

The background is an abstract composition of various textures and colors. Large, soft pink shapes, resembling petals or clouds, are scattered across the frame. Interspersed among these are areas of light grey and off-white, which have a bumpy, pebbled texture. Small, bright yellow droplets or beads are also visible, particularly along the edges of the pink shapes. The overall effect is a rich, tactile visual field.

Hudsult – Officinet 2025

New Talents
Laura Astrup Larsen

Udstillingsbeskrivelse

Med projektet "Hudsult" undersøger jeg hvad, der skaber lysten til "at se med fingrene", og hvordan jeg kan appellere til denne nysgerrighed til at sanse et objekt.

Vi lever i den digitale tidsalder, hvor vi hele tiden mister lidt flere taktile oplevelser - fra at tegne på papir, bladre i en bog til at betale med kontanter. I denne digitalisering, hvor oplevelser gengives gennem glatte overflader, forsvinder den analoge materialitet og erstattes af en digital version. Ved kun at opleve ting gennem vores syn, bliver vores taktile sans ikke udfordret, da vores syn kun afslører, hvad berøringssansen allerede ved.

Gennem farve, teksturerede overflader og form skaber jeg sanselige objekter til at vække vores taktile sans gennem interaktion.

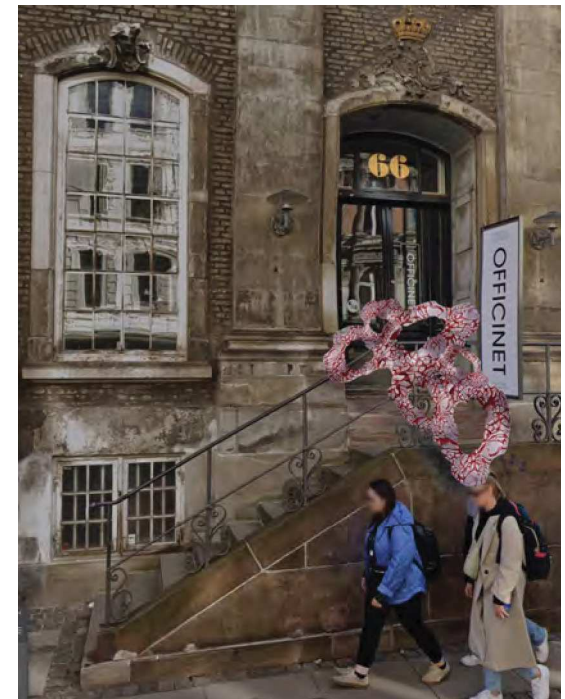
Til Officinet vil jeg udvikle projektet i et nyt format, hvor jeg med inspiration fra "Skissernas Museet" i Lund, vil udstille færdige værker sammen med den research som ligger bag. Gennem tiden har jeg skabt et arkiv af prøver og eksperimenter - et arkiv jeg selv genbesøger, når jeg ideudvikler i mine projekter. I disse eksperimenter ligger der en masse viden, viden som ofte ikke er tilgængelig for andre end den skabende selv. Ved at udstille det sammen med de færdige værker vil jeg give et indblik i processen bag.

I min praksis kombinerer jeg min viden fra min design baggrund med det keramiske håndværk. Gennem mine glasurer leger jeg med perception, ved at låne visuelle materialeegenskaber og sætte dem i andre sammenhænge. Mit arbejde er drevet af nysgerrighed og gennem det udforsker jeg legende kombinationer af materialer - Hvor jeg udover leret arbejder med materialer såsom tekstiler, silikone, glas og latex.

Gennem værkerne undersøger jeg, hvordan fænomener som nydelse, æstetik og væmmelse hænger sammen, og hvordan de kan bruges til at fremme fysisk interaktion. Jeg har en fascination af, hvordan vi som mennesker drages mod ting der afskyr os, og jeg er interesseret i det spændingsfelt, disse modstridende følelser skaber. Ved at fokusere på æstetik, mens jeg leger med elementer der vækker væmmelse, skaber jeg objekter, vi får lyst til at se med fingrene med.



Løs skitse af hvordan objekterne kunne se ud i rummet.



Skulptur placeret på gelænder til indgang - skaber nysgerrighed fra gaden



Eksempler på materiale-
prøver fra mit arkiv





Visuelt eksempel på
"Øerne" som prøverne skal
fremvises på.



Projektet i sit tidligere format

