

Our Photographs

Jakob Ohrt og Andreas Tang

29.08.24 - 19.09.24

AGA

Vermlandsgade 61

2300 København S

Vi søger støtte til en duo-udstilling med Jakob Ohrt og Andreas Tang på AGA i august. Her vil vi vise skulpturer og en serie fotografier taget i fællesskab under en skorstensfejerfestival i Santa Maria Maggiore, Italien.

Hvert år, i sidste weekend af august samles tusindvis af skorstensfejerere fra hele verden i den lille by for at fejre deres fag og feste sammen. Festivalen opstod oprindeligt som en uofficiel mindehøjtidelighed for at mindes en 13-årig børnearbejder, der døde imens han var på arbejde som skorstensfejer. I dag er festivalen løst centreret omkring parader, kollegiale møder og druk, hvor skorstensfejerne går rundt i fuld uniform, råber "spazzacamino" og tørrer make-up sod af på de tilstedeværende.

Skorstensfejeren er en næsten mytisk karakter, der balancerer mellem historie og fantasi – en figur, der både bærer fortællingen om beskidt arbejde og social marginalitet, men i dag optræder som en folkelig og arkaisk karakter. Det er et af de eneste fag i vores samtid, hvor arbejdsuniformen er forblevet stort set uændret, på trods af at arbejdet er gået fra fysisk og farligt, til maskinelt og reguleret. Uniformen er næsten blevet et kostume og karakteren en forunderlig kombination af håndværker og eventyrlig figur. Festivalen var frem for alt en fest, hvor skorstensfejerere for alvor kunne træde ind i karakterens fiktionelle potentiale, i en spænding mellem autenticitet og iscenesættelse samt traditionsbåret arbejde og rollespil.

Udstillingen "Our Photographs" forsøger at træde ind i dette spændingsfelt og udforske spørgsmål om historie- og billedfortælling samt mediering og autenticitet. Metodisk har vi undervejs arbejdet med fotografiet som et fælles kunstnerisk redskab. Vi delte et enkelt kamera mellem os under turen og der kunne af naturlige årsager kun være en person, der trykkede på udløseren af gangen – et eksperiment i billeddannelse som dialog, ikke som individuel gestus. Det udfordrer idéen om det individuelle, subjektive fotografiske blik og undersøger, hvordan et samarbejde manifesterer sig i billedets udformning. Fotografierne og deres rammer vil flere steder bære præg af sorte fingeraftryk og spiller deadpan på relationen mellem printoverfladen og sod, som værende kemiske, forgængelige og aftryk fra et andet sted.

Flere af fotografiernes motiver tager udgangspunkt i børnene ved festivalen – både dem, der er klædt ud som små skorstensfejerere, samt dem der blot bevæger sig gennem gaderne som gæster; glade, udmattede eller urolige. Deres tilstedeværelse er umiddelbar og uden filter – en slags ærlig figur i et iscenesat rum. De høje hatte, små stiger og make-up sod som de bærer på fotografierne skaber et modsatrettet rum, imellem det eventyrlige og fantasifulde i relation til historiske aspekter omkring børnearbejde og forurening.

Udstillingen vil finde sted på AGA, hvor vi begge har atelier og har arbejdet på udstillingen, med udsigt til både en tidligere skorsten på AGA grunden og den store skorsten på Copenhill.

Både udstilling og fernisering er åben for offentligheden og vil blive adviseret gennem diverse sociale medier. Vi søger støtte til honorar, fotodokumentation, produktions- og installationsudgifter.

Mvh Andreas Tang og Jakob Ohrt