

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Min bror er en blåhval
Startdato:	14-04-2020
Slutdato:	18-04-2020
Antal opførelser:	9

Navn på stedet:	Teater ZeBu
Vejnavn:	Øresundsvej
Husnr.:	4-6
Etage:	1
Postnr.:	2300
By:	København S

Ønsket støttebeløb i kroner:	27000,00
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Teateriet Apropos og Teaterhuset Filuren Holdet bag: Instruktør - Anna Schulin-Zeuthen Dramatiker - Julie Maj Jakobsen Scenograf - Gitte Baastrup Dramaturg - Marion Vick Lyddesigner - Johannes Smed Lysdesigner - Jesper Jepsen Skuespillere - Daniel Bevensee, Ole Jakobsen, Clara Ellegaard

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Teateriet Apropos ønsker at præsentere den nye turnéforestilling "Min bror er en blåhval" for de 13-16 årige på Teater ZeBU i København.  Forestillingen handler om generationskløften mellem unge og voksne i et samfund hvor familiebegrebet og klimakampen er i bevægelse. Vi ønsker at tage pulsen på ungdommen i en tid med kernefamilier, skilsmisefamilier, regnbuefamilier, sammenbragte familier, FNs Verdensmål, klimaprotester og meget mere. Vi stiller os selv spørgsmålene: Er familien noget man kan vælge til og fra? Hvor går grænsen mellem sund idealisme og ensopret fanatisme? Har man ret til at vælge sit eget liv, hvis det er på familiens bekostning? Og hvordan opleves det, når en hel generation råber stop og forsøger at få de voksne til at tage ansvar?  Her får de unge og deres forældre en fortælling de kan spejle sig i eller tage afstand fra. Et afsæt til refleksion, når de skal forholde sig til deres egen eksistentielle rejse og muligheder for handling.
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Gennem Teater ZeBUS markedsføring. Teateriet Apropos har gennem flere år gæstet Teater ZeBu og det giver et godt grundlag for tilbagevendende kunder. Herudover er forestillingen en del af APPLAUS projektet "Den dobbelte kommunikation". Det betyder at der i prøve- og spilleperioden i Aarhus vil blive tilknyttet et unge-panel til denne forestilling. Unge-panelet skal vejlede teatrene i at skabe god målrettet kommunikation til det unge publikum. Idéen om at inddrage børn og unge i vejledende funktioner er ikke ny. I andre brancher som f.eks. detailhandlen og rejsebureauer har man længe vist, at børn, enten direkte eller indirekte, er med til at træffe større eller mindre købsbeslutninger.  Erfaringerne fra dette arbejde, der ligger i Aarhus få måneder inden vores besøg på Teater ZeBu, vil helt naturligt blive videreformidlet til ZeBu. På den måde vil den viden vi oparbejder kunne anvendes flere steder.
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Marion Vick, Teateriet Apropos
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	teaterietapropos.dk