

Projektets navn: 'Tin Laurel'– Dagmar Moldovanu (24.10.–23.11.2025)		Budget		Regnskab
INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget	
Københavns Kommune	Beløb ansøgt hos Billedkunstudvalget	15.000		15.000 -
Statens Kunstfond	Produktion, udstilling og formidling	20.000		20.000 -
	Udstillingsprogram			-
Fonde	Vesterbro Lokaludvalg	10.000		10.000 -
Sponsor	–			-
Andre indtægter	Bidrag fra udstillingsstedet Abattoir	53.847	53.847	53.847 -
Egenfinansiering	Eget bidrag			-
Indtægter I ALT				98.847 -
UDGIFTER		Antal	Beløb	
Honorarer til kunstnere	Kunstner (Dagmar Moldovanu) – DELVIST UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	0,5	16000	8.000 -
Aflønning af andre	Kuratorisk arbejde, projektmanagement, administration (Billie Meiniche, Abattoir) – DELVIST UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	0,5	10000	5.000
	Assistent til filmredigering og farvegrading til filmen 'The Ship Will Sail (Tonight), 2025'	1	8000	8.000 -
	Teknisk arbejde/elektromekanik til de motoriserede skulpturer 'Barnstars, 2025'	1	8000	8.000
	Assistance til optagelser på filmstedet (Hovedbibliothek Stuttgart)	1	4000	4.000
	Honorar grafiker – UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	1	4500	4.500
	Udstillingsvagter 41 timer á 155 kr – UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	1	6355	6.355
Udstillings / Projektomkostninger	Materialeomkostninger (2 brugte transportbånd, motorer, tekstiler, kaninskindslim, metalplader, materialer til afstøbning, diverse småting som pensler, skruer, m.m.)	1	15000	15.000 -
	Leje af udstyr til filmoptagelse (kameraer, små højttalere, Raspberry Pi'er)	1	5000	5.000

	Teknisk installering og nedtagning af udstillingen – UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	1	4200	4.200	
	Småanskaffelser ifm. Udstillingsopsætning - UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	1	2300	2.300	-
PR -omkostninger	Fotodokumentering af udstillingen – UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	1	6000	6.000	-
	Fysisk PR (print af plakater, flyers, udstillingstekster mv) – UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	1	8800	8.800	-
	Formidling, Billedserie på Art Matter – UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	1	2700	2.700	-
	Digital PR (reklame på digitale platforme) – UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	1	1000	1.000	-
Administration –		–	–	–	-
Transport/Hotel mm.	Transport til Stuttgart (returfly) med bagage (transport af filmmaterialer)	2	2500	5.000	-
	Værktransport – UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	1	4500	4.500	-
Uforudsete udgifter	Uforudsete udgifter – UDSTILLINGSSTEDETS BIDRAG	0,50%	492	492	-
Udgifter I ALT				98.847	-
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)*				-	-

Budgetskabelonen er obligatorisk og SKAL vedlægges ansøgningen.

***Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.**

Særlige specifikationer:

Udgifterne til denne udstilling begynder i juli 2025 og afsluttes med fotodokumentation og istandsættelse af rummet i slutningen af november. Mange af mine udgifter er engangsbeløb, som ikke fuldt ud dækker det arbejde, der er forbundet med dem. Jeg søger primært om støtte til produktionsomkostninger for mine værker samt betaling af teknisk assistance tilknyttet disse. Mit eget honorar samt Billie Meiniche Hansens – som vil bistå med udvikling, kuratering og projektkoordinering – dækkes delvist af udstillingsstedets egne midler.

Kommentarer/forbehold

Mit eget honorar samt kuratering og projektkoordinering ved Billie Meiniche Hansen dækkes delvist af udstillingsstedets egne midler. De fleste udgifter til udstillingen, som ikke er direkte relateret til produktionen af mine egne værker – såsom PR, dokumentation, vagter m.m. – dækkes af udstillingsstedets egne produktionsmidler.

Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

06/05/2025

Dato

Dagmar Moldovanu

Tilskudsmodtagers underskrift



**ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.*