

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	KvindeLIG
Startdato:	20-11-2019
Slutdato:	23-11-2019
Antal opførelser:	8

Navn på stedet:	Teaterøen
Vejnavn:	William Wains Gade
Husnr.:	11
Postnr.:	1432
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	16000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Arbejdet ledes af koreograf, danser og dukkespiller/-mager Anette Asp Christensen, som også selv vil være på scenen. Herudover medvirker koreograf og danser Ingrid Trandum Velasquez, samt dukkespiller og -mager Stine Q. Pagh. Endelig medvirker den prisbelønnede cellist og komponist Alexandra Hallén. Hun komponerer musikken til forestillingen og vil desuden selv være på scenen som performer. Hun afvikler således musikken live, dels som cellist, men også med stemme og elektroniske kompositioner. Lyset designes af Mikkel Magnus Olsen.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	KvindeLIG -Hvor mange potentielle uhyrer eller versioner af os selv bærer vi hver for sig rundt på? KvindeLIG er en dukkeforestilling for voksne. Det er fortællinger om kvindeliv og frigørelse fra faste kønsstereotyper. Med dukker, der kan tages på som en hud eller i form af ekstra lemmer og deformiteter, iklæder dukkespillerne sig nye kvindekroppe og alternative kvindelige identiteter. Blikket udfordres, når dukkespillerne betrækker sig med nylonhud, skaller af papmaché og abnorme udvækster og giver liv til en voldsom og intens kvindelighed: Påklædningsdukker, der lever og snylter på vores krop. Mystiske mellemstadier i metamorfose og monstrøse uskyldigheder. Erotiske figurer, på én gang sexede og uhyggelige, fortællinger om Urkvinder, uhyrlige moderfigurer og voldsom omsorg. Om krigere, karriere og kønsskift. Forestillingen vil have en varighed af ca. 40-45 min og har premiere d. 20. november 2019 på Kasernescenen på Teaterøen. Der spilles 8 forestillinger. Der arbejdes desuden hen imod en efterfølgende turne i DK, bla. i regi af Turnénetværket, samt internationalt.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	KvindeLIG er målrettet voksne publikummer, dvs. 15+. 2 af de i alt 8 forestillinger på Teaterøen er særligt målrettet gymnasieklasser. Da vi primært arbejder med et fysisk udtryk og skaber forestillingen til et klassisk teatterum, f.eks. en blackbox, vil den have et internationalt tilsnit, og der arbejdes derfor på sigt hen imod international turné. PR og formidling varetages af Gitte Nikolajsen/Muldvarp Inc. og inkluderer presse, digital markedsføring og opsøgende publikumsarbejde. Filmdokumentaristen Anne Birgitte Borch Petersen dokumenterer forestillingen og producerer desuden trailer til markedsføringen.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Teaterforeningen WunderVerk
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.wunderverk.dk