KØBENHAVNS KOMMUNE RÅDET FOR VISUEL KUNST

REFERAT

for mødet den 03.03.2025, kl. 14:30 i Se mail

1.	Godkendelse af dagsorden (2025-0054044)	4
2.	Godkendelse af beslutningsprotokol fra møde den 25. november 2024 (2025-0054044)	5
3.	Godkendelse af årsberetning 2024 for Rådet for Visuel Kunst (2025-0023974)	6
4.	Årlig drøftelse af ligestilling (2025-0054044)	8
5.	Håndtering af medlemsforslag om salg af kunstværker (2025-0054044)	10
6.	Drøftelse af repræsentation i områdefornyelser og andre fora (2025-0054044)	12
7.	Møde med Kultur- og Fritidsborgmester Mia Nyegaard (2025-0054044)	14
8.	Orientering om medieomtale af Københavns Kommunes kunstsamling (2025-0054044)	15
9.	Høring om proces for udvælgelse af kunstnere til fremstilling af buster på Københavns Rådhus (2025-0054044)	17
10.	Høring om byrumskunst i forbindelse med anlægsprojekt i Frederiksberggade (2025-0054044)	20
11.	Høring om byrumskunst fra Storfyrstindens venner til "Jutta Graae" (2025-0054044)	22
12.	Høring om byrumskunst fra The Friends of Churchill Park til "The Churchill path of destiny" (2025-0054044)	24
13.	Høring om byrumskunst "Blomst" i Folkets Park af Mat Digmann (2025-0054044)	26
14.	Høring om byrumskunst Linien findes af Elle-Mie Ejdrup Hansen (2025-0054044)	28
15.	Høring om byrumskunst NV-cirklen af Hesselholdt og Mejlvang (2025-0054044)	30
16.	Stillingtagen til afrapportering for "Solo udstilling" af Elisabeth Molin (2024-0188512)	32
17.	Økonomisk oversigt (2025-0054044)	33
18.	Ansøgning fra All all all til "Love in Relief " på All All All den 7. februar til den 16. marts 2025 (2024-0417958)	34
19.	Ansøgning fra Den Selvejende Institution Læsø Kunsthal til "The Gulag of Apathy" på Atelier Nyboder den 1. maj til den 1. juni 2025 (2025-0032565)	35
20.	Ansøgning fra Lukas Danys til "Rewild" på Basement KBH den 26. april til den 27. april 2025 (2025-0054507)	36

21. Ansøgning fra Bladr til from A to B, and back again på bladr den 20. februar til den 6. marts 2025 (2024-0392544) 37
22. Ansøgning fra Bladr til "Soloudstilling (A failed attempt to photograph reality) - Julian Slagman" på Bladr den 11. april til den 26. april 2025 (2025-0051354) 38
23. Ansøgning fra Julie Stavad til "Free heavy beautiful" på Bonne Esperance den 17. maj til den 28. juni 2025 (2025-0002369) 39
24. Ansøgning fra Curated Works til "DELTE VANDE #2: TANG!" i Brønshøj Vandtårn den 26. maj til den 9. juni 2025 (2025-0044570) 40
25. Ansøgning fra C4 projects til "Jeg håber du kan elske en som mig" på C4 projects den 10. oktober til den 13. december 2025 (2025-0035036) 41
26. Ansøgning fra Naja Maria Vainø Lundstrøm til "Gender, Gender, Gender!" på C4 projects den 9. maj til den 21 juni 2025 (2025-0055060) 42
27. Ansøgning fra Elisabeth Molin til "As if you could just eat time" på Den Frie udstillingsbygning den 5. juni til den 8. juni 2025 (2025-0053202) 43
28. Ansøgning fra Maya Margaretha Peiter Peitersen til "Forandringsnaturer" på Diana Exhibitions, Nørrebro Kunsthus den 5. juni til den 29. juni 2025 (2025-0040552) 44
29. Ansøgning fra Heirloom ApS til "Tracer Object" på Heirloom - center for art and archive den 28. februar til den 31 maj 2025 (2024-0414944) 45
30. Ansøgning fra Marie Philippa Noana Maegaard Wengler til "In The Shadow of Docility" på ODP 3 den 8. marts til den 31. marts 2025 (2024-0426087) 46
31. Ansøgning fra Lars Jonsson til "I want to live in this happy ending forever" på ODP3 den 1. juni til den 30 juni 2025 (2025-0059499) 47
32. Ansøgning fra Astrid Sonne til "Bad Sounds" på Danske grafikere den 7. februar til den 30. april 2025 (2024-0428443) 48
33. Ansøgning fra Jacob Dahl til "Anger Management" i Danske grafikeres hus den 2. maj til den 25. maj 2025 (2025-0010068) 49
34. Ansøgning fra Puer Parasitus til "The Performance Bulletin" på Den Frie Udstillingsbygning den 5. juni til den 8. juni 2025 (2025-0051521) 50
35. Ansøgning fra Gabriel Jonathan Ruben Bott Anderstedt til "The Fastest Trajectory Split: Sleepwalker" på Fotografisk Center den 21. september 2025 til den 25. januar 2026 (2025-0052250) 51
36. Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Sønderkysset" på Hallen den 13. april til den 13. juni 2025 (2025-0027286) 52
37. Ansøgning fra inter-pblc til "'LOST FASTHER' CASSIE AUGUSTA JØRGENSEN HOS INTER.PBLC" på inter.pblc den 6. juni til den 28. juni 2025 (2025-0054287) 53
38. Ansøgning fra FOYER Contemporary til "Begær mig igen i dit billede" i Lake House den 10. april til den 19. maj 2025 (2025-0054506) 54
39. Ansøgning fra FOYER Cintemporary til "Oraklet fra Lahore / Hear-Away lydkunst / spoken word + Performance" på Lake House den 22. maj til den 31. juli 2025 (2025-0054512) 55

40. Ansøgning fra FOYERContemporary til "Spoken word poetry / Hear-Away lydkunst / + suggererende spoken-word performance " på Lake House den 15. august til den 30. september 2025 (2025-0054513) 56
41. Ansøgning fra Mille Qvist Matthiesen til "Top Nono" i Nikolaj Kunsthal den 19. juni til den 3. august 2025 (2025-0046232) 57
42. Ansøgning fra Birke Gorm Møller til "Produktionsstøtte til soloudstilling" på O-Overgaden den 23. maj til den 3. august 2025 (2025-0052281) 58
43. Ansøgning fra Puer Parasitus til "Legestue" på Nikolaj Kunsthal den 29. august til den 5. oktober 2025 (2025-0052137) 59
44. Ansøgning fra Shaz Production til "Masker, myter og mennesker - Lucha libre i Mexico" på Nørrebro Bibliotek den 2. maj til den 31. maj 2025 (2025-0054326) 60
45. Ansøgning fra Mads Holm Fotografi til "HRTLND" på Prospekt den 10. april til den 18. maj 2025 (2025-0008872) 61
46. Ansøgning fra Anne Bundgaard - Illustration & Visual til "Gavlmaleri med verdensmålene 3 og 16 som tema på Theklavej 46" på Rort yogastudie/cafeen for hjemløse/Al Quds skole den 05. april til den 6. maj 2025 (2025-0046284) 62
47. Ansøgning fra Louis André Jørgensen til De Tabte Runesteen i Rundetårn den 21. juni til den 24. august 2025 (2025-0055539) 63
48. Ansøgning fra Jasmin Aiche Mahallati til "Nostalgisk Eksil" i Rum for Æstetik den 1. juni til den 31. august 2025 (2025-0052278) 64
49. Ansøgning fra Tora Schultz til "Under (arbejdstitel)" på Simian den 17. maj til den 25. maj 2025 (2025-0054508) 65
50. Ansøgning fra inter.pblc til "Støtte til honorarer i forbindelse med inter.pblc bidrag til kunstfestivallen Under" på Simian den 15. maj til den 25. maj 2025 (2025-0054301) 66
51. Ansøgning fra Karin Helena Ingrid Bähler Lavér til "Under (Arbejdstitel)" på Simian den 17. maj til den 25. maj 2025 (2025-0052201) 67
52. Ansøgning fra Billedkunstner Lotte Kejser til "MINDstof og de 46 kollaboratører" på Stadens Museum for Kunst - Gallopperiet den 2. maj til den 31. maj 2025 (2025-0045712) 68
53. Ansøgning fra StudiOFuture til "'Who are you, where are you from?'" på Thorvaldsens Museum den 18. maj til den 18. juli 2025 (2025-0052253) 69
54. Ansøgning fra Til Vægs til "Vi: Autopoiese" på Til Vægs den 30. august 2025 til den 30. august 2026 (2025-0051397) 70
55. Ansøgning fra kunstner v/ Andreas Rasmussen til "Duo udstilling med Andreas Rasmussen & Julia Salin" på Tørreloft - AGA Works den 10. april til den 25. maj 2025 (2025-0050722) 71
56. Ansøgning fra Kunstner Mie Frederikke Fischer til "Ormetid" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 21. marts til den 20. april 2025 (2024-0425920) 72
57. Ansøgning fra Laurits Nymand Svendsen til "Recent Salvages From the Collections – MuRI 2.3" på udstillingsstedet Sydhavn Station den 25. april til den 25. maj 2025 (2025-0052230) 73

58. Ansøgning fra Billedkunstner Signe Rohardt Lund til "Verden består af støv" (arbejdstitel) på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 15. august til den 7. september 2025 (2025-0051867) 74
59. Ansøgning fra Nivikka Mathiesen Andersen til "Hvis det for dig er anderledes. En udstilling om at navigere mellem Danmark og Grønland." på Wild Horses Gallery den 20. februar til den 31. marts 2025 (2024-0440672) 75
60. Ansøgning fra FOYER Contemporary til "Hear-Away / lydkunst – Spoken Word" på Lake House den 3. april til den 10. maj 2025 (2025-0072202) 76
61. Orientering fra forvaltningen (2025-0054044) 77
62. Evt. (2025-0054044) 78
63. Høring om byrumskunst Vollmond af Isa Genzken (2025-0054044) 79

1. Godkendelse af dagsorden (2025-0054044)

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at tage en ekstra sag op: "Høring om ny byrumskunst "Vollmond" af Isa Genzken." Sagen blev behandlet som det sidste punkt.

Deltagere: Michala Paludan, Hannibal Andersen, Rhea Dall, Karin Lorentzen, Maria Sofie Andersen, Mathilde Kastbjerg

Afbud: Niels E. Bjerrum, Tine Blicher-Moritz.

2. Godkendelse af beslutningsprotokol fra møde den 25. november 2024 (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokol fra møde den 25. november 2024

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte beslutningsprotokollen fra møde den 25. november 2024.

Bilag

Beslutningsprotokol møde den 25 november 2024

3. Godkendelse af årsberetning 2024 for Rådet for Visuel Kunst (2025-0023974)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender årsberetning for 2024

Problemstilling

Det fremgår af kommissoriet for Rådet for Visuel Kunst, at rådet skal aflægge årsberetning til Borgerrepræsentationen om rådets virke inden 1. juni det efterfølgende år.

Rådet for Visuel Kunst har i 2024:

- Behandlet 162 ansøgninger om støtte til udstillinger. Heraf blev 112 imødekommet, hvilket svaret til ca. 70%
- Indkøbt 58 værker fordelt på fire indkøbsture. Værkerne blev indkøbt i 19 gallerier/udstillingssteder og 8 kunstatelierer/atelierfællesskaber
- Afgivet 13 høringssvar, hvoraf fire høringer var til monumentforslag i Københavns Kommune og seks høringer i forbindelse med ansøgninger til Københavns Kommunes legat til Stadens forskønnelse og almene bedste
- Været på studietur til Oslo med henblik på samle viden om, hvordan Oslo arbejder med kunst i det offentlige rum til brug for arbejdet med udarbejdelse af en strategi for kunst i offentlige rum i København.

Videre proces

Hvis Rådet for Visuel Kunst godkender årsberetningen, vil forvaltningen sende beretningen til godkendelse i Kultur- og Fritidsudvalget og endelig godkendelse i Borgerrepræsentationen.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte årsberetningen med følgende tilføjelser:

1. At det beskrives, at de fagudpegede medlemmer har udarbejdet en kronik, som blev udgivet op kulturmonitor.
2. At Rådet for Visuel Kunst har haft strategiske drøftelser om en kunstplan, og at Rådet er i samarbejde med TMF og KFF i udarbejdelse af en strategi for kunst i offentlige rum. I den forbindelse var Rådet i Oslo på studietur, og forperson, Michala Paludan, deltager i styregruppen for kunststrategien.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af Rådets drøftelse indarbejde rettelserne, som sendes i skriftlig votering.

Bilag

Rådet for Visuel Kunst årsberetning 2024
Bilag 1. Oversigt over medlemmer af Rådet for Visuel Kunst
Bilag 2. Oversigt over støttede udstillinger
Bilag 3. Oversigt over indkøbte værker
Bilag 4. Oversigt over fordelingen mellem køn i indkøbte værker
Bilag 5. Oversigt over høringssvar

4. Årlig drøftelse af ligestilling (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter ligestilling på billedkunstområdet med henblik på en tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget.

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal én gang om året drøfte ligestilling på billedkunstområdet med henblik på at give en tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget.

Rådet for Visuel Kunst besluttede på møde den 24. juni 2024, at drøftelse af ligestilling på billedkunstområdet fremover skulle behandles på første ordinære møde hvert år i Rådet for Visuel Kunst.

Løsning

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog den 11. april 2024 en ny Handlingsplan for Ligestilling for perioden 2024 – 2026 (bilag 1).

I handlingsplanen er der vedtaget en række nye initiativer og en række initiativer fortsættes fra den tidligere handlingsplan. Af ligestillingshandlingsplanens pkt. 4. opfordres fagudvalgene til en årlig drøftelse af ligestillingsprofilen på fagområdet og med en tilbagemelding herom hvert år

Rådet for Visuel Kunst skal drøfte ligestilling inden for billedkunstområdet, og afgive kommentarer til Kultur- og Fritidsudvalget på et kommende møde.

Videre proces

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af Rådet for Visuel Kunsts drøftelser udarbejde et udkast til en tilbagemelding, der sendes til endelig godkendelse hos Rådet inden den forelægges Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede ligestilling på billedkunstområdet.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til tilbagemelding om ligestilling til Kultur- og Fritidsudvalget.

Bilag

Bilag 1. Kultur- og Fritidsudvalgets handlingsplan for ligestilling 2024-2026

5. Håndtering af medlemsforslag om salg af kunstværker (2025-0054044)

På møde i Kultur- og Fritidsudvalget den 24. februar 2024, blev det besluttet at Rådet for Visuel Kunst skal vurdere, om der blandt de værker i Københavns Kommunes kunstsamling, som ikke ofte er i cirkulation eller som igennem længere tid ikke har været udlånt, findes værker, som ikke har værdi for nutiden og/eller fremtiden og derfor bør afhændes (bilag 1).

Kultur- og Fritidsforvaltningen har afklaret retningslinjer for salg fra Københavns Kommunes kunstsamling. Kommunen kan sælge kunst, der ikke længere anvendes til kommunale formål, så længe det sker ud fra saglige betragtninger. Der kan således sælges fra kunstsamlingen under hensyn til en række betingelser (bilag 2).

På møde den 30. september 2024 tog Rådet for Visuel Kunst stilling til medlemsforslaget. Rådet for Visuel Kunst har udarbejdet svar:

”*Rådet for Visuel Kunst mener helt overordnet, at det er relevant at forholde sig til værkerne i kunstsamlingen, men finder ikke at Rådet kan vurdere eller forudse, om kunstværker, der i dag ikke er udlånt, vil være relevante for fremtiden. Videoværker er fx lige nu vanskelige at placere, men den teknologiske udvikling og antallet af skærme kan måske ændre denne udfordring i fremtiden. Rådet finder det relevant at forholde sig til kunstværker, der forudsætter restaurering, før de igen kan indgå i samlingen, idet budgettet til restaurering– i forhold til samlingens størrelse – er meget begrænset. I den sammenhæng finder Rådet, at det kan være relevant at kortlægge og skille sig af med værker, der er i så dårlig stand, at det ikke giver mening at restaurere dem. Rådet noterer sig desuden, at der blandt de 69 værker, der i januar 2024 ikke havde været i brug på københavnske institutioner og kontorer i minimum fem år, nu er 30 tilbage. Det understreger, at det ikke er muligt at forudse, om værker kan udlånes, selvom de i en periode ikke har været udlånt.*”

Svaret er endnu ikke sendt til KFU, da forvaltningen har afventet, at udstillingen af værker, der ikke har været udlånt i fem år eller mere, blev gennemført, før der kunne forelægges en indstilling om salg. Udstillingen blev afviklet fra den 29. januar til den 8. februar 2025.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst tager notat om retningslinjer for salg af kunstværker til efterretning
2. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til om svar til KFU skal opdateres

Problemstilling

I forbindelse med udarbejdelse af svar til KFU besluttede Rådet for Visuel Kunst 24. juni 2024, at Kultur- og Fritidsforvaltningen skulle undersøge mulighederne for salg af værker.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har derfor afklaret, hvorvidt det er lovligt for Københavns Kommune at sælge ud af den eksisterende samling. Kommunen kan sælge kunst, der ikke længere anvendes til kommunale formål, så længe det sker ud fra saglige betragtninger. Der kan således sælges fra kunstsamlingen under hensyn til en række betingelser (bilag 2).

Løsning

Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår, at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til om svar til KFU skal redigeres efter, at Rådet har taget notat om retningslinjer for salg af kunstværker til efterretning.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har taget notat til efterretning og taget stilling til svar til KFU. Vil Kultur- og Fritidsforvaltningen med eventuelle rettelser sende svaret til KFU i forbindelse med håndteringen af medlemsforslaget.

Beslutning

Rådet besluttede at fastholde svar til KFU, hvor tallene for antal værker er opdateret.

Bilag

Bilag 1. Medlemsforslag om salg af kunstværker
Bilag 2. Notat om retningslinjer for salg af kunstværker i københavns kommune

6. Drøftelse af repræsentation i områdefornyelser og andre fora (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter, hvordan Rådet repræsentation i områdefornyelser og andre fora

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst bliver inviteret til at deltage i forskellige fora, hvor et medlem fra Rådet deltager som kunstfaglig rådgiver. Rådet har under ordinære møder tidligere løbende besluttet, hvem der repræsenter rådet i forbindelse med forskellige eksterne opgaver.

Rådet er f.eks. repræsenteret i områdefornyelsen Bispebjerg Bakke, hvor der er regelmæssige møder i en kunstgruppe, som arbejder borgerinddragende med etablering af kunst i forbindelse med områdefornyelsen.

Ligeledes har enheden "Planlægning" under Kultur- og Fritidsforvaltningen anmodet om en repræsentant fra Rådet til at drøfte procesplaner for etablering af kunst i forbindelse med nybyggerier. Enheden står blandt andet for planlægning af to kunstværker i forbindelse med anlæg af en skole ved Torveporten og ved en svømmehal på Beauvaisgrunden. Disse to projekter har været i høring i Rådet for Visuel Kunst i forbindelse med Kultur- og Fritidsudvalgets uddeling af Københavns Kommunes legat for stadens forskønnelse og almene bedste.

I forlængelse af Rådets repræsentation i områdefornyelser og andre fora, har Teknik- og Miljøforvaltningen ligeledes forhørt sig om, hvorvidt initiativer, hvori Rådet har været repræsenteret, efter Rådets vurdering, bør sendes i høring i Rådet for Visuel Kunst.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst anbefales blandt andet at drøfte følgende spørgsmål:

1. Skal Rådets repræsentation i områdefornyelser og andre fora besluttes på ordinære møder?
2. Skal der være en bagatelgrænse, hvor f.eks. alt under fem møder ikke behøver en stillingtagen i Rådet?
3. Skal kunstinitiativer, hvori Rådet har haft en repræsentant involveret løbende, sendes i høring i Rådet for Visuel Kunst?

Økonomi

Rådet for Visuel Kunsts repræsentation i områdefornyelser og andre fora bliver honoreret efter diættaksten.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede følgende:

1. at Rådets repræsentation i områdefornyelser og andre fora ikke skal besluttes på ordinære møder
2. at der efter fem møder i en områdefornyelse og andre fora tages stilling i Rådet, om fortsat skal være repræsenteret
3. at kunstinitiativer, hvori Rådet har haft en repræsentant involveret stadig bør sendes i høring i Rådet for Visuel Kunst.

7. Møde med Kultur- og Fritidsborgmester Mia Nyegaard (2025-0054044)

Borgmesteren har udtrykt ønske om at besøge de kunstfaglige udvalg en gang årligt og drøfte udvalgenes arbejde.

Dagsorden

3. marts, kl. 15.30-16.00

- Medieomtale af Københavns Kommunes Kunstsamling

8. Orientering om medieomtale af Københavns Kommunes kunstsamling (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Kultur- og Fritidsforvaltningen orienterer om den seneste medieomtale af Københavns Kommunes kunstsamling
2. at Rådet for Visuel Kunst drøfter, hvilken rolle Rådet kan have i forbindelse med formidling af kunstsamlingen

Problemstilling

Der har været stor medieomtale af enkelte værker fra Københavns Kommunes Kunstsamling. Kultur- og Fritidsforvaltningen har samlet skrevne artikler fra den seneste omtale:

- 4 artikler fra Berlingske
- 3 artikler fra BT
- 1 fra Frihedsbrevet
- 1 artikel fra Jyllandsposten
- 1 artikel fra Kristeligt dagblad
- 1 artikel fra KøbenhavnLiv
- 1 artikel fra Weekendavisen

Forperson for Rådet for Visuel Kunst, Michala Paludan har desuden medvirket i tv2 news i News og Co., og Kultur- og Fritidsborgmester Mia Nyegaard er blevet interviewet i P1's kulturprogram 'K-live.'

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tog den seneste medieomtale til efterretning.

Rådet for Visuel Kunst valgte at drøfte muligheder for etablering af atelierpladser i Københavns Kommune, og hvordan Rådet kan spille ind i Københavns Kommunes kunstpolitik og igangsætte undersøgelser om overskudskapacitet.

Rådet besluttede, at der på næste møde skal drøftes muligheder for etablering af midlertidige atelierer i Københavns Kommune.

Bilag

Artikel 1. BT 'Spild af skattekroner': DF-profil raser over kunstindkøb

Artikel 2. Frihedsbrevet Kommune køber masker med lort på og taber over en halv million på gammel kunst: “Fuldstændig galimatias!”
Artikel 3. BT Københavns kommune har i 2024 brugt knap 900.000 skattekroner på kunst. Heraf har man valgt at bruge omkring 28.000 kroner på værker med forstenet afføring.
Artikel 4. Københavnerliv Det bruger kommunen dine penge på
Artikel 5. Jyllandsposten Københavnske politikere bruger penge på lort
Artikel 6. Berlingske Københavns Kommune har brugt 28000 kroner på lortekunst - bogstaveligt talt
Artikel 7. Berlingske I et kælderrum har Københavns Kommune i årevis gemt kunst for millioner
Artikel 8. Kristeligt Dagblad Det er en stinker, Afføringskunst indkøbt af Københavns Kommune vækker debat
Artikel 9. BT Vildt til grin sindssygt
Artikel 10. Berlingske - Der er altid en, der falder i, når kunsten bliver latrinær
Artikel 11. Berlingske Pia Kjærsgaard - Når jeg bliver sur, jubler kunsteliten

9. Høring om proces for udvælgelse af kunstnere til fremstilling af buster på Københavns Rådhus (2025-0054044)

Rådet for Visuel Kunst skal drøfte proces for udvælgelse af kunstnere til fremstilling af buster af kvinder på Københavns Rådhus med henblik på at afgive høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

Borgerrepræsentationen besluttede at udvalgshenvise "Medlemsforslag om fremstilling af og placering af en buste af Ritt Bjerregaard" til Gruppeforpersonskredsen med inddragelse af Kultur- og Fritidsudvalget (bilag 1).

Gruppeforpersonskredsen drøftede medlemsforslaget den 23. februar 2024 og anmodede herefter om en sag med 3-5 forslag til fremtrædende kvinder, herunder Ritt Bjerregaard, der har haft en væsentlig betydning for København (bilag 2).

Gruppeforpersonskredsen besluttede efterfølgende at sende sagen videre til Kultur- og Fritidsudvalget med henblik på, at der arbejdes videre med fremstillingen af en eller flere buster (bilag 3).

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på møde den 28. januar 2025, at godkende principper for udvælgelse af kvinder, der kan vælges at lave en buste af (bilag 4), samt at sende proces for udvælgelse af kunstner til fremstilling af en eller flere buster.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter proces for udvælgelse af kunstnere til fremstilling af en eller flere buster af kvinder til placering på Rådhuset med henblik på at afgive høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget

Problemstilling

Hvis udvælgelsen af nye buster af kvinder skal flugte med sammensætningen af allerede opstillede buster af mænd, kan der lægges vægt på følgende i udvælgelsen:

- Borgmestre eller andre markante kvindelige politikere i København
- Betydningsfulde kvindelige kunstnere eller forskere i København
- Markante erhvervsdrivende kvinder i København

Økonomiforvaltningen forslog i forbindelse med indstilling til Gruppeforpersonskredsen seks kvinder. Gruppeforpersonskredsen anbefalede, at der arbejdes videre med fremstillingen af en eller flere buster med udgangspunkt i, men ikke begrænset til, denne liste (bilag 3).

- Natalie Zahle (1827-1913)
- Johanne Luise Heiberg (1812-1890)
- Natasha Saad (1974-2007)
- Ritt Bjerregaard (1941-2023)
- Nina Bang (1866-1928)
- Emma Gad (1852-1921)

Kultur- og Fritidsudvalget har godkendt følgende proces:

Januar 2025	Stillingtagen til principper for forslag til kvinder, der ønskes fremstillet en buste af samt godkendelse af proces
3.marts 2025	Forelæggelse for Rådet for Visuel Kunst med henblik på høring om forslag til proces for udvælgelse af kunstnere til fremstilling af buster
April 2025	På baggrund af de vedtagne principper og høring i Rådet for Visuel Kunst beslutter KFU blandt de foreslåede navne eller andre navne, der lever op til de vedtagne principper, om der ønskes fremstillet en eller flere buster af kvinder til Rådhuset samt forslag til finansiering.
Maj 2025	Behandling i Gruppeforpersonskredsen på baggrund af anbefalingerne fra KFU
Juni 2025	Eventuel udarbejdelse af budgetnotat til Budget 26 samt undersøgelse af mulighed for ekstern (med)finansiering

Kultur og Fritidsforvaltningen har udarbejdet en oversigt over nuværende buster i Rådhuset (bilag 5).

Løsning

Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår, at Rådet for Visuel Kunst drøfter proces for udvælgelse af kunstnere til fremstilling af buster

Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår ligeledes, at Rådet for Visuel Kunst drøfter, om Rådet kan komme med forslag til kunstnere.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede proces for udvælgelse af kunstnere til fremstilling af en eller flere buster af kvinder til placering på Rådhuset.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til svar til Kultur- og Fritidsudvalget.

Bilag

Bilag 1. Medlemsforslag om buste af Ritt Bjerregaard
Bilag 2. Drøftelse af håndtering af medlemsforslag om buste af Ritt Bjerregaard
Bilag 3. Indstilling om kvindelig buste
Bilag 4. Håndtering af medlemsforslag om buster af kvinder på Københavns Rådhus inkl. beslutning
Bilag 5. Oversigt over buster i Rådhushallen

10. Høring om byrumskunst i forbindelse med anlægsprojekt i Frederiksberggade (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgning og skitseforslag i forbindelse med anlægsprojekt i Frederiksberggade med henblik på at afgive høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget

Problemstilling

Foreningen Business Improvement District (BID) Frederiksberggade arbejder med Københavns Kommune i forbindelse med en opgradering af Frederiksberggade. Ansøger indledte et samarbejde med kunstbureauet Creater Projects, som har hjulpet med at vælge kunstner.

Den verdenskendte kunstner Danh Vo er valgt af et nedsat kunstudvalg til at udvikle et skitseforslag for gaden. I udviklingen af skitseforslaget har Vo inviteret Bjørn Nørgaard med ind i et samarbejde. Kunstudvalget består blandt andet af Camilla van Deurs, tidligere stadsarkitekt for Københavns Kommune, og de har modtaget flere ansøgninger fra flere mulige kunstnere.

Projektet hedder Blomsterskolen og består af 3 elementer:

- Belægning i norsk granit
- Skole med socio-kreativt formål
- Skulpturelle elementer der tilføjer sanselighed og historiske referencer

Ansøgningen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningens anmoder jf. sit administrationsgrundlag om, at Rådet forholder sig til projektets kunstnerisk kvalitet og kunstværkets placering.

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende kriterier for sin faglige vurdering af kunst i offentlige rum:

- **Kunstnerisk kvalitet:** nye værker i det offentlige rum skal være tidssvarende og kendetegnet ved et højt kunstfagligt niveau.
- **Relevans**: værket skal opleves som relevant i samtiden.

- **Nutidigt**: værket gør brug af et nutidigt greb ift. genren f.eks. ved brugen af materialer eller emnevalg.
- **Placering**: værket skaber dialog og værdi i nærmiljøet.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om ny byrumskunst.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede forslag til ny byrumskunst.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Bilag

Bilag 1. Ansøgning og skitseforslag Frederiksberggade

11. Høring om byrumskunst fra Storfyrstindens venner til "Jutta Graae" (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgning og skitseforslag for "mindesmærke for Jutta Graae" med henblik på at afgive høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget

Problemstilling

Gruppen Storfyrstindens Venner ansøger om opsætning af mindesmærke for Jutta Graae i Churchillparken (bilag 1).

Gruppen har valgt kunstneren Eli Benveniste til at udarbejde en skitse til mindesmærket (bilag 2).

Kunstneren Eli Benveniste har skitseret en figur i bronze i størrelsesforhold på 240 x 60 x 40 cm, som er målene for de tre andre værker af Kaj Birksted, Anders Lassen og Thomas Dinesen. Men i stedet for at sætte Jutta Graaes buste op på en piedestal, vil Eli Benveniste vende proportionerne om, med en base på 60 cm, som Jutta Graaes skikkelse på 175 cm. vil stå på, således at det samlede størrelsesforhold ender på ca. 240cm i højden og 60 cm i bredden og 40 cm i dybden i lighed med proportionerne i de allerede opstillede mindesmærker. Både base og krop vil være i bronze, og vil kunne i stilles direkte på brostenene, men der kan lægges en lav sten imellem om nødvendigt.

Ansøgningen kan læses i sin helhed i bilag 1.
Ansøger har indsendt supplerende materiale som kan læses i bilag 3-5.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningens anmoder jf. sit administrationsgrundlag om, at Rådet forholder sig til projektets kunstnerisk kvalitet og kunstværkets placering.

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende kriterier for sin faglige vurdering af kunst i offentlige rum:

- **Kunstnerisk kvalitet:** nye værker i det offentlige rum skal være tidssvarende og kendetegnet ved et højt kunstfagligt niveau.
- **Relevans**: værket skal opleves som relevant i samtiden.
- **Nutidigt**: værket gør brug af et nutidigt greb ift. genren f.eks. ved brugen af materialer eller emnevalg.
- **Placering**: værket skaber dialog og værdi i nærmiljøet.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om ny byrumskunst.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede forslag til ny byrumskunst.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Bilag

Bilag 1. Ansøgning Københavns kommune 04.02.2025
Bilag 2. Skitsemateriale
Bilag 3. Model til Jutta Graaes mindesmærke
Bilag 4. Peter Birkelunds udtalelse vedr. Jutta Graae
Bilag 5. Ulrikke Neergaards udtalelse vedr. Eli Benveniste

12. Høring om byrumskunst fra The Friends of Churchill Park til "The Churchill path of destiny" (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgning fra The Friends of Churchill Park til "The Churchill path of destiny" med henblik på at afgive høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget.

Problemstilling

The Friends of Churchill Park ansøger om restaurering af Churchill busten i Churchill parken samt restaurering af sti hen til Churchill busten. Ansøger beskriver, at stien foreslås at blive asfalteret, og at der i forbindelse med asfalteringen placeres16 granitsten med citater fra forskellige personer, som ansøger har udvalgt.

Projektet har ikke tilknyttet en kunstner.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningens anmoder jf. sit administrationsgrundlag om, at Rådet forholder sig til projektets kunstnerisk kvalitet og kunstværkets placering.

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende kriterier for sin faglige vurdering af kunst i offentlige rum:

- **Kunstnerisk kvalitet:** nye værker i det offentlige rum skal være tidssvarende og kendetegnet ved et højt kunstfagligt niveau.
- **Relevans**: værket skal opleves som relevant i samtiden.
- **Nutidigt**: værket gør brug af et nutidigt greb ift. genren f.eks. ved brugen af materialer eller emnevalg.
- **Placering**: værket skaber dialog og værdi i nærmiljøet.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om ny byrumskunst.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede forslag til ny byrumskunst.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Bilag

Bilag 1. Ansøgning
Bilag 2. Citater

13. Høring om byrumskunst "Blomst" i Folkets Park af Mat Digmann (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgning om etablering af kunstværket "Blomst" i Folkets Park af Mat Digmann med henblik på at afgive høringssvar til Teknik- og MIljøudvalget

Problemstilling

Kunstner Mat Digmann ansøger om opsætning af en skulptur i Folkets Park på Nørrebro.

Værket udføres i sten der sammensættes med plinter. Udtrykket er naivistisk blandet med art decoens organiske former.

Ansøger beskriver blandt andet følgende om valg af placering:

"Folkets park er et ikonisk område på Nørrebro - et sted i København hvor samekistensen mellem de hjemløse i den ene side af parken og coop'en Spidsroden i den anden ende kendetegner viben. Folkets Park ligger for enden af Griffenfeldsgade hvor det afrikanske community blomstrer, og hvor folk hver dag commuter på cykel mod Vesterbro and beyond. Folkets Park er netop folkets: Parken blomstrede op ved Nørrebroernes eget arbejde, og blev ramme om forskellige kulturelle, sociale og lokalpolitiske aktiviteter: hygge, musik, møder, teater osv."

Ansøgningen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningens anmoder jf. sit administrationsgrundlag om, at Rådet forholder sig til projektets kunstnerisk kvalitet og kunstværkets placering.

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende kriterier for sin faglige vurdering af kunst i offentlige rum:

- **Kunstnerisk kvalitet:** nye værker i det offentlige rum skal være tidssvarende og kendetegnet ved et højt kunstfagligt niveau.
- **Relevans**: værket skal opleves som relevant i samtiden.
- **Nutidigt**: værket gør brug af et nutidigt greb ift. genren f.eks. ved brugen af materialer eller emnevalg.
- **Placering**: værket skaber dialog og værdi i nærmiljøet.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om ny byrumskunst.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede forslag til ny byrumskunst.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Bilag

Bilag 1. Blomst-Folkets-Park- første udkast

14. Høring om byrumskunst Linien findes af Elle-Mie Ejdrup Hansen (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgning om etablering af "Linien Findes" af Elle-Mie Ejdrup Hansen med henblik på at afgive høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget.

Problemstilling

Områdefornyelsen ved Skjolds Plads ansøger om opsætning af værket "Linien findes" ved Haraldshus Plads på Nørrebro. Værket består af en grøn Jernbjælke, der lyser med forskellige udsagn. Bjælken vil være placeret i tre meters højde.

Ansøger beskriver projektet således:

"Værket ønskes opført i forbindelse et kommende anlægsprojekts i Sigynsgade, Krakas Plads og Haraldshus, som i praksis vil forlænge Nørrebroruten og Superkilen mod Østerbro. Projektet vil transformere strækningen fra gråt til grønt med fokus på ophold og bløde trafikanter. Anlægsprojektet er tegnet af tegnestuen BOGL for Københavns Kommune.

Ønsket om et værk udspringer af arbejdet i de lokale arbejdsgrupper bestående af lokale beboere for Kunst og Kultur og for det kommende anlægsprojekt. Der er et ønske om at skabe en stedsidentitetsskabende markør der forholder sig til stedet og arbejder med ”orienteringsløsheden på en humoristisk måde” (bilag 1)."

Værket udføres af Elle-Mie Ejdrup Hansen. Ansøger skriver at kunstneren blandt andet er valgt på baggrund af hendes sensibilitet for det at arbejde i udsat by, som har været vigtigt for den lokale arbejdsgruppe for Kunst og Kultur under Områdefornyelsen (bilag 2).

Projektbeskrivelse, cv samt skitsemateriale kan læses i sin helhed i bilag 1-3.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningens anmoder jf. sit administrationsgrundlag om, at Rådet forholder sig til projektets kunstnerisk kvalitet og kunstværkets placering.

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende kriterier for sin faglige vurdering af kunst i offentlige rum:

- **Kunstnerisk kvalitet:** nye værker i det offentlige rum skal være tidssvarende og kendetegnet ved et højt kunstfagligt niveau.
- **Relevans**: værket skal opleves som relevant i samtiden.
- **Nutidigt**: værket gør brug af et nutidigt greb ift. genren f.eks. ved brugen af materialer eller emnevalg.
- **Placering**: værket skaber dialog og værdi i nærmiljøet.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om ny byrumskunst.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede forslag til ny byrumskunst.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Bilag

Bilag 1. Projektbeskrivelse Linien Linien Findes
Bilag 2. CV Elle-Mie Ejdrup Hansen samt udvalgte værker
Bilag 3 Præsentation Linien Findes_Haraldhus Plads

15. Høring om byrumskunst NV-cirklen af Hesselholdt og Mejlvang (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgning om etablering af "NV-Cirklen" af Hesselholdt & Mejlvang med henblik på at afgive høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget

Problemstilling

Områdefornyelsen Bispebjerg Bakke ønsker at etablere en social skulptur udført i klinker af tegn på Emaljehaven Plads i Nordvest (bilag 1).

Områdefornyelsen har valgt at tilknytte kunstnerduoen Hesselholdt & Mejlvang. De har udviklet en byrumsskulptur, hvor "de koncentriske cirkler [er] opbygget som ujævne ringe i vandet. Som dråben, der falder i overfladen og sender energistrømme videre udad - et billede på hvordan vi alle påvirker hinanden. At positiv energi spredes som ringe i vandet."

Ansøger beskriver yderligere at:

"[Projektet] består af udvikling og anlæg af en social skulptur på Emaljehaven Plads. Værket skal have en levetid på mindst ti år. Værket skal trække på kvarterets håndværkstradition samt de genkendelige og gennemgående klinker af tegl fra kvarterets bygninger. Derudover skal værket skabe grobund for fællesskab og ophold samt sætte fokus på oversete steder i kvarteret. Opgaven udføres i tæt samarbejde med ADEPT, som er rådgiver på det samlede byrum på Emaljehaven Plads."

Ansøgningen, CV samt billedmateriale kan læses i sin helhed i bilag 1-4.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningens anmoder jf. sit administrationsgrundlag om, at Rådet forholder sig til projektets kunstnerisk kvalitet og kunstværkets placering.

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende kriterier for sin faglige vurdering af kunst i offentlige rum:

- **Kunstnerisk kvalitet:** nye værker i det offentlige rum skal være tidssvarende og kendetegnet ved et højt kunstfagligt niveau.
- **Relevans**: værket skal opleves som relevant i samtiden.

- **Nutidigt**: værket gør brug af et nutidigt greb ift. genren f.eks. ved brugen af materialer eller emnevalg.
- **Placering**: værket skaber dialog og værdi i nærmiljøet.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om ny byrumskunst.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede forslag til ny byrumskunst.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Bilag

Bilag 1. Projektbeskrivelse
Bilag 2. Hesselholdt-Mejlvang-CV
Bilag 3. Situationsplan
Bilag 4. Præsentation NV-Cirklen

16. Stillingtagen til afrapportering for "Solo udstilling" af Elisabeth Molin (2024-0188512)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til afrapportering på "Solo udstilling på AGA/ Tørreloft

Problemstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen har ved afrapportering noteret følgende ændringer i projektet:

1. at der ikke er opnået finansiering fra statens kunstfond
2. at egenfinansiering anvendes til at betale for produktion af værket og honorar til kunstner

Løsning

Rådet for Visuel Kunst skal tage stilling til om underskudsgarantien på 7.500 kr. skal fastholdes.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at fastholde underskudsgarantien på 7.500 kr.

Bilag

Oprindelig budget
Indsendt regnskab

17. Økonomisk oversigt (2025-0054044)

Bilag

Økonomisk oversigt 2025

18. Ansøgning fra All all all til "Love in Relief " på All All All den 7. februar til den 16. marts 2025 (2024-0417958)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV_Ville Laurinkoski & All all all.pdf
Budget
Billedmateriale

19. Ansøgning fra Den Selvejende Institution Læsø Kunsthal til "The Gulag of Apathy" på Atelier Nyboder den 1. maj til den 1. juni 2025 (2025-0032565)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da det ikke vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV-Anders Adler Simonsen_english-version.pdf
Budget

20. Ansøgning fra Lukas Danys til "Rewild" på Basement KBH den 26. april til den 27. april 2025 (2025-0054507)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Lukas Danys Rewild CV 2025 (1).pdf
CV Milda Januseviciute ENG25.pdf
Misa Skalskis CV.pdf
Jacob-Schill CV.pdf
Budget

21. Ansøgning fra Bladr til from A to B, and back again på bladr den 20. februar til den 6. marts 2025 (2024-0392544)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 14.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 14.000 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV_Vratsanou_Asselineau.pdf
Budget
Billedmateriale

22. Ansøgning fra Bladr til "Soloudstilling (A failed attempt to photograph reality) - Julian Slagman" på Bladr den 11. april til den 26. april 2025 (2025-0051354)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV-Slagman.pdf
Budget
Billedmateriale
Portfolio-Slagman

23. Ansøgning fra Julie Stavad til "Free heavy beautiful" på Bonne Esperance den 17. maj til den 28. juni 2025 (2025-0002369)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV.pdf
Budget
Billedmateriale

24. Ansøgning fra Curated Works til "DELTE VANDE #2: TANG!" i Brønshøj Vandtårn den 26. maj til den 9. juni 2025 (2025-0044570)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
DELTE VANDE#2_KUNSTNERES CV'ER.pdf
Budget
Tidsplan og billedmateriale
Udstillingsbekræftelse

25. Ansøgning fra C4 projects til "Jeg håber du kan elske en som mig" på C4 projects den 10. oktober til den 13. december 2025 (2025-0035036)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr. under forudsætning, af at kunstneren ikke er studerende ved udstillingens start.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr., under forudsætning af, at kunstneren er færdiguddannet ved udstillingens start.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
c4_projects_CVer.pdf
Budget
Billedmateriale

26. Ansøgning fra Naja Maria Vainø Lundstrøm til "Gender, Gender, Gender!" på C4 projects den 9. maj til den 21 juni 2025 (2025-0055060)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
cv's_Gender, Gender, Gender!.pdf
Budget

27. Ansøgning fra Elisabeth Molin til "As if you could just eat time" på Den Frie udstillingsbygning den 5. juni til den 8. juni 2025 (2025-0053202)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Udstillingsbekræftelse
CVer.pdf
Budget
Portfolio_EMOLIN.pdf

28. Ansøgning fra Maya Margaretha Peiter Peitersen til "Forandringsnaturer" på Diana Exhibitions, Nørrebro Kunsthus den 5. juni til den 29. juni 2025 (2025-0040552)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. At Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV samlet.pdf
Budget

29. Ansøgning fra Heirloom ApS til "Tracer Object" på Heirloom - center for art and archive den 28. februar til den 31 maj 2025 (2024-0414944)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
AH_CV_2_pages_2024.pdf
Budget
HEIRLOOMS profil.pdf

30. Ansøgning fra Marie Philippa Noana Maegaard Wengler til "In The Shadow of Docility" på ODP 3 den 8. marts til den 31. marts 2025 (2024-0426087)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV'er.pdf
Budget

31. Ansøgning fra Lars Jonsson til "I want to live in this happy ending forever" på ODP3 den 1. juni til den 30 juni 2025 (2025-0059499)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
cv2025_larsjonsson_eng.pdf
Budget
Udstillingsinvitation
Portfolio

32. Ansøgning fra Astrid Sonne til "Bad Sounds" på Danske grafikere den 7. februar til den 30. april 2025 (2024-0428443)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 14.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 14.000 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV_Astrid_Maja.pdf
Budget
Portfolio

33. Ansøgning fra Jacob Dahl til "Anger Management" i Danske grafikeres hus den 2. maj til den 25. maj 2025 (2025-0010068)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
jacobdahl_cv_2024.pdf
Budget
Billedmateriale

34. Ansøgning fra Puer Parasitus til "The Performance Bulletin" på Den Frie Udstillingsbygning den 5. juni til den 8. juni 2025 (2025-0051521)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Sofia Stål CV .pdf
CV_THJERZA BALAJ___.pdf
CV Sigrid Stigsdatter 2025.pdf
CV Liina Magnea.pdf
CV Simin.pdf
Sofie Winther CV 2025.pdf
Budget

35. Ansøgning fra Gabriel Jonathan Ruben Bott Anderstedt til "The Fastest Trajectory Split: Sleepwalker" på Fotografisk Center den 21. september 2025 til den 25. januar 2026 (2025-0052250)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV Dansk.pdf
Budget
Udstillingsbekræftelse

36. Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Sønderkysset" på Hallen den 13. april til den 13. juni 2025 (2025-0027286)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
cv2025.pdf
Budget
Billedmateriale
Billedmateriale

37. Ansøgning fra inter-pblc til "'LOST FASTHER' CASSIE AUGUSTA JØRGENSEN HOS INTER.PBLC" på inter.pblc den 6. juni til den 28. juni 2025 (2025-0054287)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV-CASSIE-AUGUSTA-JØRGENSEN.pdf
Budget

38. Ansøgning fra FOYER Contemporary til "Begær mig igen i dit billede" i Lake House den 10. april til den 19. maj 2025 (2025-0054506)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV (faun).pdf
Budget

39. Ansøgning fra FOYER Cintemporary til "Oraklet fra Lahore / Hear-Away lydkunst / spoken word + Performance" på Lake House den 22. maj til den 31. juli 2025 (2025-0054512)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
1 side cv.pdf
Budget

40. Ansøgning fra FOYERContemporary til "Spoken word poetry / Hear-Away lydkunst / + suggererende spoken-word performance " på Lake House den 15. august til den 30. september 2025 (2025-0054513)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for VIsuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
SKF CV dansk Mads Borre januar 2025.pdf
Budget

41. Ansøgning fra Mille Qvist Matthiesen til "Top Nono" i Nikolaj Kunsthal den 19. juni til den 3. august 2025 (2025-0046232)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV_Mille Qvist.pdf
CV_Nanna Friis.pdf
Anbefalinger_Mille Qvist.pdf
Budget_Visuel Kunst.pdf

42. Ansøgning fra Birke Gorm Møller til "Produktionsstøtte til soloudstilling" på O-Overgaden den 23. maj til den 3. august 2025 (2025-0052281)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Rhea Dall var inhabil.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV_Birke_Gorm_2025.pdf
Budget
Portfolio
Billedmateriale
Budget

43. Ansøgning fra Puer Parasitus til "Legestue" på Nikolaj Kunsthal den 29. august til den 5. oktober 2025 (2025-0052137)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV_JoëlleMcGovern.pdf
Sofie Winther CV 2025.pdf
Budget

44. Ansøgning fra Shaz Production til "Masker, myter og mennesker - Lucha libre i Mexico" på Nørrebro Bibliotek den 2. maj til den 31. maj 2025 (2025-0054326)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunstgiver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Shazia Khan Artist Bio.pdf
Budget

45. Ansøgning fra Mads Holm Fotografi til "HRTLND" på Prospekt den 10. april til den 18. maj 2025 (2025-0008872)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
projektbeskrivelse
cv_holm_borello.pdf
Budget
Udstillingsaftale
Billedmateriale

46. Ansøgning fra Anne Bundgaard - Illustration & Visual til "Gavlmaleri med verdensmålene 3 og 16 som tema på Theklavej 46" på Rort yogastudie/cafeen for hjemløse/Al Quds skole den 05. april til den 6. maj 2025 (2025-0046284)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV.pdf
Budget
Billedmateriale

47. Ansøgning fra Louis André Jørgensen til De Tabte Runesteen i Rundetårn den 21. juni til den 24. august 2025 (2025-0055539)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger, samt fordi Rådet allerede har støttet den samlede udstillingen.

Karin Lorentzen var inhabil.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
cv de tabte runesten.pdf
Budget
portfolio de tabte runesten
Skitser de tabte runesten
udstillingsaftaler
fondstilsagn de tabte runesten

48. Ansøgning fra Jasmin Aiche Mahallati til "Nostalgisk Eksil" i Rum for Æstetik den 1. juni til den 31. august 2025 (2025-0052278)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Kunstnerisk CV (1) NYESTE.pdf
Budget
Billedmateriale

49. Ansøgning fra Tora Schultz til "Under (arbejdstitel)" på Simian den 17. maj til den 25. maj 2025 (2025-0054508)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV_coyote.pdf
Budget

50. Ansøgning fra inter.pblc til "Støtte til honorarer i forbindelse med inter.pblc bidrag til kunstfestivallen Under" på Simian den 15. maj til den 25. maj 2025 (2025-0054301)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV_KristianKirk.pdf
JJ CV 2024.pdf
Elia Capitoli.pdf
Kristina_Nagel_CV.pdf
Budget

51. Ansøgning fra Karin Helena Ingrid Bähler Lavér til "Under (Arbejdstitel)" på Simian den 17. maj til den 25. maj 2025 (2025-0052201)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV_deltagare_Under_Karin-Bähler-Laver_Stacey-de-Voe.pdf
skene_CV_2501.pdf
Budget
Udstillingsbekræftelse

52. Ansøgning fra Billedkunstner Lotte Kejser til "MINDstof og de 46 kollaboratører" på Stadens Museum for Kunst - Gallopperiet den 2. maj til den 31. maj 2025 (2025-0045712)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV Marianne T.pdf
CV Lotte Kejser.pdf
Budget
Eksempler på værker Marianne T.pdf
Eksempler på værker Lotte Kejser.pdf

53. Ansøgning fra StudiOFuture til "'Who are you, where are you from?'" på Thorvaldsens Museum den 18. maj til den 18. juli 2025 (2025-0052253)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV - O Future.pdf
Budget
Anden dokumentation - O Future.pdf

54. Ansøgning fra Til Vægs til "Vi: Autopoiese" på Til Vægs den 30. august 2025 til den 30. august 2026 (2025-0051397)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV, Jessie Kleemann.pdf
Budget

55. Ansøgning fra kunstner v/ Andreas Rasmussen til "Duo udstilling med Andreas Rasmussen & Julia Salin" på Tørreloft - AGA Works den 10. april til den 25. maj 2025 (2025-0050722)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV-Andreas.pdf
Budget
Tidligere værker
Skitser
Invite til AGAW

56. Ansøgning fra Kunstner Mie Frederikke Fischer til "Ormetid" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 21. marts til den 20. april 2025 (2024-0425920)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Kopi af CV Margaux Parillaud 2024.pdf
Kopi af Kopi af CV Mie Frederikke 2024.pdf
Budget
Worksamples CTBA Sydhavn 2025

57. Ansøgning fra Laurits Nymand Svendsen til "Recent Salvages From the Collections – MuRI 2.3" på udstillingsstedet Sydhavn Station den 25. april til den 25. maj 2025 (2025-0052230)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning
projektbeskrivelse
cv.pdf
Budget
udstillingsskitse

58. Ansøgning fra Billedkunstner Signe Rohardt Lund til "Verden består af støv" (arbejdstitel) på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 15. august til den 7. september 2025 (2025-0051867)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
CV'er-kort.pdf
Budget
Billedmateriale

59. Ansøgning fra Nivikka Mathiesen Andersen til "Hvis det for dig er anderledes. En udstilling om at navigere mellem Danmark og Grønland." på Wild Horses Gallery den 20. februar til den 31. marts 2025 (2024-0440672)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
Artist_CV.pdf
Budget
Invitation

60. Ansøgning fra FOYER Contemporary til "Hear-Away / lydkunst – Spoken Word" på Lake House den 3. april til den 10. maj 2025 (2025-0072202)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning
Projektbeskrivelse
cv.pdf
Bugdet

61. Orientering fra forvaltningen (2025-0054044)

Indstilling

Problemstilling

Løsning

Økonomi

Videre proces

62. Evt. (2025-0054044)

63. Høring om byrumskunst Vollmond af Isa Genzken (2025-0054044)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgning til "Vollmond" af Isa Genzken med henblik på at afgive høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget.

Problemstilling

Den Frie Udstillingsbygning har fået midlertidig tilladelse til en opstilling af Isa Genzkens værk Vollmond. Værket er lånt af kunstneren og står foran Den Frie Udstillingsbygning indtil april 2026.

Ansøger beskriver kunstværket således:

"Skulpturen er indarbejdet som et markant nyt vartegn i et samspil med den skrånende plads og de nye parkagtige bede, som omfavner bygningens to sidefløje. Isa Genzkens skulptur er med til at markere den nye situation på Den Frie og bidrager til at åbne Den Frie mod byen og alle de folk, der hver dag færdes på Oslo Plads. Vollmond bliver derfor en vigtig løftestang i vores bestræbelser på at blive mere synlige og skabe kunstoplevelser for byens borgere og turister - også i det offentlige rum."

Ansøger vil med et positivt høringssvar undersøge mulighederne for at gøre placeringen permanent.

Løsning

Teknik- og Miljøforvaltningens anmoder jf. sit administrationsgrundlag om, at Rådet forholder sig til projektets kunstnerisk kvalitet og kunstværkets placering.

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende kriterier for sin faglige vurdering af kunst i offentlige rum:

- **Kunstnerisk kvalitet:** nye værker i det offentlige rum skal være tidssvarende og kendetegnet ved et højt kunstfagligt niveau.
- **Relevans**: værket skal opleves som relevant i samtiden.
- **Nutidigt**: værket gør brug af et nutidigt greb ift. genren f.eks. ved brugen af materialer eller emnevalg.
- **Placering**: værket skaber dialog og værdi i nærmiljøet.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om ny byrumskunst.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede forslag til ny byrumskunst.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil på baggrund af rådets drøftelser udarbejde udkast til høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Bilag

Den Frie_Isa Genzken_Feb 2025