

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Man on the Moon
Startdato:	14-04-2020
Slutdato:	30-06-2020
Antal opførelser:	17

Navn på stedet:	Sydhavn Teater i P44
Vejnavn:	Borgbjergsvej
Husnr.:	44
Etage:	st.
Postnr.:	2450
By:	København SV

Ønsket støttebeløb i kroner:	34.000
------------------------------	--------

Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Sydhavn Teater ansøger om støtte til at realisere den musikdramatiske forestilling Man on the Moon med nykomponeret musik af Savage Rose frit associeret over Béla Bartóks opera Bluebeards Castle.</p> <p>Sammen med en af dansk musikhistories vigtigste bands Savage Rose, den prisvindende operainstruktør Marco Štorman(DE), stjernescenografen Steffen Aarving og Glad Teater vil Sydhavn Teater skabe en musikalsk labyrint associeret over Bartóks opera Bluebeards Castle, hvor tilskuerne på egen hånd finder de 7 nøgler og ser døden i øjnene.</p> <p>Vi nytænker dramaturgien, og lader hver enkelt gæst spille den absolutte hovedrolle Judith i sin egen makabre rejse mod udslettelse. Oprindeligt er Judith den bærende kvindelige solist, men her får de tre stumme roller Morgen, Middag og Aften stemme af Annisette og hendes to døtre Naja Rosa og Billie Koppel. De tre kvinder er Bluebeards tidligere hustruer, hvis stemmer siver ud fra slottets sidste rum: Nattens fængsel.</p>
---	---

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>DU HAR HOVEDROLLEN Den ungarske komponist Béla Bartók f. 1881 gælder som en af de vigtigste repræsentanter for det moderne. I 1918 blev hans første og eneste opera Bluebeards Castle uropført i Budapest. Savage Rose dykker ned i operaens opbygning og impressionistiske klangvisioner for at skabe en musikalsk association over det dengang nytænkende værk og manifestere dets idéer i vores samtid.</p> <p>EN SANSELABYRINT Stjernescenografen Steffen Aarving skaber en labyrintisk scenografi bestående af syv rum, som publikum går igennem under oplevelse. De bliver undervejs ledsaget af Bartók selv som titelrollen Man on the Moon spillet af Marco Štorman og masseorderen Bluebeard spillet af Mille Maria Dalsgaard. Rummene er befolket af skuespillere fra Glad Teaters ensemble, der med stor autenticitet, ærlighed og sårbarhed kropsliggør menneskets skrøbelighed, mens Savage Roses musikalske univers folder sig ud.</p>
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>SAMTÆNKNING AF RESSOURCER Glad Teater står for logistikken omkring deres skuespillere, såsom transport, forplejning og personligt hjælpepersonale. Sydhavn Teater står for organisering af produktionen.</p> <p>I fællesskab varetager teatrene presse, kommunikation, salg og formidling, ligesom evt. salg til gæstespil efterfølgende vil være et fælles anliggende. I øjeblikket er der f.eks. dialog med Staatsoper Stuttgart, og grundet projektets unikke karakter er der god mulighed for at det kan tage skridtet ud i landet og især til udlandet.</p> <p>Formidlingsindsatsen vil bestå af: Pressearbejde Viral kampagne Klassisk streetkampagne (plakater, postkort, flyers) Skolemateriale</p> <p>Dertil kommer annoncering via teatrenes vanlige kanaler: Facebook, instagram, nyhedsbreve og hjemmeside.</p> <p>Vi tilstræber at opnå stor omtale i medier såvel lokale, nationale som internationale, og har tiltro til at projektets iboende kunstneriske styrker har potentiale til at lykkes med at få både scenekunst- og musikpressen i tale.</p>
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Mille Maria Dalsgaard v. Sydhavn Teater
Momsregistreret:	Ja

Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.sydhavnteater.dk