

inter.pbhc
Hamletsgade 6, st2
2200 Kbh N

Projektbeskrivelse: Udstillingen “Antagonist” af Thjerza Balaj hos inter.pbhc

Udstillingsperiode: 05.09.2025 - 22.09.2025

inter.pbhc præsenterer i 2025 en helt ny performance-installation af den norske-kosovanske kunstner Thjerza Balaj, som har base i København. Med udstillingen Antagonist, undersøger Balaj kroppens og samfundets forvandlinger - og de diskurser og sociale spilleregler vi i enighed opretholder for at bevare en illusion om orden.

Med intense, performative udtryk og scenografiske virkemidler skaber Balaj et værk præget af begær, vrede, foragt og lyst. Store industrielle vindmaskiner blæser tværs gennem rummet og danner et tre-dimensionelt felt, hvor kroppens langsomme, næsten teatraliske bevægelser står i kontrast til tøjets hurtige og flakkende bevægelser i vinden. Værket undersøger illusion og virkelighed: Hvad betragtes som ægte og hvad betragtes som iscenesat?

Udstillingsrummet, inter.pbhc, danner en væsentlig ramme for installationen og performancen. Den store glasfacade tillader både ind- og udkig og inviterer forbipasserende til enten at observere på afstand eller at træde ind i værket. Vindmaskinerne fungerer som aktive effekter i performance-delen samt som selvstændige installatoriske objekter, der forankrer værket i rummet - også uden for performancens tidsrum. Et ønske om en installation som står tilbage som et efterladt vidnesbyrd, en dokumentation af kroppens nærvær og fravær.

Thjerza Balaj arbejder i et krydsfelt mellem performance og installation og hendes praksis kredser om det menneskelige som både sårbart og voldsomt, individuelt og kollektivt. Med udgangspunkt i ideen om illusionen og at helte er bygget på løgne, skubber værket til forestillingen om autenticitet, skønhed og sandhed.

Udstillingen ikke-kommerciel og realiseres som en del af inter.pbhc's 2025-program, støttet af Statens Kunsthøjesteret. Vi søger om yderligere støtte til realiseringen af denne udstilling til hhv. transport og teknik. inter.pbhc er et non-profit udstillingssted med fokus på samtidskunst i krydsfeltet mellem krop, rum og performance. Stedet drives frivilligt og er offentligt tilgængeligt døgnet rundt gennem glasfacaden.