

Projektbeskrivelse – Høst Fest

Vi søger hermed Rådet for Visuel Kunst om støtte til en gruppeudstilling i det offentlige rum i Lundtoftegade med skulpturelle, performative og relationelle værker af: Ida Lunden, Shifa Doğustan og Skye Jin. Udstillingsperiode: 21.09.25 – 22.11.25 med åbning d.20.09.25. Med udstillingen har vi fokus på kunst, der involverer publikum gennem sociale skulpturer og relationel æstetik, der inviterer folk ud i det grønne område i det almene boligområde AKB Kbh, Lundtoftegade, hvor vores Skovhavelund og boligblokkene er kulisser og redskaber i realiseringen af værkerne.

I 2023 etablerede kunstner og permakultur-designer Skye Jin en Skovhave i det almene boligområde – en regenerativ social fælled / social skulptur med spiselige planter, hvor borgere fra Nørrebro kan komme og deltage i udformningen af havens design, vedligeholdelse og hvor undervisning i permakulturens ideer, viden om planter og dyrkning er en vigtig del af praksis omkring haven.

En gang om året holder vi en *Høst Fest*, hvor andre kunstnere inviteres ind i haven for at bidrage til det processuelle værk og skabe perspektiveringer; hvor planter dyrket i løbet af året høstes og vi laver mad sammen baseret på høsten.

I år har vi inviteret kunstner Ida Lunden, som i 2024 lavede workshops for børn i lokalområdet, til at udstille skulpturelle værker i Skovhavelunden – værker, som også kan fungere som beholdere for regnvand og derfor indgår i Skovhavelundens fødesystem ved at sikre små vandøer til fugle og insekter. Ida Lundens praksis er lige dele klassisk skulptur og social praksis. Hun arbejder i miljøvenlige- eller genbrugsmaterialer og processen omkring tilblivelsen af kunstnerens værker opfordrer til deltagelse og samarbejde, fordi hun inviterer mennesker ind for at få afstøbt hænder eller andre kropsdele de selv vælger. Tiden det tager for alginatet (et miljøvenligt, formbart organisk materiale) at størkne omkring de inviteredes hænder bruges på at skabe forbindelse mellem værk og de mennesker, der afstøbes gennem samtale. Materialet hun får ud af disse møder sættes sammen og abstraheres i større skulpturelle værker. Kunstnerens praksis er baseret på historiske og nutidige traditioner inden for kunsthåndværk og hun har før haft fokus på vand både på et teoretisk plan, inspireret af Hydrofeminisme og i værker som f.eks. vandfontænen 'Water Vessel' (2022) og performancen 'Ornament & Care' (2021).

Kunstner og sanker Shifa Doğustan er inviteret til at skabe en såkaldt *Food Choreography*, hvor hun inviterer publikum til at deltage i indsamling, forberedelse og madlavning – en performance som inviterer til praktisk deltagelse i lige så høj grad, som det handler om formidling af viden om planter og tilberedning, om at sætte tempoet ned og bruge alle sanser. Doğustan beskriver sig selv som generalist og kreativ i krydsfeltet mellem kunst, mad, wellness og hotel- og restaurationsbranchen. Hun har arbejdet inden for opbygning af fællesskaber, lederskab, konflikthåndtering, aktivisme, undervisning og koreografi både i sit kunstneriske arbejde og arbejdet med mad.

Skye Jin vil invitere publikum til at deltage i skabelsen af en bänk, som blev designet af kunstneren i samarbejde med Skovhavelundens havefolk i løbet af vinteren. Praksis som er etableret omkring Skovhavelunden har som mission at pege frem mod en ny måde at skabe bæredygtigt by-landbrug i den menneskelige skala; en transformativ fælles handling hvor det sociale boligbyggeri vendes til landsbyoffentlighedens sammenhængskraft og solidariske fødevarerfællesskab. Hver torsdag fra april til november, er der havedag i Skovhaven, hvor beboere fra Lundtoftegade, unge miljøaktivister, familier kommer og deltager i vedligeholdelsen af haven og får kendskab til dyrkning og til spiselige planter vi ikke støder på i vores lokale supermarked, enten fordi de ikke har en stor holdbarhed eller er sværere at dyrke i stor skala.

Til Vægs er en udstillingsplatform, der udstiller kunst i det offentlige rum i det almene boligområde AKB København, Lundtoftegade på Nørrebro i København – et område med

1.600 beboere, der repræsenterer mere end 40 nationaliteter. Her skaber vi et udstillingsprogram med kunst af høj kvalitet fra ind- og udland, der placerer kunsten i den eksisterende arkitektur og tilhørende socialiteter.

Til Vægs' vision er at styrke beboerdemokratiet gennem kunst ved at skabe rum for møder, dialog og udveksling af ideer mellem kunstnere, beboere, forskere m.fl. Vores fokus er at undersøge alternative, kuratoriske og kunstneriske metoder for fysisk, social og grøn udvikling i almenboligområder gennem forskellige initiativer som f.eks. Høst Festen..

Udstillingen vil blive annonceret på Til Vægs' hjemmeside, SoMe platforme, og pressemeddelelser vil blive sendt ud til dagblade og kunstfora i forbindelse med projektet. Derudover gør vi også en indsats ud af at kommunikere om vores events til beboerne i Lundtoftegade, hvor mange repræsenterer de 30 %, der i lav grad forbruger kunst og kultur udenfor hjemmet (Danmarks Statistik 2021 & 2023).