



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Recast - jubilæumsudstilling i forbindelse med 150-året for kvinders adgang til Københavns Universitet
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	28-08-2025
Slutdato:	20-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Københavns Universitet, Universitetsbiblioteket i Fiolstrædet Fiolstræde 1, 1171 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lea Guldditte Hestelund, Ida Kvetny, Ben & Sebastian, Jóhan Martin Christiansen, Noah Umur Kanber, Maria Nørholm Ramouk, Nanna Debois Buhl, Elisabeth Toubro, Henriette Heise og Anne-Mette Schultz, Lea Porsager, Julie Edel Hardeberg og Jeannette Ehlers.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I anledning af 150-året for kvinders adgang til Københavns Universitet deltager jeg i gruppeudstillingen Recast, som undersøger samtidens universitetsmiljø. Udstillingen flytter universitetets historiske mandsbuster ind på biblioteket og lader 12 kunstnere gå i dialog med dem for at sætte fokus på fraværende kroppe og fortællinger samt skabe rum for nye samtaler om mangfoldighed. Mit værk, A seat at the table, sætter kvindekroppen, moderskabet og omsorgsarbejdet i centrum - elementer, der traditionelt er blevet marginaliseret i akademiske sammenhænge. Værket består af et spisebord i valnød, hvorfra en gravid mave vokser op som et symbol på kvinders tvetydige position i universitetsverdenen. Bordet tematiserer udfordringer i forbindelse med forældreskab og karriere og peger på, at viden skabes gennem flere former end blot intellektet. Projektet realiseres i samarbejde med BACD, en erfaren møbel- og designvirksomhed. Jeg søger støtte på 10.000 kr., der medfinansierer produktionsomkostningerne. Bedste hilsner Lea Guldditte Hestelund

Formidling af projektet
Projektet formidles gennem Københavns Universitets kanaler samt gennem de tre ansvarlige kuratorer: kurator Ida Højgaard Thjømøe, lektor i kunsthistorie



Amalie Skovmøller og professor i kunsthistorie Mathias Danbolt. Mit værk - og hele udstillingen - vil jeg naturligvis også dele på mine egen sociale platforme og med mit netværk.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	LGH Studio
Momsregistreret	