

Projektbeskrivelse for udstillingen "Ud Af Mørket" af Morten Aagaard Krogh på Vogelkop under Copenhagen Photo Festival 2025

Udstillingen "Ud Af Mørket" præsenterer Morten Aagaard Kroghs fotografiske værker; gådefulde billeder, væsner, der synes at træde frem fra mørket for at invitere beskueren til at reflektere over det levende i det døde og betydningen af sådan en sontring. Kroghs kunstneriske tilgang, inspireret af animismens tro på naturens besjæling, resulterer i en visuelt overbevisende og tankevækkende serie, der bidrager med et nyt perspektiv på et tidløst motiv; nature morte.

Udstillingen vil bestå af et stramt kurateret udvalg af fotografiske værker fra serien 'Pneuma' - vi anslår at der samlet vil være mellem 10 og 15, hvor de største vil måle op til 100 cm i bredden, mens de mindste vil være 40 centimeter i bredden. Morten har desuden ansøgt om at deltage på CPF Photo Scene med en artist talk.

Som en del af Copenhagen Photo Festival 2025 vil udstillingen "Ud Af Mørket" bidrage til en begivenhed, som styrker Københavns position som en internationalt anerkendt by for fotografi og visuel kunst. Ved at præsentere denne udstilling på Vogelkop, centralt beliggende på Vesterbro, sikrer vi, at et bredt publikum i København får mulighed for at opleve Morten Aagaard Kroghs forunderlige værker.

Visionen for Vogelkop er at skabe et dynamisk rum for visuel kunst og andre kulturelle udtryk i København. Vogelkop har tidligere arrangeret en bred vifte af kulturelle begivenheder, herunder FOKUS videokunsthifestivalen i samarbejde med Nikolaj Kunsthal, hvilket vidner om Vogelkops engagement i at præsentere kvalitetskunst for et københavnsk publikum. Efter en periode i dvale ser vi frem til at genåbne med denne spændende fotoudstilling.

Vi søger støtte fra Rådet for Visuel Kunst til at dække produktion af udstillingen samt kunstnerhonorar. Vi er overbeviste om, at denne udstilling vil være et væsentligt bidrag til det visuelle kunstmiljø i København og vil give københavnske borgere en unik og inspirerende kunstoplevelse.

Vi håber på Rådet for Visuel Kunsts positive behandling af vores ansøgning og ser frem til at kunne realisere denne udstilling i København.

Med venlig hilsen,
Ronald Jensen