

Uddrag af anmeldelser fra Teatret Zeppelin's forestillinger

OM 'FROSTBRØDRE' (2019 - 2. OPSÆTNING) SKREV ANMELDERNE:

UNGT TEATERBLOD 

"Frostbrødre er en fryd for både øjet og øret, og får samtidig sat en masse tanker i gang. I kraft af at alt fra skuespil til opsætning og manuskript er yderst gennemført, rammer Zeppelin virkelig "plet"."

– Daniel Lassen

DEN 4. VÆG

"Det er en eventyrligt smuk verden Frostbrødre bevæger sig i, og man kan ikke andet end at blive betaget. (...) Aldrig har en dukke været så levende og gjort så stort indtryk på mig, og de væver sig let ind i handlingen på lige fod med skuespillerne."

– Marie Krakau

OM 'UNDER HAADY'S SKJOLD' (2015 OG 2016) SKREV ANMELDERNE:

"Teatret Zeppelin har knækket koden til denne verden af rædsler og skabt det mest intense og begavede flugtteater for de 7-14 årige – og for os andre (...). Det er Zeppelins kunstneriske leder Mie Brandt, der både har stået for teksten og for instruktionen – og som har skabt et dramaturgisk uhyggeligt velkomponeret værk, hvor alt er gennemtænkt ned til mindste detalje" Anne Middelboe Christensen, Information.

"Under Haady's Skjold er en forestilling, som også de voksne kan glæde sig til. Her er tale om børneteater i verdensklasse." Michael Søbye, Cph Culture

"Årets stærkeste teater 2015: 2015 (...) var også flygtningear i teaterrepertoiret. Børneteateret førte an. Stærkest var Under Haady's Skjold på Teatret Zeppelin (...)" Anne Middelboe Christensen, Information.

"Hvordan er det at være på flugt fra krig og uden sine forældre? Teatret Zeppelin viser dig en forestilling, der får dig til at fryse, gyse, grine – og græde lidt (...) og jeg anbefaler en tur i tudemaskinen".

Jannie Schjødt Kold, Weekendavisen.

OM '1001 NAT' (2012 OG 2014) SKREV ANMELDERNE:

CPHCulture ★★★★★ "EMINENT 1001 NAT"

INFORMATION

"Teatret Zeppelin har satset storladent og eksotisk med 1001 Nat." Anne Middelboe Christensen

BØRNTEATERAVISEN.DK

"Teatret Zeppelin fejrer det arabiske forår med blodige eventyr og geometriske skønhedsmønstre - og med Susanne Storm som en vidunderlig Sheherazade i '1001 Nat'." Anne Middelboe Christensen

OM 'BRØDRENE LØVEHJERTE' (2010 OG 2012) SKREV ANMELDERNE:

Børneteateravisen.dk

"Det dramatiske eventyr om den uheldeligt syge dreng Tvebak, som sammen med sin kærlige storebror Jonathan kommer til Nangijala, har instruktøren Henriette Holm Pathare og scenografen Johanne Eggert omsat til et billedmættet, barsk og eventyrligt stykke familieteater i topform." Henrik Lyding

POLITIKEN

♥♥♥♥♥

"Zeppelin har flere gange tidligere – også med Lindgrens 'Mio, min Mio' – vist deres evne til at 'zeppelinisere' børnebøger, så forestillingen fungerer som det bud på familieteater, de store scener kan have svært ved at levere trods stort udstyr og større bemanding." Monna Dithmer