

60Seconds 2016
Co/ Ada Ortega Camara
Dronningensgade 73 A1
1420 København K
mob. 27348591
info@60sec.org
www.60sec.org



KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Att: Maria Ørsted
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V

København 16/06/2015

Kære Kultur- og Fritidsforvaltningen
Ansøgning om støtte til 60Seconds fra den 15-21 FEBRUAR- 2016

Vi er i gang med 60Seconds 2016, og i denne forbindelse søger om støtte til at gennemføre festival i 2016.

60Seconds Festival koncept: en urban festival, med kortfilm i den offentlige rum.

-60seconds er en Kortfilmfestival som viser kortfilm i det offentlige rum i København og er den eneste i sin art, hvor både stumfilm, film længde og de offentlige projektioner er en vigtig del af festival konceptet.

-Den ultrakorte fortælling med dens format af 1 minut uden lyd, skaber en dialog med beskueren og giver kunstnere muligheden for at vise film der hvor københavnere og andre besøgene travl bevæger sig til dagligt.

-Alle videofilm er underlagt en tema og i øvrig må ikke være længere end 60 sekunder, og uden lyd. Kunstnerne og må dermed tænke nye veje når de skal skabe deres værk.

-En professionel jury bland kunstnere og filmskabere udpeger de 10 film, der vil blive vist under festivalen, samt vinder af første præmie. Juryen vil også udpeger de film som skal deltage om publikumspris og som vil vises på vores hjemmesiden hvor man kan stemme på den bedste film.

-1ste. Præmie er på 15.000 dkk.

-Publikumspris er på 8.000 dkk.

-Filmfestivalen 60Seconds er en international åben konkurrence, der henvender sig til alle filminstruktører og filmentusiaster både i Danmark og udlandet.

-Der er også festivalens mål at finde nye talenter og give dem mulighed for at udnytte disse begrænsninger i formatet til udfordringer.





1. Foto fra perronen på Christianshavn station.

Facts om 60seconds Festivalen 2016

-Festivalen i 2015 er den 9. edition af 60Seconds Festivalen.

-Siden festivalens start har vi afprøvet de mange muligheder som byens rum omfavner, og på den måde har vi redefineret festivalens udtryk og sær udtryk. Fra at være en Metro festival i de første 2 år, til nutidsformat, hvor vi hvert år eksperimenterer med nye muligheder og nye måder for at vise festivalens film.

-Festivalens film vil vises udover i Københavns metro, og på diverse steder i København. Først og fremmest med fokus i den offentlige rum.

-Vi modtager kortfilm fra hele verden, og dette materiale danner baggrund til festivalens jury bedømmelse. 60Seconds modtog i år 144 film til konkurrence, (2015 har således hidtil været den bedste år siden festivalens start i 2006) og vi har modtaget besked **fra deltagerne** om at det **især** har været dette års tema, som har appelleret til de mange kunstnere.

-Samarbejdspartnere:

Metro: Jesper Witt, Marketingchef Metro Service A/S

Det Danske Filminstitut: Morten Gøbel Poulsen, regional Konsulent, Filmkultur & Formidling .

Copenhagen Street Food: ved projekt manager Frederik Schlütter.

Den Franske Ambassade, og Institut français i Danmark.

Byens Hegn.

KØS, Museum for kunst i det offentlige rum (Køge).

Videomøllen.

Jury

Det er juryen sammensætning som tegner festival, ved at udpege de udvælge de film som deltager i publikums pris, samt vinder film. Derfor sætter vi pris i at finde en ung jury som er initiativrig, og vi vælger altid fra en bred spektrum, med kunst og kreativitet i baggrund.

Jury for 2015:



Jacob Fuglsang Mikkelsen, Helene Nymann og Victor Ash.

Jacob Fuglsang Mikkelsen

Danish artist, curator, activist, performer and initiator of Intentional Art. Originally from Copenhagen, Denmark, he studied Fine Art Photography and Print making, in San Francisco at the Academy of Art University and finished his education at the International Center of Photography in New York City. He produced the first Danish Underground Cultural Festival "Danish Newave" in New York in 1999. He defines himself as a catalyst, creative medium and facilitator for cross cultural and artistic adventures with focus on awareness. [Jacob Fuglsang Mikkelsen](#)

Helene Nymann

Visual artist with a MFA in Fine Art from Malmö Art Academy, Sweden, and a BFA from Goldsmiths College and Central Saint Martins, University of London, England. Helene Nymann has exhibited in Copenhagen, London, Stockholm, Malmö, New York, Cairo and Athens and is always in search of new ways to challenge and expand the medium of the moving image, so as to give way for a state of introspection within the viewer. [Helene Nymann](#)

Victor Ash

Copenhagen-based visual artist, originally from Paris, France. Ash started as a street artist, and was first invited to participate at "Les peintres de la ville" at the Galerie du Jour by designer Agnes B. in 1989. Ash's newest pieces are aesthetically very different from the graffiti he was painting in the 80s, and are a departure from the traditional graffiti styles of New York. Ash often uses the themes of contrast between the urban environments and nature and young people's quest for identity in subcultures. [Victor Ash](#)

Jury for 2014: Instruktør **Morten Hartz Kaplers**, videokunstner **Marika Seidler** og **Heinz Hermans**, Festival direktør / CEO Interfilm Berlin - International kortfilm festival og distribution.

Jury for 2013: **Alice de Champfleury**, **Morten Vammen**, og kunstnerduo **Hilden & Diaz**.

Jury for 2012: **Eva Mulvad**, **Thierry Geoffroy** og **Martin Strange-Hansen**.

Jury for 2011: **Caroline Sascha Copez**, **Andreas Koefoed** og **Larissa Sansour**.

Jury for 2010: **Michael Noer**, **Martin de Thurah** og **Jeannette Ehlers**.

Jury for 2009: Kunstnertrio **Ingen Frygt**, filminstruktør og studieværten på DR2's filmmagasin **Mikkel Munch-Fals**, samt dokumentar filminstruktør **Max Kestner**.

Jury for 2006: Media og video kunstner **Lisa Strömbeck**, dramaturg og manuskriptforfatter **Gritt Uldahl Jessen**, og filminstruktør **Nils Vest**.

Kort CV: Ada Ortega Camara, projektansvarligt

Cand.mag. i Billedkunst Universidad Politecnica de Valencia, UPV-BBAA, Spanien, [1982 -96]

Filmforsker i forbindelse med ph.d. om Lars Von Trier, UPV-BBAA Valencia, Spanien [1996].

-2009-2015. Projektansvarligt af 60seconds Kortfilmfestival.

-2007-2010. Projektkoordinator før FilmPlatform, ved [Vis.Din.Film](#), i Cafe Teatret og LiteraturHaus,

-2008. Underviser kunst og projekt på Den Økologiske produktionsskole

-2008. Sparringspartner af [The Copenhagen Screenwriting School](#)

- 2007. Producer af DVD "[MultimediePoesi](#)" med danske digter og videofilm, presentæret i LiteraturHaus den. 10.Maj. med støtte fra Kunststyrelsen.
- 2006. Koordinator af "MultimediePoesi" live koncert og filmkavalkade, ved "Københavns Internationale Poesi Festival." i LiteraturHaus, den 19 Maj 2006.
- 2006. [Medarrangør af KUN.KORTFILM](#) International Short Film Festival.
- 2005-06. Medarrangør og projektkoordinator af 60Seconds kortfilmfestival i København Metro.
- 2003. Koordinator af seminaret 'Digitale Teknologier i Billedkunsten' arrangeret af Det Kongelige Danske Kunstakademi.
- 2000 til 2006. Kulturredaktør af internetbladet [cultur.com](#), med artikler om International netart.
- 1999-2002. Information medarbejder og udstillings assistent, Overgaden Institut for Samtidskunst, under kulturministeriet..
- 1996-1998. Udstillings assistent og information medarbejder, Fotografisk Center.

www.filmplatform.dk

www.cultur.com

www.60sec.org

Budget: for 60seconds Festival 2016.

Jury honorar	9000
1. præmie	15000
Publikums pris	8000
-EV. Flyrejse, B/B (jury prize)	5000
Filmbearbejdning	25000
Research	20000
Åbnings af festivalen	10000
Præmieoverrækkelse	10000
Tryk af plakater, metro	5000
Plakat-flyers-/åben call	5000
Grafisk design	10000
Web	15000
PR/korrektur/oversættelse	10000
Projektion udstyr til filmvisning	50000
Diverse media udstyr.	20000
Teknisk opsætning.	20000
Administration/Koordinering	10000
Udgifter og adm. materialer	5000
Møder/andet forplejning	1000
Forsikring af udstyr	3000
Uventet udgifter	5000
I alt budget	261000

Vi ansøger Kultur-og Fritidsforvaltningen, om 70.000 til projektion udstyr og opsætning i forbindelse med realisering af festivalen.

Visning af kortfilm i København:
fra Metro, Butikker, Street projektioner, Offentlige Biblioteker, S-Tog og perron:



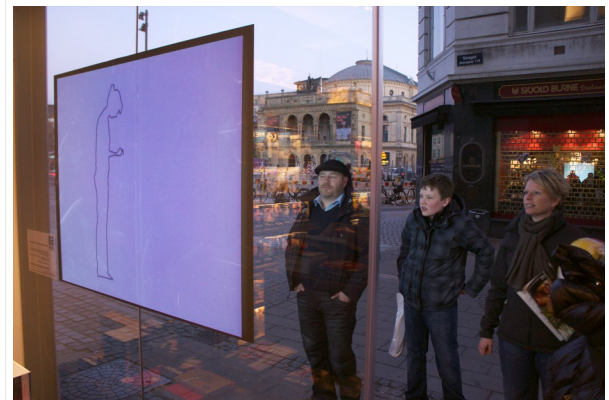
Christianshavn Metro station.



Gadeprojektion på Christianshavn Torv, 2014.



Kultumat event, Copenhagen Street Food, Papirøen 2014.



Butiksvindue projektion ved Kongesn Nytorv 2011.



2013- "Conquer the City Space", projektion ved Nørreport Metro station.



Street projektion: tema "Conquer the city space", 2013.



Københavns hovedbanegård perron 2013.



S-tog reklameskærme 2013.



Projektion Installation ved Københavns Hovedbibliotek ved Krystalgade i 2013.