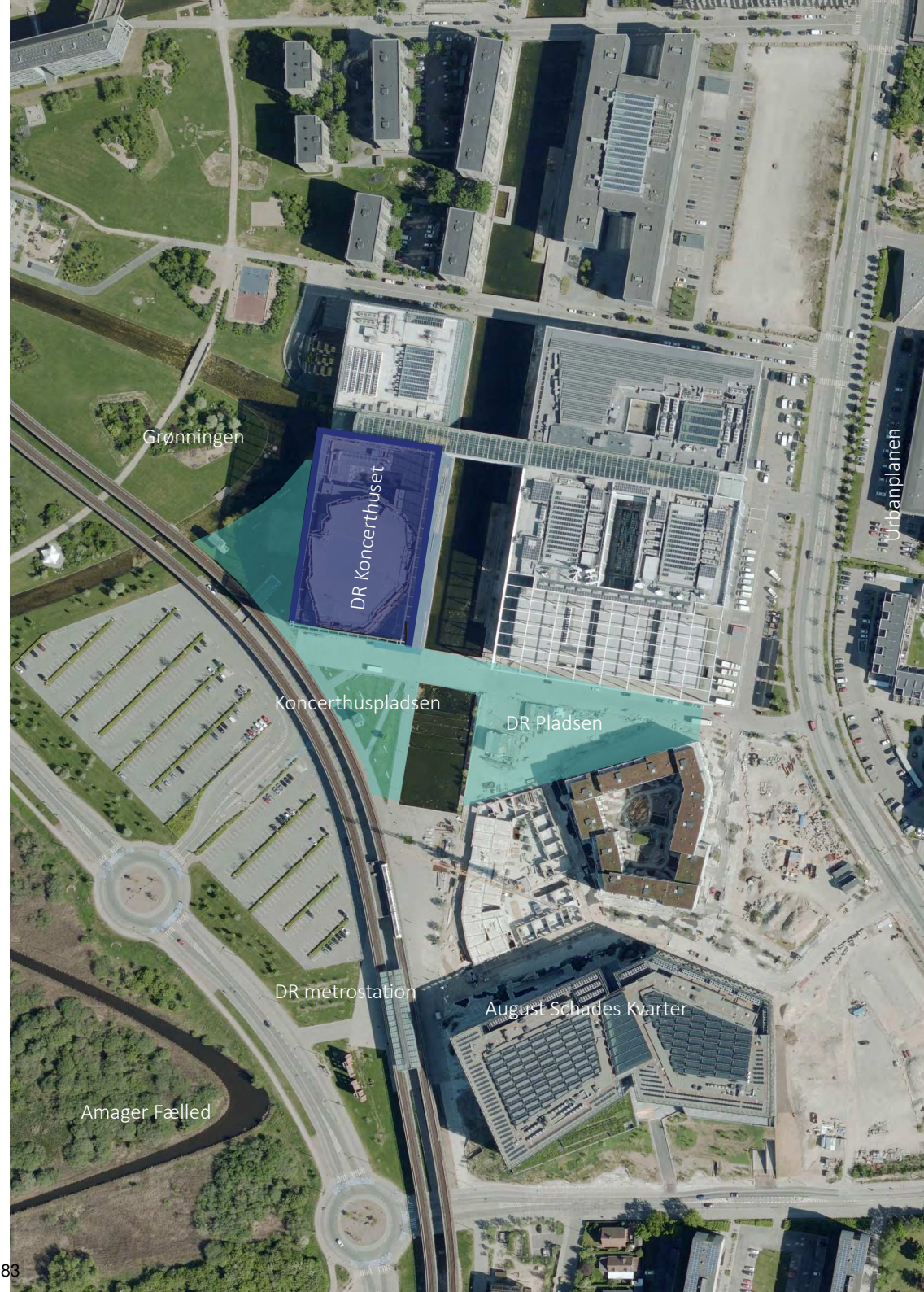
DR Koncerthuset vurderer, at der er potentiale for at omfavne og integrere bydelen endnu mere f.eks. med udendørs opholds- og serveringsområder, og evt. offentlige koncerter og "festaktiviteter" mv. Der har i de seneste år været eksperimenteret med sådanne udendørsaktiviteter både på "DR-pladsen" (syd for de store tv-studier) og på "Koncerthuspladsen" mellem DR Koncerthuset og metrostationen, DR Byen, ligesom der har været eksperimenteret med aktiviteter for bydelens beboere på "Grønningen" vest for DR Byen.

Blandt de idéer og visioner, der arbejdes med for fremtiden, er et permanent opholds- og aktivitetsområde på "DR-pladsen", med kulturlegeplads og trafiklegeplads mv. for børn, med udgangspunkt i DR's kendte børneuniverser (Ramasjang, Sikker & Søn's trafiklegeplads, Bamses Hus, Rosas "Rouladegade", Motor Milles værksted, Onkel Rejes sørøverskib o.li.). Visionen er en legeplads, som er fuld af den samme energi, som man finder i hele DR's børneunivers, og som en naturlig fysisk forlængelse af DR's tilbud til de yndede målgrupper. Men også for voksne vil pladsen kunne danne rammen om optræden, festivaler mv., der knytter sig til DR's mediebrands og kampagner. DR Koncerthuset ville endvidere kunne kuratere en udendørscene, både i DR's eget regi og i samarbejde med eventuelle eksterne partner som f.eks. Copenhagen Jazz Festival, Copenhagen Opera Festival, Golden Days festivalen e.li.

Arbejdet med et permanent opholds- og aktivitetsområde og andre nye tiltag er fortsat i idé- og udviklingsstadiet.

Nedenfor fremgår konkrete kommentarer til en række ideer og forslag i udkastet, som bl.a. afspejler DR Koncerthusets erfaringer fra de første ti år, og som illustrerer nogle af de aktiviteter, som vil kunne bidrage til for at opfylde oplæggets vision om København som en levende og pulserende storby med plads og udfoldelsesrum for alle – både københavnere og byens gæster. DR Koncerthusets visioner for f.eks. "DR-pladsen", "Koncerthuspladsen", "Grønningen" mv. vil med fordel kunne udvikles i en dialog med Københavns Kommune og i overensstemmelse med kommunens visioner samt med eksterne parter.

DR Koncerthuset håber på den baggrund, at blive inviteret med i de kommende drøvelser om udviklingen af kultur- og fritid faciliteter i København i de kommende år.



KOMMENTARER TIL OPLÆGGETS KONKRETE IDEER OG FORSLAG:

Generelt:

- Befolkningen øges betragteligt i de kommende år, og allermost i Amager Vest (p. 5)

DR Koncerthuset har kapacitet til at kunne imødekomme den kommende efterspørgsel, og vil i samme periode kunne modtage endnu flere gæster, der alene besøger bydelen for at deltage i DR Koncerthusets aktiviteter.

- Der efterspørges faciliteter i det åbne byrum, der kan fungere som aktuelle samlingssteder for bl.a. kulturaktiviteter og musik (p. 9).

Med det åbne byrum i udemiljøet omkring DR Koncerthuset (DR-pladsen, Metroarealet, P-arealet vest for metroløbet, Grønningen mv.) er der rum for at udvikle nye samlingssteder og aktiviteter, herunder f.eks. opholds- og serveringsområder.

- Københavns Kommune ønsker at understøtte udelivet med udendørsscener til kulturaktiviteter og kulturlegepladser (p. 9)

DR Koncerthuset indgår gerne i en dialog med kommunen og eventuelle eksterne parter om udviklingen af udendørsscener og kulturlegepladser i tilknytning til DR Koncerthuset og DR Byens åbne områder. Sådanne aktiviteter og faciliteter vil lægge fint i forlængelse af DR's generelle aktiviteter og opgaver.

- Der efterspørges steder hvor borgerne kan mødes i fællesskaber om f.eks. kunst- og kulturproduktion (p. 10-12)

DR Koncerthuset rummer allerede sådanne faciliteter, og vil kunne danne ramme om kommunalt initierede aktiviteter, hvis der kan findes samarbejdsmodeller, herunder finansiering.



Musikariet



Skt. Hans



Eid festival



DR Pige kor

Specifikt om Amager

- Amager defineres som "Musikkens Ø" (p.42)

Med DR Koncerthuset, Amager Bio, Royal Arena, 5-øren, 10-øren mv., lever Amager allerede op til betegnelsen, og vil kunne markedsføres som en samlet musikalsk/kulturel oplevelsesdestination.

- Bydelens unge er en overset gruppe ift. de kommunale kulturtilbud (p.42)

DR Koncerthuset har en bred musikprofil og tilgodeser alle mål- og aldersgrupper. DR Koncerthuset indgår gerne i en dialog om at udvikle tilbud til unge - udover selve koncertvirksomheden – herunder f.eks. en åben scene e.l. for lokale, up-coming bands og musikere.

- Frem mod 2028 bliver Amager Vest den mest børnerige bydel i København (p. 46)

Der mangler kapacitet og egnede kulturfunktioner og faciliteter til børn, unge og børnefamilier (p. 46)

DR Koncerthuset har fra starten defineret sig selv som Børnenes Koncerthus, og med etableringen af en særlig børne-/unge-enhed, DR Musikariet i 2011 (nu fremhævet som selvstændigt indsatsområde i den gældende Public service-kontrakt) besøges DR Koncerthuset af op mod 70.000 børn om året fra hele landet. Med øget børnetal på Amager, kan DR Musikariet række endnu mere ud efter børn og børnefamilier i nærområdet, Ørestaden og resten af Amager.

- Der efterspørges ideer til udnyttelse af bydelens byrum, arealer og bygninger til kulturelle samlingssteder og -aktiviteter for bydelens unge (p. 49)

Jf. ovenstående indgår DR Koncerthuset gerne i en videre dialog med Københavns Kommune om at udvikle byrummet omkring DR Koncerthuset og DR Byen.



Skt. Hans



Musikariet



Jazz festival



Trafiklejeplads

Mike Brandt

Fra: Maja Dyrehauge Gregersen <maja@copenhagenphotofestival.com>
Sendt: 27. september 2018 16:20
Til: Stine Marie Elliot
Emne: Re: Høring - Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompas

Kære Stine

Her med Copenhagen Photo Festivals respons.

Tak for udkastet, der i sin helhed kommer bredt omkring – dog med mest fokus på idræts- og udendørsaktiviteter. Som en bred fotofestival med fokus på det visuelle og borgernes møde og interaktion med billedkulturen kunne vi savne en klarere redegørelse for visionerne for visuel kultur og kunst. Her kunne man bl.a. forfølge sporet omkring midlertidlig aktivering af tomme bygninger og i den forbindelse også se på hvilke alternativer der kunne sættes i spil fra kommunal side som erstatning for den kunstneriske udfoldelse byen har været beriget af med Byens Hegn/Metroselskabet og som snart forsvinder.

I forbindelse med befolkningens ønsker til grønne arealer vil vi gerne slå et slag for værdien af "utæmmede" grønne arealer som i kraft af deres natur danner rum for eksperimenterende kunst og kultur – mit bedste eksempel på stående fod er vores eget (festivalens) Photo City på Gasværksgrunden i 2017 og 2018, men andre festivaler, som fx Copenhell på Refshaleøen, har benyttet ligneden "kaotiske, naturlige" rum til at skabe unikke kulturoplevelser, som ikke ville have været mulige at realisere i et parkanlæg.

Vores tredje punkt er blot at vi understøtter tanken om mobile kultur- og aktivitetscentre og at vi betragter festivalens mobile Photo City som et godt eksempel på et potentielt mobilt kulturhus – som festivalens bidrag til den kulturelle mobilitet og styrkede interaktion mellem institution og borger, mellem ude- og indfaciliteter.

Bedste hilsner/best regards

Maja Dyrehauge Gregersen

FESTIVAL DIRECTOR



Villa Kultur
Krausesvej 3
DK, 2100 København Ø
+45 42442010



Den 02/08/2018 kl. 15.40 skrev Stine Marie Elliot <HY3D@kk.dk>:

<Kultur- og fritidskompas - Udvikling af kultur- og idrætsfaciliteter i Københavns Kommune (UDKAST).pdf>

Mike Brandt

Fra: Kate Skavin <kate@idraetsforum.dk>
Sendt: 27. september 2018 14:25
Til: Stine Marie Elliot
Emne: Høringssvar fra Idrætsforum København

Kære Sine Marie Elliot

Hermed vedlagt et Høringssvar mere fra Idrætsforum København vedr. Østerbro og Nordhavn bydelene

I og med at Nordhavn bydelen er i rivende udvikling og bliver den største nyere bydel siden kong Chr. Den 4. tid. Men en bydel på omkring 45.000 borgere i 2028.

Vil det være meget relevant i den grad at tænke ikke bare en, men 2 svømmerhaller ind i området. Flere mindre kunststofbaner til fodbold og leg for mindre grupper. Samt et ønske om en stor multihal til idræt som boldspil, gymnastik, yoga mm. Og i forbindelse med folkeskole kunne et atletikanlæg også være en spændende mulighed.

Venlig hilsen

Kate Skavin
Sekretariatsmedarbejder



Telefon: +45 5051 4632
Mail: kate@idraetsforum.dk
www.idraetsforum.dk

Tilmeld dig Idrætsforum Københavns nyhedsbrev på www.idraetsforum.dk

Høringssvar om Kultur- og fritidskompas i Københavns Kommune

Idrætsforum København, der repræsenterer Danmarks Idrætsforbunds (DIF) interesser i hovedstaden, har med interesse læst høringsmaterialet.

Idrætsfaciliteter er en del af grundlaget for sunde, glade og aktive borgere. De fysiske rammer er en væsentlig forudsætning for idrætsdeltagelse og foreningsliv, og derfor skal de løbende udvikles, opgraderes og tilpasses. Faciliteter i byggerier, byrum og naturen skal både kunne rumme træning, konkurrence og sociale fællesskaber for både foreningslivet og de selvorganiserede.

Som det fremgår af høringsmaterialet, er ønsket med Københavns Kommunes kompas at skabe opmærksomhed på behovet for idrætsfaciliteter. Det er Danmarks Idrætsforbunds erfaring, at et oplyst grundlag støtter den politiske prioritering af attraktive idrætsfaciliteter i områder med byudvikling og fortætning. Men det kan ikke stå alene.

Grundlæggende er det Idrætsforum Københavns mening, at følgende tiltag kan styrke Kultur- og Fritidsforvaltningens udkast til kultur- og fritidskompas:

1. En opfølgende plan for prioritering af midler til renovering, modernisering og nyetablering af idrætsfaciliteter i Borgerrepræsentationen og de syv udvalg.
2. En grundig analyse af brug, stand, adgang, synliggørelse, drift og organisering af kommunens idrætsfaciliteter kan styrke prioritering.
3. Sammenhængen mellem de fysiske prioriteringer og puljemidler bør styrkes for at sikre foreningsudviklende tiltag og den sociale indsats.
4. En anerkendelse af foreningslivet som løftestang for børn og unges aktive deltagelse i folkeoplysende aktiviteter kan styrkes med en målrettet folkeoplysningsstrategi, der hænger sammen med ovenstående punkter.
5. Der bør være en tydeligere sammenhæng med fritidskompasset og byudviklingselskabet By & Havn I/S, ligesom idræt bør inkluderes i udbud af udviklingsprojekter.

Behov for en plan for prioritering i BR og udvalg

Kompasset rummer forslag til mulige projekter men rummer ikke en konkret plan for, hvordan eksempelvis indkomne ansøgninger om midler til renovering, modernisering og nyetablering prioriteres af BR og de politiske udvalg. Kultur- og Fritidsforvaltningen har udarbejdet udkastet til kultur- og fritidskompas. Hvad er det politiske ejerskab og inkludering af kompasset i Borgerrepræsentationen og kommunens 7 politiske udvalg? Et centralt ejerskab af kompasset som redskab for bevægelse og byudvikling vil styrke den politiske vilje, og at prioriteringen af idrætsfaciliteter og plads til et rigt foreningsliv gennemsyrrer den måde, som forvaltningerne arbejder på i Københavns Kommune. Idrætsfaciliteter skal være genstand for samarbejde på tværs af forvaltningerne, men prioriteringen finder sted i BR og de politiske udvalg. Det, tror vi i Idrætsforum København, er nøglen til styrket byudvikling i København.

Solid viden om faciliteter kan pege fremad

Idrætsforum København anerkender, at København aldrig kommer op på landsgennemsnittet i antal borgere per anlæg. Fortætning og rift om arealerne gør, at idrætsforeninger i højere grad skal optimere brugen af det byggede og gå på kompromis med funktionalitet i det eksisterende og nye byggerier. Det kan der komme nytænkning og anderledes multifunktion og fællesskaber ud af.

Kompasset kan sammenlignes med en facilitetsstrategi, der skal sikre en hensigtsmæssig planlægning og forvaltning af idrætsfaciliteterne, så de mange positive effekter af idræt udnyttes bedst muligt. Københavns Kommune har mange idræts- eller motionsaktive. Det gør idrætsfaciliteterne til en af kommunens største institutioner. Det er derfor vigtigt at idrætsfaciliteter prioriteres højt på den kommunalpolitiske dagsorden og dermed have sin egen strategi – en facilitetsstrategi.

Der er ikke offentligt tilgængelige analyser af Københavns Kommunes idrætsfaciliteter. En konkret plan for prioriteringen af midler til renovering, modernisering og nyetablering kan styrkes med et mere solidt vidensgrundlag om:

1. Etablering, drift og organisering af idrætsfaciliteterne
2. Adgang til og brug af idrætsfaciliteterne
3. Kvaliteten af kommunes idrætsfaciliteter
4. Synliggørelse og formidling af idrætsfaciliteternes aktivitetsmuligheder

Sammenhæng mellem kompas, puljemidler og folkeoplysning

Det er Idrætsforum København's opfattelse at kompasset er en hjælp til at imødekomme to af de fire strategiske principper for en idrætspolitik, som IDAN's analyse af det københavnske idrætsliv fra marts 2017 opstiller:

1. foreningsidrætten i centrum,
2. styring gennem puljemidler,
3. folkeoplysning på "nye flasker" og
4. idrætspolitik som tværgående politik.

Idrætspolitik som tværgående politik. Tværgående politik og samarbejde er den primære indsats for at sikre bevægelse i nybyggeri af boliger, skoler, sundhedshuse m.m. Der skal købes arealer til tidlig planlægning af bevægelse i byudviklingsprojekter. Der skal tænkes i flere funktioner og samlokalisering. Idræt skal inkluderes i løsninger for klimasikring og regnvandsopsamling. Naturen skal bl.a. give adgang for friluftsliv. Eksisterende faciliteter skal moderniseres til tidssvarende brug og evt. flere funktioner. Teknologiske løsninger skal bruges for at gøre bevægelse attraktivt. Midlertidige løsninger for bevægelse skal indtænkes i byudviklingsområder under byggemodning.

Foreningsidrætten i centrum. Foreningsidrætten er central og anerkendes for den folkeoplysende indsats samt at den er særlig effektiv målrettet børn og unge, hvis faciliteten er placeret i nærområdet. Der er fokus på breddeidræt og eliteidrættens behov og virkemidler i forhold til køn og alder.

Puljemidler og folkeoplysning. Der er i høringsmaterialet ikke henvist til puljemidler for eksempelvis den sociale indsats, foreningsudviklende tiltag m.v. En ny strategi for folkeoplysningsområdet i kommunen vil ligeledes styrke kompasset og politisk prioritering.

En tydelig prioritering i By & Havns byudvikling

Idrætsforum København foreslår en tydeligere sammenhæng med fritidskompasset og byudviklingsselskabet By & Havn I/S for at sikre en sammenhæng med at styrke prioriteringen i de byudviklingsområder, der er ejet af det delvist kommunalt ejede selskab By & Havn, hvor Københavns Kommune ejer 95 procent af selskabet. Udfordringen på de af By & Havn ejede arealer har tidligere været, at idræt er blevet tænkt ind i byudviklingen for sent, hvor pladsen er knap og grundpriserne er for høje, når kommunen skal købe grundene af By & Havn til idræt og andre formål.

Private developere tænker ikke selvstændigt i byggerier med flere funktioner, herunder idrætsfaciliteter. Men hvis idrætsfaciliteter fra start bliver indtænkt på lige fod med infrastruktur og boligudbygning, så er der åbnet for en model, hvor private bygherrer skal medtænke funktioner som idrætsfaciliteter i By & Havns udviklingsområder, hvilket understøtter kommunens kompas som et dynamisk værktøj til byudvikling. En model for udbud af byudviklingsprojekter hvor bevægelse og multifunktion indgår er tilsvarende relevante på de arealer, der tilkøbes eller ejes direkte af Københavns Kommune. Et kendt og succesfuldt eksempel er modellen for Sundbyøsterhal II.

På vegne af Idrætsforum København

Søren Hemmingshøj

Sekretariatschef

26. September 2018

Kære Kultur- og Fritidsudvalg, Kultur- og Fritidsforvaltning og andre interesserede,

Kultur KBH er talerør for de 12.000 børn og unge i Kulturforeningerne og et par af de mere eller mindre organiserede brugergrupper om kulturhusene i København.

I Kultur KBH er vi virkelig glade for Kultur- og Fritidskompasset. Vi håber at det kan blive et organisk værktøj og en mangeårig plan og pejlemærke, som kan brede diskussionen om byens udvikling ud blandt Københavnerne, så ildsjæle kan bringe deres ideer til bordet når der skal bygges nyt og når idræts- og kulturfaciliteter skal renoveres. Vi håber at kompasset kan sikre at både nye og gamle Københavnerne kan få et aktivt og meningsfuldt fritidsliv.

Finansiering og renoveringsplan

Vi håber på sigt at Kultur- og Fritidskompasset kan blive en løftestang for en renoverings- og nybygningsplan for Kultur- og Idrætsfaciliteter - som helhedsrenoverings planen der løfter de københavnske folkeskoler. Der er ingen der er tjent med det renoveringsefterslæb vi har på området.

Pointer til kompasset:

De københavnske foreninger - side 6

En ting der gør sig gældende for kulturforeningerne, er at vores børn og unge medlemmer gerne rejser den halve by igennem for at nå til faciliteterne. Når der skal bygges nyt til kulturforeninger vil vi gerne pege på det kommende Kampssportens Hus som et godt eksempel på lokation i forhold til transport og udsatte boligområder.

Midlertidighed - side 8

Det er fantastisk at midlertidighed er kommet på dagsorden i København - og vi er helt klar over at det ikke er alle midlertidige projekter der skal munde i blivende fritidstilbud. Men Krøyers plads og Carlsberg Byen er i vores hoved ikke de bedste eksempler på vekselvirkningen på midlertidighed og permanente løsninger. Fx.. I Dansens Hus - hvor børn og unge aktiviteterne bliver flyttet helt ud af bydelen - og bliver adskilt fra den professionelle danse.

Vi håber at vi som by vil se på andre eksempler som Havnebadet, Guldminen og Sydhavnsgade - og samtidig tage ved lære af skyggesiderne, der opstår ved midlertidighed.

Laboratorier og mødesteder - side 10

Et vigtigt aspekt for laboratorier og eksperimenter er nye demokrati og organiseringsformer. Ligegyldig om initiativet tages fra forvaltningen eller københavnernes side. Vi oplever ofte, at der sættes en falsk modsætning op mellem selvorganiserende unge og foreninger. Foreningslivet har behov for et frisk pust - til at tørre støvet af ord som generalforsamling og bestyrelse - samtidig med at vi ikke lader formelt demokrati og det forpligtende fællesskab gå fløjten.

Fx. ønsker vi at samtænke laboratorier samtænkes med midlertidighed - ved at lade grupper med energi drive huse i tidsbegrænsede perioder. Og afprøve nye samarbejder, initiativer og offentlig-private partnerskaber i huse med klare identiteter

Biblioteket som mødested - side 10

Vi er helt enige i at biblioteket fortsat skal spille en vigtig rolle i København og at biblioteket længe har været i færd med at udvikle sig fra bogudlån til et mødested. En ny tendens vi kan se spire frem er at Københavnerne og foreninger bruger Biblioteket til at sætte aktiviteter og arrangementer op. Den tendens ønsker vi at støtte - så biblioteket ikke kun er et sted du går hen for at få serveret og søge viden og aktiviteter - men også er et sted, hvor du kan skabe og et rum for Københavnerne egne aktiviteter.

Nye platforme for kunst og kultur - side 12

Det er positivt at se, at der er fokus på nye platforme for kunst og kultur, det er noget som ligger os på sinde i Kultur KBH. Det skal dog tilføjes i denne sammenhæng, at det ikke er alle kulturaktive, som kan spises af med tomme bygninger og ledige rum. Der er et reelt behov for specialiserede kulturfaciliteter - således foreninger, selvorganiserede og særligt de professionelle kulturskabere kan mødes under samme tag.

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsudvalget

Høring vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompas

Københavns Ældreråd takker for høring modtaget den 2. august 2018 vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og fritidskompas. Rådet finder, at udkastet er flot og visionært og kommer om mange relevante punkter.

I rådet lægger vi vægt på, at byens kultur- og fritidstilbud er tilgængelige for alle borgere. Vi finder det derfor vigtigt, at der også er fokus på, hvordan byens kultur- og fritidstilbud målrettes gruppen af ældre borgere, således at også disses behov imødekommes. I den sammenhæng kan det være vigtigt med offentlige toiletter, hyggelige kroge med borde og bænke og ældrevenlige træningsredskaber på offentlige og grønne pladser. Dette for at ældre trygt kan slå sig ned og nyde gensidigt socialt samvær, men også for at dyrke fysisk aktivitet i det omfang, de magter.

Derudover er det vigtigt, at der er fokus på faciliteternes tilgængelighed for gruppen af svage ældre – dette gælder både fysisk og digitalt.

Vi mener tillige, at det er vigtigt, at der i nye boligområder indtænkes grønne områder og plads til kultur- og fritidstilbud.

I rådet støtter vi, at civilsamfundet i form af frivillighed varetager en række opgaver, idet det kan være med til at skabe nye og flere muligheder for oplevelser til københavnernes. Dog går vi i rådet kun ind for frivillighed under den forudsætning, at kommunen har det overordnede ansvar, så der sikres en kontinuerlig drift og et højt fagligt niveau.

I Kultur- og fritidskompassets indledning står, at København er en af verdens bedste byer at bo og leve i, og det skal vi i rådet opfordre til også gælder byens ældre borgere.

Ældrerådet står naturligvis til rådighed for yderligere drøftelse af høringssvaret.

Venlig hilsen

Kirsten Nissen
Formand for Ældrerådet

Birthe Mørck
Fmd. Ældrerådets Kultur- og Fritidsudvalg

Københavns Ældreråd

Sjællandsgade 40
2200 København N

Telefon
20491868

Email
aeldreraadet@suf.kk.dk

Hjemmeside
aeldreraadet.kk.dk

Den 14. september 2018



Referat af høring af Kultur – og Fritidskompas: udvikling af kultur – og idrætsfaciliteter i Københavns Kommune

Proces:

Høringen af Kultur – og Fritidskompas: udvikling af kultur – og idrætsfaciliteter i Københavns Kommune mundede ud i et borgermøde, hvor kultur -, idræts-, og biblioteksbrugere blev inviteret.

Alle foreninger og faste brugere af Østerbros idrætsfaciliteter, faste kernebrugere af Østerbros biblioteker (læseklubmedlemmer, stikkeklubmedlemmer, filmklubdeltagere mm.) samt hyppige brugere af vores kulturhuse fik en skriftlig invitation, med vedhæftet kompas, til et fælles, og åbent, dialogmøde d. 6. september 2018.

Der var endvidere mulighed for skriftlig tilbagemelding frem til tirsdag den 11. sept.

Deltagere:

- Thomas Dahl (Bjørns Internationale skole)
- Nete Gress (biblioteksbruger - læseklub)
- Jesper Brandt og Lene Jensen (Fægteklubben trekanten)
- Anne Cardel (Vinterbader og biblioteksbruger - læseklub)
- Arnlkjell Nielsen (Tai Chi Chuan)

Mødeleder: Helene Rendtorff (Kultur Ø)

Referent: Mathilde Fjeldsøe (Kultur Ø)

• **Introduktion v. Helene Rendtorff**

1.

Orientering om Kultur – og Fritidskompas: udvikling af kultur – og fritidsfaciliteter i Københavns Kommune:

Kompasset er udviklet af Sekretariat og Byudvikling i Kultur – og Fritidsforvaltningen.

Københavns Kommune ønsker en bred dialog om de overordnede linjer for udviklingen af kultur – og fritidsfaciliteter i København.

Kultur Ø har ansvaret for at høre borgere, der anvender bydelens institutioner, og derfor har kultur -, biblioteks – og idrætsbrugere fået en skriftlig invitation til en samlet høring af kompasset.

Kultur Ø videreformidler borgernes tilbagemeldinger til Sekretariat og Byudvikling.

2.

Deltagerne bliver orienterede om, at kompasset er et udkast, og at Kultur Ø er til stede for at lytte, og viderebringe tilbagemeldinger, - ikke for at tage beslutninger vedrørende udviklingen af kultur – og idrætsfaciliteter i København.

• **Præsentation af de fremmødte**

1.

Deltagerne præsenterer kort sig selv, og deres primære interesseområde.

2.

Der er deltagere fra idrætten og bibliotekerne.

• **Feed back fra borgerne**

1.

Renovering og ombygninger af idrætsfaciliteter anbefales at foretages efter d. 1. maj – 1. sept. Her er der færrest brugere, der bliver berørte, og det er derfor et bredt ønske fra foreningerne.

2.

Positiv feedback på forslaget om udvidelse af fægtesal i Ryparkens Idrætsanlæg – men der lægges vægt på, at man ikke kan lave ”flere mindre” haller (s. 21 i Kultur – og Fritidskompasset) – det er simpelthen ikke muligt at lave en lille fægtesal, da den skal have nogle helt konkrete standardmål. Derfor foreslår Fægteklubben i stedet at udvide fægtesalen, så den bliver på længde med Håndboldhallen.

Klubben foreslår at drive processen med en udvidelse af fægtesalen efter god erfaring med klubhusprojekt.

Der er en stor begrænsning for Fægteklubben Trekanten, at hallen ikke længere er stor nok – de kan ikke rekruttere flere medlemmer, da der ikke er plads – til stor ærgrelse for klubben.

Klubben tilbyder at være bygherre på et eventuelt projekt med udvidelse af fægtehallen med mulighed for en brugsaftale. Forkvinde Lene Jensen er arkitekt, og grundet de gode erfaringer med at drive byggeprocessen med klubhuset, mener klubben, at de er godt rustede til dette.

3.

Kort på s. 32 i Kultur – og Fritidskompasset: Flytning af Øbro Jagtvej Bibliotek til elværket. Der gives udtryk for bekymring ved dette forslag – de to biblioteksbrugere er ikke begejstrede ved tanken om at sammenlægge Østerbros to biblioteker. Der udtrykkes i denne forbindelse stor tilfredshed med Øbro Jagtvej Bibliotek.

Der spørges ind til Kulturcenter Kildevæld og biblioteksfunktionen dér. Helene forklarer, at det bliver en ”satellitfunktion”, men at det ikke bliver et reelt bibliotek, som vi kender det for Østerbros to nuværende biblioteker (Østerbro Bibliotek og Øbro Jagtvej Bibliotek).

4.

Vinterbadere: der udtrykkes bekymring for om vinterbaderklubben bliver påvirket af en ny tunnel (ved Svanemøllebugten).

Der spørges ind til den foreliggende renovering af Ryparkens Idrætsanlæg, og der orienteres derfor kort herom:

Dels er der skybrudssikring

Der er bevilget 42 millioner kr., hvoraf 30 millioner kr. er øremærket den gamle centrale bygning.

Tiltag i stueplan: nye udgaver af eksisterende funktioner (omklædning, mødelokaler, mødested).

Tiltag på kommende 1. sal: Mødelokaler (multifunktionel – kan også anvendes til yoga, zumba mm.) – ikke kun beregnet til idrætsforeninger, men for alle.

De resterende 12 millioner skal anvendes til at renovere håndboldhallen – og forhåbentlig også til omklædning.

Der spørges ind til om idrætsfaciliteterne kan anvendes mens der renoveres? - svar fra brugerbestyrelsesformand Jesper Brandt: det kommer til at berøre mange brugere, men man forsøger at gøre det så smertefrit som muligt. Anlægget lukker på intet tidspunkt helt ned.

5.

Det efterspørges om det ikke kan svare sig at have en vagt/medarbejder på de ubemandede anlæg – kan det svare sig økonomisk at lade være, når der så ofte er hærværk og uro?

Kan man gøre området mellem trafiklegepladsen og parkourbanen i Fælledparken boldspilsfrit? Det ville skabe færre konflikter.

Det foreslås at lave nøglebrikker til foreningerne, så uvedkommende ikke har så nem adgang til faciliteterne.

Der lægges generelt vægt på, at der bekymring vedrørende de selvbetjente huse (både biblioteker og idrætshuse), og at det skaber utryghed når der ryges hash mv.

Vagterne er klart at foretrække – og er et bredt ønske fra foreningerne. Der efterspørges et idéforum blandt borgerne, hvor man kan idéudvikle på udfordringer så som ubemandede anlæg.

Mike Brandt

Fra: Jannik Knudsen
Sendt: 27. september 2018 12:58
Til: Stine Marie Elliot
Cc: Rikke Skovbølling Brandt
Emne: Udkast til Kultur- og Fritidskompas: Høringssvar fra Kultur V

KFF
Sekretariat og Byudvikling
Att.: Stine Marie Elliot

Høringssvar fra Kultur V vedr. udkast til Kultur- og Fritidskompas

Efter aftale med Rikke Skovbølling Brandt fremsendes hermed høringssvar på udkast til Kultur- og Fritidskompas fra Kultur V.

Kultur V omfatter Valby, Vanløse, Vesterbro og Kgs. Enghave bydele. Dette høringssvar er inddelt i generelle kommentarer og kommentarer i forhold til de konkrete bydele.

Medarbejderne har gennemgået udkastet institutionsvis og har følgende kommentarer:

Generelle kommentarer:

- Udkastet til Kultur- og Fritidskompasset indeholder mange idéer og ønsker, der allerede i hel- eller delvis form er indfriet fx i forbindelse med overførselsmidler eller Budget 2019. Her bør teksten justeres på plads.
- Kultur- og Fritidskompasset indeholder kun to niveauer: Et for hele København og et for den enkelte bydel. Vi savner et mellemnært perspektiv, hvor man ser på, hvordan faciliteterne der rækker længere end på den enkelte bydel.
- Vi undrer os over, hvorfor kun nogle (og ikke alle) klubhuse og foreninger er markeret på de forskellige oversigtskort for hver bydel. Det virker forvirrende og ikke gavnligt.
- Vi savner et par linjer om skolernes rolle i fremtidens kultur- og fritidsliv. Folkeskolerne (og igen kun nogle) er markeret på kortene, men uden kommentarer om, hvorfor de er med, eller hvad deres kommende rolle skal være.
- Udvidelsen af folkeskolernes kapacitet følger i højere grad befolkningsudviklingen i København end kultur- og idrætsfaciliteterne, så hvad skal strategien være for at åbne skolerne op for fritidslivet?
- Hvordan kan vi i højere grad samlokalisere både internt i forhold til egne institutioner i KFF og i forhold til andre forvaltninger fx med skoler, sundhedshuse eller plejehjem?
- Der mangler generelt værkstedskvadratmeter i København. Eksempelvis har vi et keramikværksted i Vesterbro Bibliotek og Kulturhus, der bliver benyttet til bristepunktet med 350 betalende brugere og mere end 1.100 på venteliste.

Valby Bydel:

Idéer til nye faciliteter:

Kultur i Prøvehallen (s. 61 sp. 1):

- Når Valby Bibliotek flytter til Toftegårds Plads, får Prøvehallen en nøgleposition ved siden af Spinderiet i Gl. Valby.
- Prøvehallen har en blackboks (koncert- og teatersal), som udlejes fast til Teater V. Derudover er der en idrætssal, som benyttes af idrætsforeninger. Samspillet mellem de to aktivitetstyper er ikke ukompliceret. Derudover er der reelt få faciliteter tilbage til øvrige kulturaktiviteter.
- Madboder på Porcelænstorvet foran Prøvehallen er ikke aktuel på grund af det omfangsrige caféliv omkring Spinderiet og Valby Langgade.

- Der er nærmere brug for, at Teater V får sin egen teatersal i tilknytning til Prøvehallen, som er friholdt i forhold til Prøvehallens øvrige aktiviteter. Derved kan der frigøres kapacitet, der kan understøtte andre kulturaktiviteter i bydelen.

Musikcentral (s. 61 sp. 1):

- "Musikcentral" er en besynderlig overskrift.
- Valby Kulturhus har en Teatersal med plads til 200 gæster. Kraftverket har spillested i kælderen med plads til 50 gæster. Hvis der skal etableres et konkret koncertsted i fx Teatersalen, skal der opgraderes med lyd- og lysfaciliteter, backstageområde mv.
- Der er desuden behov for flere øvelokaler. Det kunne fx være opstilling af containere til formålet, der tænkes konkret ind i det urbane udtryk på Toftegårds Plads.

Kulturcafeteria (s. 61. sp. 1):

- Her mangler en konkretisering af, hvor dette "hus" konkret skal placeres.
- Der er både café-faciliteter i Valby Kulturhus og Valby Idrætspark, som begge (i skrivende stund) er på vej i udbud, og som begge vil undergå en forandringsproces, hvor den opsøgende og aktivitetskabende rolle bliver større.

Toftegårds Plads som kulturelt centrum (s. 61 sp. 3):

- Valby Bibliotek, Valby Kulturhus og Kraftverket udgør en trekant i forhold til Toftegårds Plads, hvor husenes aktiviteter skal afspejles på pladsen. Men det er også vigtigt at være opmærksom på, at Toftegårds Plads er tre pladser: Syd, Nord og legepladsen bag kulturhuset/Kraftverket. Der skal etableres god belysning på hele området, så der bliver trygt at tage ophold.

Ny idé: Børnekulturhus på Toftegårds Plads (s. 61):

- Ved siden af Valby Kulturhus og det kommende Valby Bibliotek skal der etableres et børnekulturhus, der kan betjene lokalområdets stærkt voksende antal børnefamilier med børnekulturelle aktiviteter af høj kvalitet.

Ny idé: Etablering af skateområde (s. 61):

- Etablering af skateområde på forpladsen foran Valby Vandkulturhus i Valby Idrætspark.

Vanløse Bydel:

Idéer til nye faciliteter:

- Der mangler en åben offentlig svømmehal, der kan betjene bydelens borgere. Nærmeste svømmehal er enten Valby Vandkulturhus, Bellahøj Svømmeanlæg eller Frederiksberg Svømmehal.

Vesterbro Bydel:

Idéer til nye faciliteter:

- Ingen bemærkninger.

Sydhavnen / Kgs. Enghave Bydel:

Idéer til nye faciliteter:

Børnebibliotek (s. 57 spalte 2):

- I den nye del af Sydhavnen er der behov for et Børnekulturhus, hvor flere forskellige aktører går sammen om at skabe et bredt børnekulturelt tilbud – herunder et børnebibliotek med fokus på læring og leg.

Med venlig hilsen

Jannik Knudsen

Kommunikationsansvarlig
Stab

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Kultur V

Hørings svar til Kultur- og Fritidskompasset fra Kultur S

Hørings svaret indledes med nogle generelle betragtninger om Kultur og Fritidskompasset og er derefter opdelt i svar fra de forskellige kultur- og fritidsområder indenfor Kultur S.

1. Generelle betragtninger

Vi kunne ønske os at dokumentet i sin indledning havde en tydeligere retning på, hvordan det hæftes op på de øvrige strategiske tiltag som f.eks. den politisk vedtagne kultur og fritidspolitik.

Overordnet set, sidder man tilbage med et indtryk af, at kultur- og fritidsfaciliteter hovedsageligt skal rette sig mod den del af befolkningen, der dyrker kultur og idræt som en mere eller mindre sporadisk del af deres fritidsliv, hvor den enten 'tager i mod kulturtilbud' eller indtager faciliteter som brugerdrevne samlingssteder. En højere grad af fokus på målgrupper kunne være en fordel.

Kunstnerne er fraværende som målgruppe. Vi oplever i vores bydel, at vi som kommune med stor fordel kan skabe rum, hvor musikerne, teaterfolkene, filmfolk, fotografer og billedkunstnerne, etc., kan udøve og præsentere deres kunst, men dette er ikke medtaget.

Hvis man som kommune ønsker at stimulere de kreative vækstlag, i teksten omtalt som '*eksperimenterende kulturliv og de kreative entreprenører*', bør de vel også indtænkes i fremtidige faciliteter.

Et andet generelt opmærksomhedspunkt er, at dokumentet har et meget ensidigt fokus på faciliteter, forstået som bygninger eller byrum, men meget begrænsede ambitioner eller refleksion over, hvad faciliteterne skal *indeholde* og hvilke *målgrupper* man har i tankerne - udover de mere overordnede aldersbestemte målgrupper som 'børn' og 'unge'.

Særligt på kulturområdet savnes der refleksioner over, hvad faciliteterne skal bruges til. Skal Københavns kommune alene stille lokaler til rådighed, som kan bruges som 'mødesteder' eller skal faciliteterne understøttes med særlige initiativer eller have et bestemt område som omdrejningspunkt som f.eks. musik og/eller teater.

Hvis dokumentet skal tjene som et grundlag for en dialog, kunne man ønske sig, at der var en tydeligere retning for, *hvilken* form for udvikling man ønsker at fremme med nye kultur- og idræts faciliteter.

Under pkt. 2 (s. 4) opridses 'Vision for kultur- og idrætsfaciliteter i København', men visionerne er ikke tydelige i resten af dokumentet. Fx er det utydeligt, hvordan byens mangfoldighed, der giver '*rum for både det folkelige, det sublime og det eksperimenterende*' adresseres.

Ligeledes står der i visionerne (s.4) under overskriften 'MOD', at "*vi er på forkant*" og "*går forrest når det handler om nytænkning af faciliteter.*" Som dokumentet er nu, lægges der dog i højere grad op til en mere traditionel linje, hvor "*en børnerig bydel, kalder på et særligt fokus på etablering af faciliteter til børn og unge.*" (s. 46).

For at kunne anvende dokumentet som grundlag for en dialog om prioritering af kultur- og fritidsfaciliteter over de næste 10 år, bør der være en stærk visionær forankring. Herunder hvilke ambitioner har man for

det københavnske kulturliv og hvordan kan kultur- og fritidsområdet konkret bidrage positivt til byens udvikling.

F.eks. nævnes det at *"København er udfordret af en stigende opdeling mellem samfundsgrupper"* (s.8), og at der derfor er *"særligt fokus på at tilbyde attraktive kultur- og idrætsfaciliteter for børn og unge i de udsatte byområder"*. Det ville have været interessant, hvis der havde været nogle refleksioner over, hvordan kultur- og fritidsfaciliteter, kan bidrage til at skabe sammenhænge på tværs af befolkningsgrupper, hvad der skal til, for at det kan ske, og hvor i København det kunne være relevant at arbejde med dette fokus. Dette ville have givet tydeligere retning på hvilke faciliteter det er vigtigt at prioritere.

2. Byliv/og havn

Generelt er der på mange måder god overensstemmelse mellem udkastet og de tanker vi gør os om den fremtidige udvikling. Her tænkes blandt andet på:

- vandet og havnen som et aktiv
- anvendelsen af udendørsarealer som mindre midlertidige venues for kulturskabelse af og med borgerne
- behovet for yderligere faciliteter m.v.
- særlige faciliteter for børn og unge i Kultur S

Anvendelsen af det blå element i kultur og fritidslivet:

- Området/elementet bør stå stærkere som et særligt element i kompasset. Herunder bør det overvejes om der kan arbejdes med nye og andre vandarealer end havnen og stranden. F. eks. Utterslev Mose, kanalerne, søerne i Indre by etc. En fortsat udvikling og inddragelse af nye områder kræver både tværgående forvaltningsmæssig koordinering og udvikling af støttefunktioner for vandaktiviteterne – strandarealerne rummer et stort potentiale som kulturvenues

Ideer til faciliteter på Islands Brygge :

- Kommunale arealer på og under Langebro kan anvendes til blå støttepunkt for havneaktiviteter, laboratorie og mødested for borgernes egen virkelyst etc.

Borgernes egen kulturskabelse i lokalmiljøet:

- Det er vigtigt at pladser, parker o.l. egnede steder for borgernes egne kulturevents og fællesskaber udstyres med enkle, men nødvendige støttefunktioner. Her tænkes på underlag, adgang til vand og el, mulighed for midlertidig overdækning etc.

3. Idrætsområdet

For så vidt angår idrætsområdet, så er vi grundlæggende tilfredse med Kulturkompassets generelle opbygning og indhold. Vi mener, at kompasset er et udmærket redskab for KFU, forvaltning og borgere i forhold til den videre dialog og udvikling af facilitetsområdet. Dog er det vores håb, at kompasset er et dynamisk redskab, der til stadighed udvikles, så nye trends på idrætsområdet kan favnes, ligesom ønsker på facilitetsområdet kan indarbejdes med tiden.

På det overordnede plan, så har vi et enkelt ønske. Renovering og modernisering af allerede eksisterende idrætsfaciliteter bør efter vores opfattelse have en mere fremtrædende rolle i kompassets generelle del. Det er vigtigt fordi en række af faciliteterne er utidssvarende. Det gælder såvel den bygningsmæssige kvalitet, men også set i lyset af nye idrætsvaner samt det faktum, at størsteparten af de københavnske

idrætsanlæg nu er uden bemanding. Især sidstnævnte er til tider en udfordring, fordi mange anlæg ikke altid er forberedt på at skulle være selvbetjent. Endelig er der også mange eksempler på, at en mindre ombygning kan gøre kvadratmeterne mere fleksible (etablering af foldevægge, etablering af styrketræningsfaciliteter eller klubhusfaciliteter i nedlagte omklædningsrum, etablering af aktivitetsstier på anlæg etc.) til gavn for nuværende og kommende brugere.

På det mere specifikke plan har vi konkrete kommentarer til de tre bydele, som omhandler Kultur S (Christianshavn, Amager Vest og Amager Øst).

Christianshavn: Oversigtskort på side 39 og 40 benævner Hal C, som eneste idrætsfacilitet. Dette gør sig kun gældende, hvis Hal C og Holmens Idrætsanlæg betegnes under et som Hal C. En mere rigtig gengivelse bør være, at benævne både Hal C (Idræts- og kulturhus) og Holmens Idrætsanlæg (boldbaner til fodbold og rugby): de to anlæg er naboer, så de grønne brikker placeres ved siden af hinanden.

Amager Øst: Amager Strandpark som en idrætsarena bør have en mere fremtrædende placering i denne bydels beskrivelse. Ønsket om foreningslokaler til sejlsportsaktiviteter er stort blandt lokale, ligesom der fra Københavns Største volley-klub, Amager VK har udtrykt stort ønske om etablering af 4-6 nye beachvolleybaner med tilhørende depotrum på stranden. Vel og mærket baner, som i primetime kan reserveres til foreningsbrug, hvilket ikke er tilfældet for de to allerede eksisterende baner i strandparken.

Endvidere er Amager Øst karakteristisk derved, at mange foreninger har faciliteter i private lejemål. Dette gør sig særligt gældende indenfor kampsport, hvilket ikke fremgår af kort på side 44.

Endelig bør idrætsfaciliteten på Koefod Skole muligvis nævnes, da folkeoplysende foreninger har en stor del af tiderne i denne hal udenfor normal arbejds- og skoletid.

Amager Vest: Kort på side 47 benævner skoleidrætshal og kunstgræsbane ved Kalvebod Fælled Skole som kommende faciliteter. Dette er ikke længere rigtigt, da begge faciliteter er i drift. Idrætshal på Peder Lykke skole bør også nævnes, da denne 40 X 20 også benyttes i stort omfang af folkeoplysende foreninger.

Som det også var tilfældet i Amager Øst, så har Amager Vest også en række idrætsfaciliteter i 3. mands lejemål.

Når BK Olympias klubhus medtages på kortet på side 48, så bør B 1908 og Fremad Amagers klubhuse også indskrives på dette kort.

4. Kulturområdet

Vi er glade for at kulturfaciliteterne skal samtænkes med den øvrige byudvikling og glæder os til at blive involveret i processen. Her tænker vi både på, at der tænkes faciliteter ind i boligmassen, men også på at det er vigtigt, at samarbejdet med BUF om både gamle og nye skoler fremgår mere eksplicit af de efterfølgende sider. Det er fortsat vanskeligt at få samarbejder op at stå, hvor man kunne udnytte lokaler der står ledige efter skoletid. Det vil være en stor gevinst at tænke dette ind i både de nybyggede skoler, de ombyggede skoler og de 'gamle' skoler, hvor der ikke sker ændringer. Vi når længere, da lokalerne ofte har faciliteter, som borgerne kan bruge og som der ikke er mulighed for ellers i KFF at stille til rådighed.

Der er også godt at se det digitale område nævnt, men det er vigtigt at få det ekspliciteret, da en større og større del af børn og unge retter deres kreativitet indenfor både musik og visuel kunst mod det virtuelle

'øvelokale/værksted'. Det vil sige der skal ske en udvikling af digitale communities der ikke har fysisk adresse, men som først og fremmest eksisterer som virtuelle værksteder, der først senere fremviser resultaterne enten virtuelt eller på nogle af de venues/scener der kommer i bybilledet.

Man kunne også ønske sig at idrætsbegrebet nuanceres en smule, da vi har mange piger og drenge i alle aldre der går til dans – både moderne dans, ballet, breakdance og hiphop.

Ligeledes ønsker vi os, at streetsport nævnes mere direkte i dokumentet. Det er et selvorganiserende område i vækst blandt børn og unge, og handler igen om bevægelse blot udenfor det traditionelle idræts- og foreningsliv.

Vi er glade for at Amager nævnes som musikkens ø, men ser det ikke afspejlet direkte i resten af dokumentet. Det er et vigtigt område, da der på Amager arbejdes med en lang række aktiviteter på vækstområdet, som mangler faciliteter for at kunne imødegå ønskerne fra børn og unge. Her kunne et samarbejde om lokaler med faciliteter til f.eks. musik, madlavning, billedkunst og dans være et stort aktiv.

For kulturområdet er det vigtigt, at den omtalte kulturpavillon ved vandet (s.45) bliver en venue. Dvs. af en sådan størrelse at der også kan afvikles større events.

Endelig glæder vi os over at der lægges op til et børnekultursted i Urbanplanen, hvor Børnekulturpiloterne i forvejen er til stede med en række aktiviteter som sker i samarbejde med Børnekulturhus Ama'r, som de er en del af.

Der er desværre nogle faktuelle fejl i dokumentet:

- S. 43 Musiktorvet er etableret for to år siden. Men kan dog ikke bruges til musik i nævneværdig grad pga. 'forordning for udendørs musikarrangementer' – der arbejdes derfor med andre aktiviteter.
- S.44 Musikstedet BETA er et kommunalt sted, hvor arrangementerne afvikles i samspil med frivillige. Det omtales som ikke-kommunal kulturaktør, hvilket er forkert.
- S. 44 Musikstedet Amager Bio er et kommunalt sted, hvor arrangementerne afvikles i samspil med frivillige. Det omtales som ikke-kommunal kulturaktør, hvilket er forkert.
- S. 44 Der er en øvelokaleforening RUSK på Øresundsvej 4
- S. 44 der er et ældre kulturhus kaldet Loftet på Øresundsvej 4 under Amager Kulturpunkt
- S. 48. Der er en rideskole i dette område samt øvelokaler på Kigkurren

Høring af Københavns Kommunes Kulturkompass – Kultur S

Kultur S har sendt udkastet til Kulturkompasset til høring blandt de foreninger i Kultur S, der er tilknyttet vores område og benytter vores idrætsfaciliteter. Vi har i Kultur S modtaget 4 svar. Vi har med udgangspunkt svarene udarbejdet nærværende notat, der gengiver hovedkonklusionerne.

Generelle bemærkninger:

De foreninger, der har afgivet svar udtrykker en stor interesse og tilfredshed med kulturkompasset. Indholdet findes inspirerende, informativt og betragtes som et godt dialogværktøj til skitsering af de overordnede linjer for kultur- og idrætsområdet. Kulturkompasset opfattes som afspejlende et givtigt procesforløb præget af åbenhed og lydhørhed.

Herunder opsamles foreningernes høringssvar med fokus på områder og indsatser, som indgår i kulturkompasset:

Revitalisering af Kløvermarken:

- Kløvermarkens Tennis- og Squashcenter (KTS) bemærker, at den politiske beslutning om at afsætte penge til etableringen af Ketchersportens Hus i Amager Øst med dertilhørende opvisningsbane samt paddle-tennisbaner også bør nævnes i Kulturkompasset.
- Kløvermarkens Forenede Boldklubber (KFB) svarer, at revitaliseringen af Kløvermarken vil være i tråd med KFB's egne visioner for området, om at øge Kløvermarkens mangfoldighed og kapacitet til glæde for både organiserede og uorganiserede idrætsudøvere og rumme områdets demografiske udvikling. KFB henviser i til Helhedsplanen for Kløvermarken¹ som model for revitaliseringen af området passende ind i Kulturkompassets visioner.
- Både KTS og KFB stiller sig gerne til rådighed med viden om facilitetsbehov.

Etablering af gymnastik- og springfaciliteter:

- Netværket Fremtidens Gymnastik i København (FGK)² værdsætter prioriteringen af faciliteter til gymnastikken. Lange ventelister og adgang til springcentre er udfordring for gymnastikken. Springcentre er kærkomne og vil bringe København på linje med andre dele af landet.
- Flere faciliteter vurderes at medføre en højere idrætsdeltagelse blandt piger/kvinder. Gruppen er underrepræsenterede i foreningsidrætten, men udgør ca. ¾ af foreningernes gymnastikudøvere.
- Der er mangel på tidssvarende faciliteter, der lever op til særlige krav for vertikale springaktiviteter (loftshøjde og sikkerhed) og et behov for at kunne træningsdifferentiere ift. alder, erfaring og funktionsniveau. Der gøres også opmærksom på tab af effektiv facilitetsudnyttelse ifm. daglig/ugentlig opsætning af udstyr.
- 2 visioner fremlægges for trampolinidrætten: 1) Grøndal Multicenter som et 'Gymnastikkens Epicenter' og 2) etablering af trampolinhal som led i nytænkningen af Sundby Idrætspark. Det vurderes at begge steder nyder godt af infrastruktur og kan tiltrække børn og unge fra nærliggende udsatte områder.
- FGK stiller sig gerne til rådighed med viden og information om gymnastikkens facilitetsbehov.

¹ <https://www.kk.dk/indhold/kultur-og-fritidsudvalgets-modemateriale/21122017/edoc-agenda/27c0d9a4-4052-47b6-b73a-96b57b83011d/a3ddfe3b-9c61-47f6-baba-6f547744b8d3>

² FGK har som samarbejdsorganisation mellem gymnastikforeningerne udarbejdet et høringssvar. Københavns Trampolinklub (KTK) har ud over dette fælles svar bidraget med yderligere tilføjelser.