

# MARCO ŠTORMAN

---

## WERDEGANG

2000/2001 Studium der Theaterwissenschaft und Neueren deutschen Literatur an der FU Berlin  
2001-2005 Regiestudium an der Otto-Falckenberg-Schule München  
2003 Stipendiat der Meisterklasse Schauspiel der Salzburger Festspiele  
Spielzeit 2005/2006 und 2006/2007 fester Regieassistent am schauspielhannover  
2006 Gründung der Gruppe Kulturfiliale (bis 2014)  
2009 Stipendiat des Internationalen Forums der Berliner Festspiele  
2010 Auszeichnung ProVisio für das Projekt Da ist nichts leer, alles voll Gewimmels  
2011 Drehbuch und Regie für den Film Juliaugust, Premiere bei den 46. Internationalen Hofer Filmtagen 2012, bester mittellanger Film und Publikumspreis beim 9. new berlin film award-Festival 2012  
2011 Stipendiat des Enparts Open Campus in Stockholm  
2011 und 2013 Kulturfiliale-Projekte in Australien (Melbourne und Adelaide)  
2014 Einladung vom Seiryū-Theater nach Tokyo und Fukuoka  
2016/2018 Jurymitglied für die Auswahl der Stipendiaten der Studienstiftung des dt. Volkes  
Spielzeit 2016/2017/2018 Hausregisseur für Musiktheater am Luzerner Theater

## INSZENIERUNGEN (Auswahl letzte fünf Jahre)

### Spielzeit 2018/2019

Adams/ Nixon in China/ Staatsoper Stuttgart  
Haydn, Joy Division / Unknown, Remembered UA/ Spitalfields Music London  
Berg/ Lulu/ Theater Bremen  
Mozart/ La Clemenza di Tito/ Stadttheater Klagenfurt

### Spielzeit 2017/2018

Bernstein/ Candide/ Theater Bremen  
Nolte/ Kürbisse ÖEA/ Schauspielhaus Wien  
Massenet/ Manon/ Luzerner Theater  
Dorst/ Merlin oder Das wüste Land/ Staatstheater Kassel

### Spielzeit 2016/2017

Ibsen/ Ein Volksfeind/ Staatsschauspiel Dresden  
Wagner/ Parsifal/ Theater Bremen  
Verdi/ Rigoletto/ Luzerner Theater  
Brunner/ Ich schlief mit Gott! UA/ Staatstheater Mainz

### Spielzeit 2015/2016

Britten/ Peter Grimes/ Theater Bremen  
*im Jahrbuch der Opernwelt als Operinszenierung des Jahres nominiert*  
Mozart/ Così fan tutte/ Stadttheater Klagenfurt  
Thorpe/ Zwischenfall DSE/ Schauspielhaus Wien  
Fennessy/ Sweat of the Sun UA/ Münchener Biennale

### Spielzeit 2014/2015

Mascagni/ Cavalleria Rusticana. Pagliacci/ Stadttheater Klagenfurt  
Shakespeare/ Hamlet/ Stadttheater Ingolstadt  
Molnar/ Liliom/ Deutsches Theater Göttingen  
Handke/ Immer noch Sturm/ Staatstheater Kassel

## ANERKENNUNGEN & EINLADUNGEN:

Jelinek/ Winterreise/ Theater Klagenfurt, *eingeladen zu RADIKAL JUNG 2013*  
T.R.I.P. The Reality In Pieces Ein OpenWorldGame /UA, Kulturfiliale(2011)  
*Koproduktion mit Arts South Australia und GoetheInstitut, Hannover und Adelaide*  
Man nimmt sich mit, wohin man geht UA, Kulturfiliale&GoetheInstitut(2010)  
*Koproduktion MelbourneCityCouncil und GoetheInstitut; UA in Melbourne, Australien,*  
Da ist nichts leer, alles voll Gewimmels UA, Kulturfiliale&Schauspiel Hannover,  
*ausgezeichnet mit dem ProVisio-Preis 2010 der Stiftung Kulturregion Hannover*  
O'Rowe, Howie the Rookie, Theater Heilbronn(2008), *eingeladen zum*  
*Kaltstart-Festival Hamburg, Beyeler, Kick and Rush, schauspielhannover(2008)*  
*eingeladen nach Tomsk, Russland, Still, alles still, als wäre die Welt tot! UA*  
*Kulturfiliale(2008), eingeladen zum mimi0815Festival Hamburg/Neil LaBute,/Das*  
**Maß der Dinge /Otto-Falckenberg-Schule, Im Jahrbuch der Theater Heute zur**  
*Nachwuchsinszenierung des Jahres 2004 nominiert*



**MARCO ŠTORMAN**  
1980 geboren in Hamburg

Bergmannstraße 59  
10961 Berlin

+49.176.61502373  
mstorman@gmx.de

# Steffen Aarfing

## CURRICULUM VITAE



**Steffen Aarfing /  
artDepartment.**  
T +45 2616 2480  
steffen@scenograferne.dk  
www.steffenaarfing.com

**Studio:  
SCENOGRAFERNE**

**Sankt Peders Straede 45,1  
DK-1453  
Copenhagen K**

- Studier på Kunstakademiets arkitektskole 1974-79
- Siden hovedsaglig beskæftiget med scenografi og lys til teater, film og tv.
- Har desuden været medlem af Kulturministeriets Teateråd 1988-91
- Været formand f. scenekunstudvalget v. Kulturby 96 København,
- Været medlem af to dramaturgiater,
- Samt deltaget som rådgiver på teater ny- og ombygninger i Danmark og udlandet.
- Medlem af Wilhelm Hansen Fondens bestyrelse.
- Tildelt Kunstrådets livsvarige hædersydelse.
- Har udført omkring 180 scenografier, med vægt på skuespil, men de seneste år har været præget af arbejder på operascener, i Danmark og udlandet: Stockholm, Moskva, Mannheim, Helsinki, Wien, Berlin, London, Madrid, Buenos Aires, Budapest, Milano.

Fuld dokumentation på:  
[www.steffenaarfing.com](http://www.steffenaarfing.com)

Desuden henvises til trailere på nyere opgaver:  
Król Roger, Royal Opera, London.  
<https://youtu.be/QJ0YOnxpe4g>

Romeo og Julie, Skuespilhuset, Kbh.  
<https://youtu.be/eZBxNHMRkbc>



# Mille Maria Dalsgaard

*"Siden jeg vendte tilbage til Danmark i 2011 har jeg arbejdet for at kunne udvikle min kunstneriske stemme, så jeg lader de tyske erfaringer have plads, samtidig med jeg videreudvikler scenekunsten med fokus på den nye kontekst, jeg bevæger mig i. Jeg ønsker at bruge mine erfaringer til at udfordre, udforske og videreudvikle med en stor nysgerrighed på, hvor der i mødet mellem to teatertraditioner kan opstå noget helt nyt og givende, som ingen havde kunne regne sig frem til på et teoretisk plan."*

– Mille Maria Dalsgaard

**Mille Maria Dalsgaard,**  
f. 1980

## ADRESSE

Peter Sabroes Gade 22, 3. th  
2450 KBH SV

## TELEFON

+4529863264

## MAIL

mille@sydhavnteater.dk

## WEBSITE

www.sydhavnteater.dk  
www.millemariadalsgaard.info

## FACEBOOK

www.facebook.com/sydhavnteate

## UDDANNELSE

**2003-2006**

Europäisches Theater Institut  
Schauspielschule Berlin e.V

**2012**

IS IT A BIRD,  
innovationskursus v. Line Groes,  
efteruddannelse

## SYDHAVN TEATER

\* udvalgte projekter  
Sæsonerne 2014/15 – 2018/19

**ET MOBILT DUKKEHJEM** af Henrik Ibsen  
Iscenesat af Mareike Mikat(DE)  
Rolle: Nora

## HIC SUNT LEONES

– smittefare **Jeanne D'Arc**  
Frit efter Friedrich Schiller -Pilotprojekt på  
D'ARC  
Iscenesat af: Mirko Borscht(DE)  
Rolle: Jeanne d'Arc

**D'ARC** frit efter Friedrich Schiller  
co-produktion med Teater Nordkraft  
Iscenesat af: Mirko Borscht(DE)  
Rolle: Jeanne d'Arc

*"Det er intet mindre end fremragende og dybt dragende skuespilpræstationer, man kan opleve i denne modige, komplekse og vedkommende forestilling."*  
– **Marlene Kejser/Teater1**

**LOVE LOOP** – Director's Cut monolog af og med Mille Maria Dalsgaard, samskabt med Bombina Bombast(SE)

**ASHES TO ASHES** af Harold Pinter  
Iscenesat af Marc Wortel(NL)  
Rolle: Rebecca

*"Ashes er en midnatssmuk og ordblodig forestilling – og en overbevisende begyndelse for Sydhavn Teater med den nye status af 'lille storbyteater' i Københavns Kommune"*  
– **Anne Middelboe/Information**

**SKYGGE(eurydike siger)** af Elfriede Jelinek  
Monolog, iscenesat af Anja Behrens(DE)  
Rolle: Eurydike

**MARIA STUART, Mod til Overmod #1,**  
Af Friedrich Schiller  
Iscenesat af: Alia Luque(ES)  
Rolle: Elisabeth I

**GIFT – fire forestillinger i een**  
Af Lot Vekemans  
Iscenesat af: Alia Luque(ES)  
Rolle: HUN

## FJER

Af Ursula Scavenius  
Tekstbearbejdelse og instruktion

## Marienburg – Nej Tak!

Nyskrevet dramatik af Julie Maj Jakobsen  
Instruktion

## UNA SAGA

Tværæstetisk projekt med billedkunstner  
Una Gunnarsdottir, performanceudvikling  
(P44)

**Overgang – et kropsligt og vokalt requiem**  
Arbejdsworkshop med Anja Behrens, performer (P44)

## Skyd Snehvide, prøveballon i P44

Af Miriam Boolsen  
Iscenesat af: Marc Wortel(NL)  
Rolle: Moren

*"Man kan ikke andet end lette på hatten for Sydhavn Teaters ukuelige vilje, til både at eksperimenterne med nye former og ny dramatik, samt sammen med internationale kræfter og lokale ildsjæle at skabe produktioner der holder hele vejen."*  
– **Casper Koeller/Sceneblog**

## Miss Sofies Choice I, II & III,

pop-up-helvede  
Af og med Sofie Diemer og Sydhavn Teater

## Fastansættelser som skuespiller på:

Skuespiller i ensemblet på Teater Momentum  
Vol. 4, Sæson 2010/11

Skuespiller i ensemblet på Thalia Theater  
Halle sæsonerne 2007/08 - 2009/10

Skuespiller på Content.17 og Theater Lübeck  
i 2006/07

## Freelanceansættelser som skuespiller:

Den som blinker er bange for døden, Det  
dramatiske udgangspunkt

Frøken Smillas Fornemmelse for Sne, Det  
dramatiske udgangspunkt

Hr. Larsen og Fr. Müller, hvor er du? Wo sind  
Sie?, Det dramatiske udgangspunkt

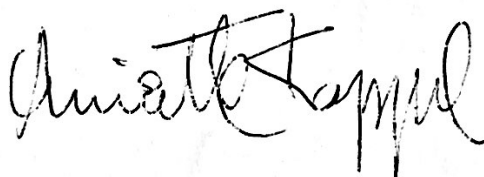
7-9-13, Teatret Masken

København SV d. 27.6.2019

Vi bekræfter hermed at vi komponerer og arrangerer musik til forestillingen "Man on the Moon"  
opført af Sydhavn -og Glad Teater med premiere d. 16.05.2020.

Komponist

Annisette koppel



Komponist

Frank Hasselstrøm

