

Ansøgning om støtte til udstillingen Familie og Hjem

Jeg søger hermed støtte til udvikling og produktion af værker til duo-udstillingen Familie og Hjem, som vises hos Curated by Jens-Peter Brask i efteråret 2025. Udstillingen er et samarbejde med kunstner Simon Ganshorn.

Simon arbejder med det abstrakte maleris placering i hjemmets rum – et maleri, der eksisterer side om side med kaffekopper og hverdagslys. Jeg har på min side kredset om familien som udgangspunkt for kunsten. Det sted, hvor livet både begynder og slår rod – og hvor kunsten ofte må finde sin plads i sprækkerne.

Min undersøgelse begyndte med en nysgerrighed på de kvinder, der kom før mig. Kunstnere som Anna Ancher og Christine Swane, som kun fik adgang til kunsten, fordi de havde en kendt bror, en mand, en fader ved deres side. Uden ham – intet atelier. Intet publikum. En stemme i skyggen af en anden.

Jeg står i en anden tid, og alligevel mærker jeg efterklangen. Kunstverdenen er stadig præget af det blik, der i århundreder har vendt sig mod mænd. Og som kvindelig kunstner i dag oplever jeg, at dét at skabe familie, ofte sker med en pris. Det kræver mod at insistere på både kærligheden og ambitionen. At lade børn og kunst vokse side om side – uden at den ene fortrænger den anden.

Familie og Hjem bliver mit første forsøg på at samle disse spor – det private og det kunstneriske, det historiske og det personlige – og lade dem få form i min praksis.

I august har jeg fået ophold i Turboladen – det største atelier hos Statens Værksteder for Kunst – hvor jeg vil skabe værkerne til udstillingen. Her vil jeg åbne rummet og lade processen være synlig. 20 ud af de 29 dage inviterer jeg gæster indenfor til åbent atelier, artist talks og uformelle møder.

Jeg ønsker at undersøge, hvad der sker, når skabelsen ikke gemmes væk, men deles. Jeg har altid arbejdet med fejl som materiale – ladet dem tale og vise vej. Nu vil jeg undersøge, om det samme kan gælde for forstyrrelser. Kan tilstedeværelsen af andre – deres blikke, deres ord – være en del af det, der former værkerne?

I denne proces inviterer jeg musikeren og komponisten Lil Lacy ind. Hendes lydlige tilstedeværelse vil være med til at skabe en stemning, et rum at være i – måske usynligt i det færdige værk, men mærkbart i dets tilblivelse. Simon Ganshorn vil samtidig arbejde i samme rum, og vores dialog vil få lov at sætte spor.

Mine egne værker opstår gennem det stoflige. Jeg arbejder med tuftede flader, digitale tryk på silke og maleri med tekstile lag. Tekstil rummer en blødhed, en omsorg, en beskyttelse – det er et materiale, der føles som hud og hjem på samme tid.

Med Familie og Hjem ønsker jeg at undersøge, hvordan det intime og det skrøbelige kan træde frem som en styrke i kunsten. Hvordan hjemmet kan være både et værksted og et sted for stilhed. Hvordan familien ikke behøver være en hindring for kunstnerisk dybde – men måske netop en kilde til den.

Jeg håber, I vil støtte denne rejse – ind i hjemmet, ind i værkstedet, ind i det fælles rum, hvor kunsten bliver til.

Med venlig hilsen
Agnete Bertram