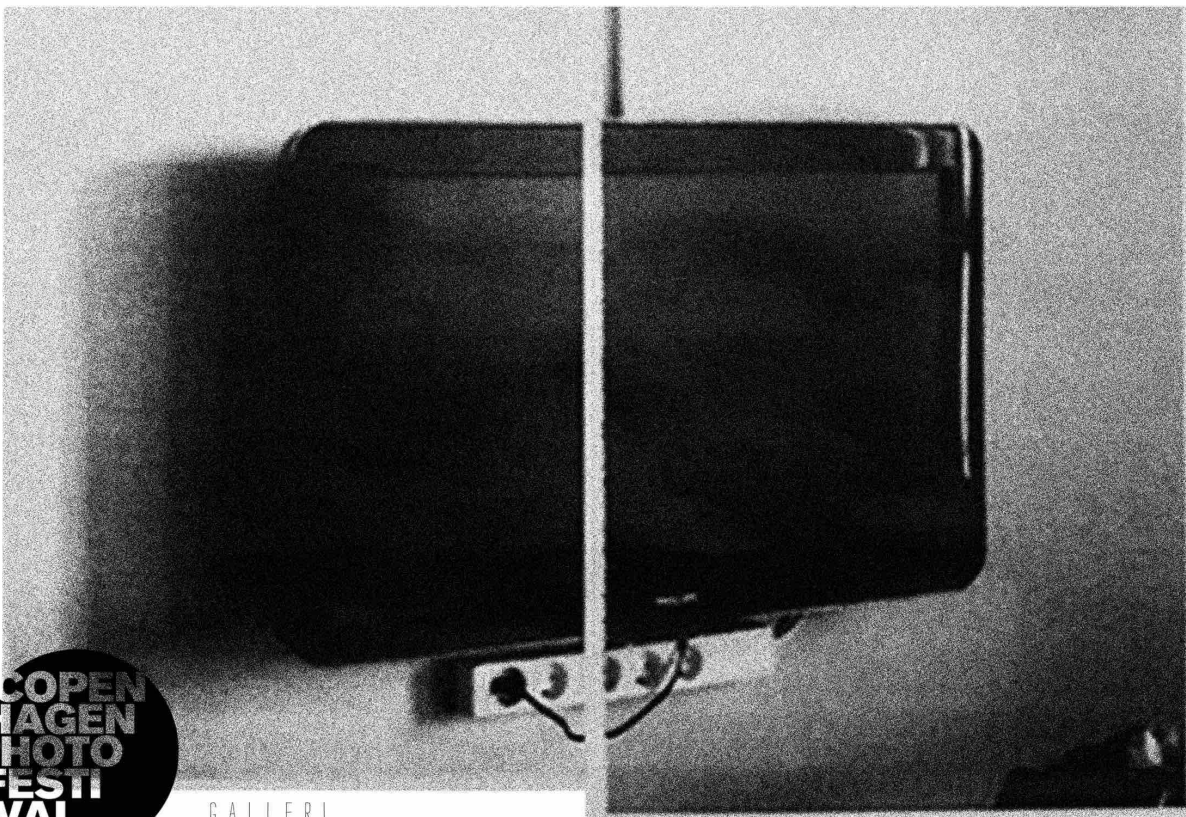


# NEWSROOM

An accumulating works group exhibition

17.06.2025 - 27.07.2025

Galleri 1,4 m3



GALLERI

1 . 4 m<sup>3</sup>

Ansøgning om støtte til udstillingen

## NEWSROOM

Bertil Trolle (DK), Elisabeth Molin (DK), Fryd Frydendahl (DK),  
Joachim Bøgedal (DK/DE), Paul John (US), Rebecca Krasnik (DK), Sara Lubich (DK)

hos Galleri 1,4 m<sup>3</sup>

17.06. - 27.07.2026

Kære Rådet for Visuel Kunst

Nyhedsmedierne oversvømmes og oversvømmer med en strøm af information. Hvordan oplever kunstnere denne strøm, og de udfordringer verden står overfor? Hvilke samtaler sættes i gang?

Til vinduesudstillingsstedet Galleri 1,4 m<sup>3</sup> har Sara Lubich inviteret kunstnerkollegaer til at bidrage med værker, der giver blik på (nyheds)verdenen netop nu. Med tanker ledt tilbage til Mail Art traditionen vil kunstnerne ud fra enkelte dogmer sende værker til Lubich, som ophænger udstillingen. Kunstnerne opfordres til at benytte fotokopimaskine og lignende medier, der understøtter en mulig hurtig værkproduktion. I udstillingsperioden vil kunstnerne løbende sende flere bidrag, og udstillingen således akkumulere i værker.

I anledning af Copenhagen Photo Festival 2025 udvides Galleri 1,4 m<sup>3</sup>s udstillingsrum, sådan at rummet bag vinduet også tages i brug. Det vil være tilgængeligt i festivaldagene samt udvalgte dage efterfølgende.

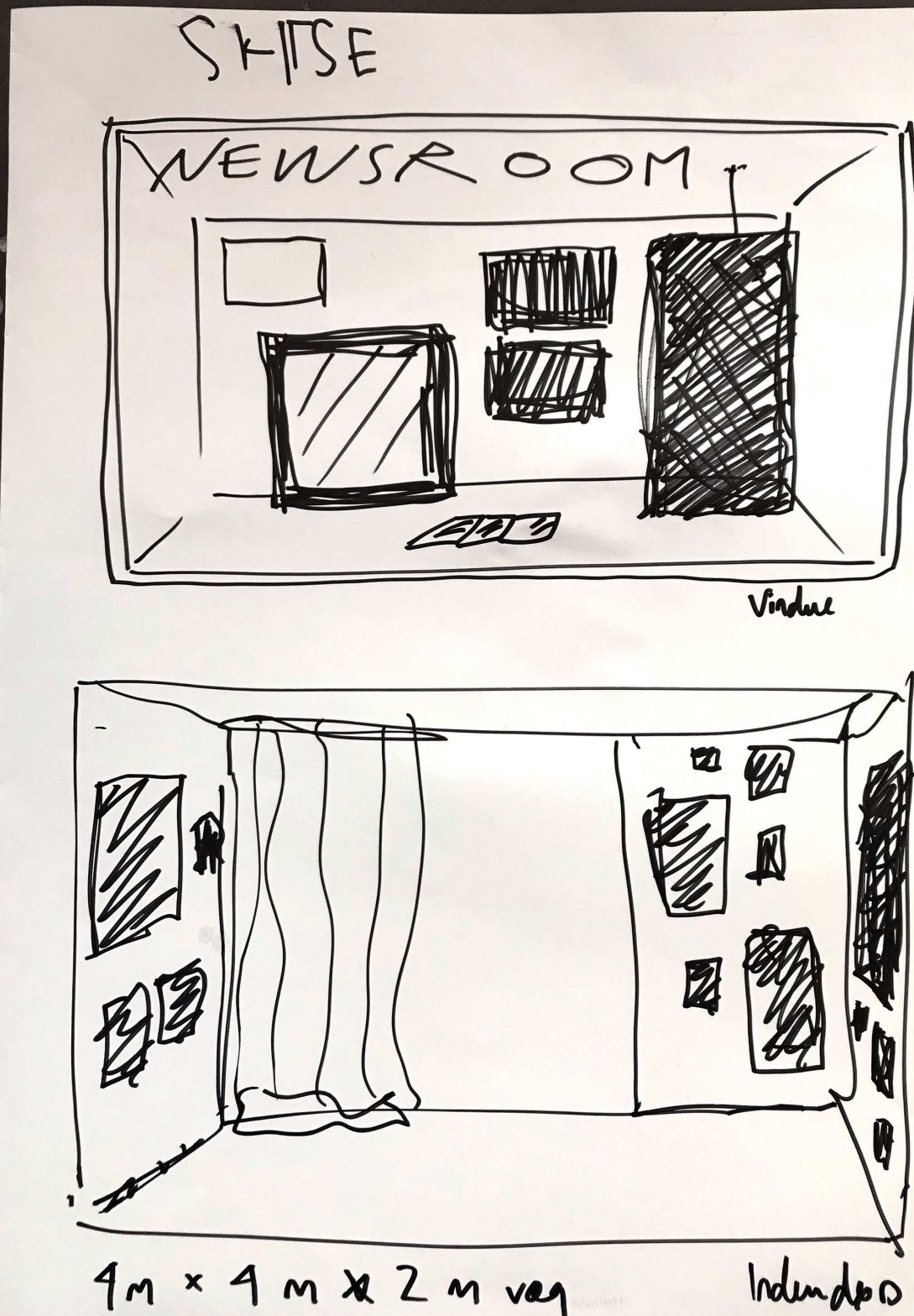
Udstillingen kurateres af Therese Maria Gram.

Galleri 1,4 m<sup>3</sup> er et kunstnerdrevet nonprofit udstillingssted, der har åbent 24 timer i døgnet. Normalt består udstillingsstedet blot af et gadevindue, og er dermed altid åbent for byens folk. Galleri 1,4 m<sup>3</sup>s ambition er, at udstillingerne skal være et åbent mødested for kunstnerisk dialog på gadeplan. For når kunsten er i direkte gadeplan, forventes det at endnu flere får glæde af kunstens evne til at sætte dialog i gang; værknært og stedspecifikt, og også i relation til den verden vi lever i. Vi er drevet af en passion for at mere kunst skal være tilgængelig for alle.

De venligste hilsner,  
Sarah Gad Wøldike og Sara Lubich

G A L L E R I

1 . 4    m <sup>3</sup>



Øverst en skitse af vinduesrummet, nederst en skitse af rummet bag vinduet set fra indgang/vinduesparti. Udstillingen kan ses fra vinduet uden for åbningstiden.