

## ***Invitation til de københavnske lokalråd og områdefornyelser om samarbejde:***

### **Metropolis - Byen som scene**

**Kom til møde**

**Tirsdag 6. november kl. 17-19**

**Mødested oplyses senere**

#### ***Metropolis er et kunstnerisk bylaboratorium***

Metropolis har byens landskab som scene og tema. Det finder sted, hvor borgerne er. Det er kunstnerisk laboratorium for udviklingen af den kreative by. Kunsten rykkes ud af de gamle rammer og direkte ind i vores lokalområder: en boligblok, en kran, et S-tog, en tom industribygning, det lokale strøg, en havnefront. Kunstnere udforsker og kortlægger byen, iscenesætter hverdagen, arbejder med stedets identitet og giver borgerne ny indsigt i deres by.

Måske har I allerede set eller hørt om nogle af vores projekter- her er fem udvalgte:

- "Grand Ensemble" - en symfoni for en boligblok i Nordvest. Se [her](#)
- Det oppustelige kulturhus "Aeropolis" brugt til pop-up arrangementer i 11 bydele. Se [her](#)
- Filmprojektet "The Hill" udviklet af italienske kunstnere sammen med beboerne omkring Korsgade Hallen på Nørrebro. Se [her](#)
- "Dominoes" - 7000 knæhøje dominobrikker på en 3 km. lang rute gennem Indre By. Se [her](#)
- "100% København" - et mobil udstillingsprojekt om og med 100 Københavnerne. Se [her](#)

Vi har lavet forestillinger, nedslag og installationer 110 forskellige steder indenfor de seneste 10 år. I kan dykke ned i arkivet på vores [hjemmeside](#).

#### ***Bydele og områdefornyelse som samarbejdspartner***

Vi vil gerne finde lokale samarbejdspartnere, som strategisk vil bruge kunstnerdrevne processer til at bearbejde byen og skabe en mental kortlægning af lokalområdets potentiale til at supplere og uddybe jeres indsats. Bydele og kvarterer, der som en integreret del af jeres indsats, vil være med til at skabe nye fortællinger om byens mangfoldighed og afprøve nye metoder, formater og medier i et samarbejde mellem danske og udenlandske kunstnere og lokale beboere.

#### ***Organisationen bag Metropolis***

Københavns Internationale Teater (KIT) er organisationen bag Metropolis. Vi har i fire årtier arbejdet med at skabe nye rum for kunsten med bl.a. Festival of Fools, Images-festivaler, Dancin'City og Nycirkus Festival.

KIT har fået en flerårig bevilling fra både Statens Kunstfond og Københavns Kommune for at udvikle Metropolis. Samtidig har vi fået en fireårig bevilling fra Statens Kunstfond til at invitere danske og internationale kunstnere på månedlange ophold (residencies) til at arbejde og researche i København.

Kernen i vores arbejde er de store forestillinger og installationsprojekter, der finder sted i København i sommerhalvåret, og som vi gerne vil udvikle sammen med lokale samarbejdspartnere.

### **Mødets forløb**

Vi sætter ord og billeder på Metropolis og tanker om 2019-21. Vi har 2-3 gæster med, som fortæller om deres erfaringer med Metropolis. Vi sætter god tid af til at drøfte mulighederne for samarbejde. Hvis I ser et potentiale i et samarbejde, vil vi senere gerne holde individuelle møder.

Mødested oplyses senere. Der vil være en let anretning til mødet.

**Meld tilbage om du kommer til Katrien Verwilt på [kv@kit.dk](mailto:kv@kit.dk) eller 3033 5915 senest 1. november.**

Med venlig hilsen

Trevor Davies & Katrien Verwilt  
Københavns Internationale Teater / Metropolis  
[kv@kit.dk](mailto:kv@kit.dk) – 3033 5915  
[www.metropolis.dk](http://www.metropolis.dk)