

Projektbeskrivelse

“HAGFAGS” — Sangría Valentino & Henna Nerg

"HagFags" er et længerevarende kunstnerisk samarbejde af den dansk-finske duo, Henna Nerg & Sangría Valentino. Projektet begyndte i starten af 2024 og har de to hekse og drags, Mr. Pentatits og It's Whitney Witch, som hovedkarakterer.

Efter mere end et års research, workshopsafholdelser, film- og fotoproduktion og performanceudvikling i Bergen, Helsinki, København, Ribe og Tallinn udforsker projektet på tværs af video, lyd, fotografi, performance og skulptur kunstnernes egne nordiske tilhørsforhold og queeridentiteter ved at undersøge den nordiske hekseforfølgelsehistorie som et nationbyggende apparat og lede efter måder hvorpå dette relaterer til samtidens politiske diskurser, nutidige andetgjorte og marginaliserede kroppe, og den presserende klimakrise.

Vi er nu klar til at vise det endelige resultat frem bestående af splitscreenede og projekterede videoværker, et lydlandskab, to performances, fotografier og skulpturer i samme rum. Vi har ledt efter det helt rigtige sted i København til dette og har været så heldige at få adgang til Basement på Enghavevej, der bliver et optimalt venue for det multimedierede projekt. Vi mener, at projektets undersøgelsesfelt med historisk forankring og en interesse for samtidens marginaliserede kroppe kan være med til at skabe spændende samtaler om rettigheder, (køns)identitet og antidiskrimination, samt at det multimedierede udtryk og sanselige heloplevelse med camp og popkulturelle referencer passer godt til Vesterbros og Enghave Plads' urbane, mangfoldige og unge gade- og kulturliv. Og disse samtaler, diskussioner og refleksioner vil vi således gennem billedkunsten invitere til på Basement.

Vi er partnere med dette års Copenhagen Photo Festival og udstillingen vil således være en del af deres program og promoveres via deres kanaler.

Link til video på Vimeo (Obs: video- og lydværker er stadig under udvikling. Dette er ikke færdigt eller komplet eller repræsentativt for den samlede mængde materiale, og vil ikke i udstillingen blive vist på denne måde, men spredt ud på flere skærme og projektioner):

<https://vimeo.com/1053196823/803b1a8157?ts=0&share=copy>