

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	feelings som en del af Close Encounters
Startdato:	04-04-2019
Slutdato:	07-04-2019
Antal opførelser:	4

Navn på stedet:	Den Frie Udstillingsbygning
Vejnavn:	Oslo Plads
Husnr.:	1
Postnr.:	2100
By:	København Ø

Ønsket støttebeløb i kroner:	12000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Adriano Wilfert Jensen (DK) har lavet forestillingen. Dean Blunt (UK) har lavet musik til forestillingen  Med i forestillingen og til at facilitere workshops er: Chloe Chignell (AUS) Simon Asencio (FR) Karima El Amrani (FR) Angela Goh (AUS) Sandra Lolax (FI) Alexandra Tveit (NO) Marie Ursin (NO) Stefan Govaart (NO)
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Projektet er at vise den nye forestilling "feelings" af koreograf Adriano Wilfert Jensen under Dansehallerne festival på Den Frie Udstillingsbygning: "close encounters".  "feelings" er en del af "analysis" en flerårig undersøgelse af følelsernes politik. Analysis er funderet i dans og folder sig ud i forskellige formater, kontekster og samarbejder. analysis stiller spørgsmål om relationerne mellem subjekter og følelser. Være det sig subjektets "egne" følelser eller "andres" følelser. analysis starter fra formodninger om, at følelser er uigennemskuelige frem for transparente, medierede frem for umiddelbare, følelser er noget du gør, frem for noget du har. Derfra føler analysis sin vej frem, og prøver at omridse hvordan sådanne formodninger kan informere relationer mellem mennesker i og udenfor dans.  "feelings" er en danseforestilling hvor publikum sidder "på scenen" på store stykker malede memoryfoam mens dansen foregår på alle sider af dem, kommer helt tæt på og nogle gange langt væk. Præsentationen på Close Encounters er begyndelsen på en international turne til Geneve, Tallinn og Stockholm.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Projektet udtrykkes gennem 3 hoved komponenter: Forestillingen selv. To workshops hvor danserne tager deltagere gennem forskellige danse, som stimulerer samtaler om forholdet mellem følelser og subjekter. Og et bibliotek installeret i scenografien, som publikum kan besøge når forestillingen ikke foregår.  Desuden vil Adriano i samarbejde med dansehallerne formidle forestillingen gennem både sociale, trykte og andre digitale medier. Der er meget at diskutere, og Adriano er meget motiveret for arbejde for at forestillingen kan stimulere samtaler og overvejelser i forskellige sfærer både i de enkelte publikummer, publikum imellem, mellem publikum og dansere og også med københavnere der ikke kommer til at se forestillingen men kommer til at høre om den igennem venner eller medier.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Adriano Wilfert Jensen
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	<a href="http://www.adrianowj.wordpress.com">www.adrianowj.wordpress.com</a>