
From: Celeste Elizabeth Arnold
Sent: 3. oktober 2019 12:40
To: Line Nissen
Cc: Kristian Dinesen
Subject: Teater på plejehjem - Teatret KrisKat i Kastanjehusene
Attachments: Ansøgning til Københavns Scenekunstudvalg.pdf; Annonce Memories.pdf; Artikel Memories (1).pdf; Kastanjehusene 20. februar 2020.docx

Follow Up Flag: Opfølgning
Flag Status: Flagged

Til Københavns Scenekunstudvalg
cc: Teatret KrisKat

Kastanjehusene i De Gamles By søger Københavns Scenekunstudvalg om at få Teatret KrisKat ud hos os. Vi søger derfor om en bevilling på 22.000 kr. inkl. moms. Det svarer til 2 forestillinger.

Forestillingen retter god henvendelse til vores beboere samt pårørende og de ansatte.

Vi vedhæfter Teatret KrisKats oplysninger/ ansøgning, skema samt pr - materiale.

Med venlig hilsen

Celeste Elizabeth Arnold
Aktivitetsmedarbejder
Kastanjehusene D

KØBENHAVNS KOMMUNE
Sundheds- og Omsorgsforvaltningen
Sundhed og Ældre - Kbh Nord

Alléen 2, 200
2200 København N
Telefon 4470 5500
Direkte 4470 5539
Mobil 2497 9915
E-mail hb3w@kk.dk
EAN 5798009284044

Teatret KrisKat har med stor succes spillet på over 100 plejehjem i Danmark med deres skønne og vigtige forestilling Memories. En forestilling specielt rettet til de ældste, demente og deres pårørende. En forestilling om erindringer fortalt i et musikalsk og fysisk univers.

Vi vedhæfter en artikel fra Magasin Pleje, vores annonce samt et video klip fra Tv 2 hvor vi spillede på Bornholm.

Vi har travlt - og det er vi glade for. For det er så meningsfuldt.

Forestillingen er støttet af Statens Kunst Fond Projektstøtte udvalg Københavns Scenekunst udvalg valgte at bevillige penge i 2018 til at vi kunne spille forestillingen på 8 plejecentre sidste år.

Det er vi samt plejecentrene meget taknemmelige for. Vi har modtaget stor ros og tak for at vi kunne komme ud og tilbyde gratis teater med jeres hjælp.

Der findes over 100 plejehjem og aktivitetscentre i Københavns Kommune. Mange nye har henvendt sig til os efterfølgende og spurgt om vi ikke nok kan tilbyde samme forestilling for dem.

Forestillingen varer max. 45 minutter og er refusionsgodkendt.

Handling

Memories er en forestilling om Erindringer. En hyldest til livet.

Kristian Dinesen leverer med sin realistiske gammelmands maske en rørende fortælling om dirigenten Jack, hvis liv tager os til de store begivenheder, de små vanskeligheder og de afgørende øjeblikke.

Se Jacks kamp med at stykke brikkerne sammen i sit liv og blive forelsket i et menneske, der bor i os alle.

En rørende fortælling fuld af musik, som fylder salen med intimitet, interaktion, latter, menneskelighed og en håndfuld old spice.

Teatret KrisKat skaber med Memories et møde med publikum, som udover underholdning vækker glemte/skjulte følelser.

Vi har oplevet, hvor vigtigt og tilfredsstillende det er, at spille for denne glemte målgruppe, og plejecentrene vil have os igen. Det er en glæde at mærke, at vores kunst gør en forskel, og teater er noget de meget sjældent får ud til sig. På den måde føler vi os utrolig privilegeret over at være nogle af de få herhjemme, der synes det er vigtigt og meningsfyldt at spille teater på landets plejecentre. Når de ikke kan opsøge teater, kunst og kultur, så kommer vi til dem. Når fortid og

fremtid bliver sat på standby, er der kun her og nu tilbage, og det bliver uhyre vigtigt at have nogle gode og reelle oplevelser. I Danmark lever 85.000 mennesker med en demenssygdom. I 2040 forventes det, at antallet næsten vil stige til det dobbelte. Demens er den 5. Hyppigste dødsårsag i Danmark. Derfor er det vores mål at komme ud til så mange som mulig. Mennesker med demens som bor på plejehjem kan have en mangelfuld livskvalitet fordi de keder sig, er ensomme og understimuleret. Studier viser at have besøg af teater eller anden form for underholdning bidrager til at styrke livskvaliteten.

Anmeldelser

Det hele illustreres og orkestreres af manden i centrum for dagens fest - en 90 årige i adræt topform. Jack er forbavsende bevægelig og smidig i betragtning af sin høje alder, men uden at det virker utroværdig. Heldigvis - for uden Kristian Dinesens formidable gammelmands - maskering og pantomimiske evner og kunne var Memories ikke blevet så underholdende en forestilling, som tilfældet er....Anmeldelse Teateravisen

Her et link fra Tv2 – Bornholm (12.30 min. inde i indslaget)

http://play.tv2bornholm.dk/?area=specifikTV&id=753359&fbclid=IwAR3-CX4Qi1LiYrj2JiHk0X9s7HO_S6ohMnUnftWyRrqq_ysVIPXaJ-pnQHI#75335

Se video eller billeder fra forestillingen på vores hjemmeside. www.kriskat.dk

De bedste hilsner

Kunstnerisk Leder

Kristian Dinesen

Teatret KrisKat

50744520

En teaterforestilling for
det grå guld, demente
og deres pårørende:

MEMORIES

EN SJOV, RØRENDE,
MUSIKALSK
HYLDEST
TIL LIVET



foto © Søren Kristoffer Kløft



MEMORIES

Dirigenten Jack fylder 90 år, og vi er alle inviteret til fest. Med hjælp fra sit fotoalbum tager han os igennem sit liv, til de store begivenheder, de små vanskeligheder og de afgørende øjeblikke. Se Jack stykke brikkerne sammen og bliv forelsket i det menneske, der bor i os alle.

**“Det var dejligt at få rørt lattermusklerne ...
og bagefter tale og høre beboernes erindringer”**

Helle Noach · Aktivitetsmedarbejder Lyngby

“En oplevelsesrig og underholdende eftermiddag”

pia Spang Olesen · Dreyershus

“En rigtig sjov forestilling og en helt fantastisk maskering”

Anne Jervelund · Vicedistriktchef i Næstved



'Memories' er en interaktiv teaterforestilling, og karakteren 'Jack' går ud til publikum og taler med dem.

Jacks fødselsdag satte gang i minderne

Teatret KrisKat besøgte Øresundshjemmet med forestillingen Memories

Tekst og foto: Lotte Brochmann

AKTIVITETER: Gennem de seneste måneder har Teatret KrisKat turneret rundt på plejehjem i hele landet med forestillingen 'Memories'.

Stykket handler om dirigenten Jack, der fylder 90 år og ankommer til sit eget surprise party, hvor publikum er gæster. Undervejs fortæller han om sit liv.

- Forestillingen er en hyldest til livet. Det handler om det første kys, kærligheden og livets rejser på godt og ondt, forklarer kunstnerisk leder, Kristian Dinesen, der spiller karakteren Jack i stykket.

Han oplever, at stykket kan være med til sætte gang i minderne hos de ældre.

- Nogle gange kommer der en beboer op til mig, når jeg har spillet forestillingen, og siger 'det har jeg også oplevet'. Der er også nogle, der går sammen bagefter og snakker om deres historier, fortæller han.

Musik og motorcykler

Magasinet Pleje var med, da teatret for nylig besøgte Pleje- og Aktivitetscenter Øresundshjemmet i Humlebæk.

Her var der i dagens anledning opsat scene, kulisser og

stolerækker i fællesrummet og både beboere og personale var inviteret med i teatret.

90 års fødselaren Jack blev fejret med sang og gaver, og fortalte om sin barndom, første motorcykel, krigen og ikke mindst sit liv med musikken.

- Man kunne tydeligt se på mange af beboernes ansigter, at der skete et og andet under forestillingen. Det bragte nogle minder i spil, siger centerleder Rikke Kirkeby.

Det kan man bruge og tale med beboerne om efterfølgende, forklarer hun. 'Har du også haft motorcykel', 'kan du huske dengang krigen sluttede' eller 'hvordan var det, da der var kafferationering'.

- Jeg oplevede også, at nogle af de beboere, vi normalt kan have svært ved at fastholde, de faktisk sad ned under hele forestillingen, og var med alle 45 minutter, tilføjer hun.

Kontakten til ældre

'Memories' startede som en gadeteaterforestilling.

Men i forbindelse med en 80 års fødselsdag oplevede Kristian Dinesen, at det at spille for ældre mennesker gav en særlig kontakt. Derfor har han ændret lidt på forestillingen, så den nu retter sig mod plejehjem.

- Det er meget inspirerende at komme ud og spille teater for plejehjem, siger han.

” **Jeg oplevede også, at nogle af de beboere, vi normalt kan have svært ved at fastholde, de faktisk sad ned under hele forestillingen, og var med alle 45 minutter**

Centerleder Rikke Kirkeby

Der er mange, der har vist interesse for 'Memories', fortæller han, og der er også kommuner, som har bevilget penge, så de kan tilbyde deres plejehjem gratis teater.

- Man kan også lave et projekt rundt om forestillingen, det kunne for eksempel være demente og deres pårørende kunne komme og se den, og bagefter kunne der være et foredrag eller en workshop. Den kan bruges som et spark til en større ting, man kan samles om. Og jeg har bare lyst til at sprede ringe i vandet, og virkelig komme ud og spille den her forestilling rigtig meget, siger Kristian Dinesen.

På Øresundshjemmet tager aktiviteter afsæt i livshistorien

Brug livshistorien aktivt i hverdagen, siger centerleder Rikke Kirkeby



I forestillingen er der masser af musik - både klassisk og James Brown – og der er glæde og historie forbundet med den musik, der bruges, fortæller Kristian Dinesen.

Tekst og foto: Lotte Brochmann

AKTIVITETER: På Pleje- og Aktivitetscenter Øresundshjemmet i Humlebæk har man sat øget fokus på at lave aktiviteter, der tager udgangspunkt i beboernes livshistorie.

Hvis der for eksempel er nogle af beboerne, der har arbejdet som landmænd, så kunne en aktivitet for dem være at besøge på et landbrug, og hvis der er nogle, som tidligere har malet, ja så skal ak-

tiviteten naturligvis være at male, forklarer centerleder Rikke Kirkeby.

- Beboerne får nogle stjernestunder. Og hvis vi kan bruge livshistorien aktivt i forhold til aktiviteter, så kan vi også få bragt nogle minder frem, vi måske ellers ikke ville kunne, siger hun.

Derfor er det rigtig vigtigt at kende beboernes livshistorie, understreger hun. Medarbejderne er i dag organiseret i teams omkring otte til ti beboere, og de skal kende beboerne og deres livshistori-

er, derudover har Øresundshjemmet ansat to caféværter, der også skal have blik for aktiviteter for beboerne.

- Fagligheden kommer faktisk for alvor i spil, når vi kender borgene, for så kan vi bruge vores viden og starte nogle samtaler, og hvis din vinkel er noget af livshistorien, så har du lige pludselig en helt anden tilgang til borgerne, fortæller Rikke Kirkeby.

Relationer

- Langt de fleste medarbejdere får en anden relation til deres borgere, hvis de ved noget om deres livshistorie, og der er ingen tvivl om, at relationen er det allervigtigste også i forhold til, hvis vi skal ind og løse de nogle gange rigtig svære plejekrævende opgaver. Det kan du, hvis du har relationen, tilføjer hun.

Blandt de nye aktiviteter på Øresundshjemmet er for eksempel også mejeribesøg - fordi nogle af beboerne er tidligere mejerister - og Korsbæk på Bakken.

Hvad kræver det af jer rent ressourcemæssigt at kunne gøre det her?

- Det handler om at målrette det. Så kører vi måske kun fire borgere afsted til Bakken, og der skal måske være fire personaler. Og det er selvfølgelig rigtig dyrt ressourcemæssigt, men den glæde og energi og de oplevelser, der gerne skulle være i det, det står jo mål til det hele, og så må vi finde ud af, om der er andre områder, hvor vi kan indhente den her lidt mere øgede service. Vi er også godt hjulpet af klippekortsordningen, hvor borgerne har en en halv times valgfri ydelse om ugen, og kan samle klippene til at lave aktiviteter som for eksempel en heldagstur ud af huset, fortæller centerleder Rikke Kirkeby.

- Vi skal gøre det, der giver værdi og mening for beboerne, siger hun.



Aktiviteter behøver ikke nødvendigvis være en hel dag, man kan også tænke i kortere aktiviteter på måske en halv eller hel time men til gengæld noget, der giver indhold, fortæller centerleder Rikke Kirkeby fra Øresundshjemmet.

Ansøgningskema for Puljen til teater på plejehjem og aktivitetscentre

Behandles af Københavns Scenekunstudvalg

Institutionens navn og adresse: (Plejehjem eller aktivitetscenter)	Kastanjehusene Alleen 2, 2200 Kbh N
Teatrets navn og adresse: (Teater, forening eller gruppe)	Teatret KrisKat Sønder Boulevard 81 1720 Kbh V
Forestillingens titel: (Bemærk: beskrivelse af forestillingen skal indsendes med dette skema)	Memoires
Forestillingens journalnr.: (Bemærk: forestillingen skal være refusionsgodkendt, og journalnr. vil fremgå på www.scenen.dk)	SKSP.2014-0453
Dato for opførelse:	15.januar 2020
Opførelsessted: (Bemærk: stedet må ikke normalt anvendes til opførelse af teater)	Kastanjehusene Hus D, Oasen Alleen 2, 2200 Kbh N
Antal opførelser:	2
Forventede antal publikummer:	50 + pårørende
Forestillingens pris inkl. moms: (Bemærk: der ikke må tages billetindtægt)	11.000 kr.

Skema skal indsendes udfyldt med vedhæftet beskrivelse af forestillingen til mail:
mejose@kff.kk.dk. Bemærk fristerne på hjemmesiden.
Ved spørgsmål kontakt Mette Josephsen på ovenstående mail eller tlf.nr.: 20538275