



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Hudsult - en udstilling vækker lysten til at se med fingrene
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	02-05-2025
Slutdato:	31-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Officinet Bredgade 66, 1260 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	16329 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Laura Astrup Larsen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Med udstillingen "Hudsult" undersøger jeg, hvad der vækker lysten til "at se med fingrene." Gennem boblende glasurer, lodne tekstiler og livlige farvekombinationer skaber jeg objekter, der appellerer til sanserne. I en verden stærkt drevet af digitale interaktioner ønsker jeg at sætte fokus på vigtigheden af vores berøringssans og rette opmærksomheden mod de taktile oplevelser, som i stigende grad forsvinder. Min praksis udspringer af en kombination af min designbaggrund og det keramiske håndværk. Med mine glasurer leger jeg med perception og låner visuelle materialeegenskaber for at sætte dem i nye kontekster. Mit arbejde er drevet af nysgerrighed, og jeg udforsker legende materialekombinationer, hvor jeg - ud over leret - arbejder med tekstiler, silikone, glas og latex. Jeg har en fascination af, hvordan vi som mennesker drages mod ting der afskyr os, og jeg er interesseret i det spændingsfelt, disse modstridende følelser skaber. Ved at fokusere på æstetik, mens jeg leger med elementer der frastøder, skaber jeg objekter, vi får lyst til at se med fingrene med.

Formidling af projektet
For at styrke formidlingen vil en udstillingsvært være til stede i åbningstiden for at fortælle om objekterne og invitere de besøgende til at interagere med værkerne. På den måde bliver udstillingen ikke kun en præsentation, men en aktiv oplevelse.



Sanselighed er et bærende element i udstillingen, og derfor er det essentielt for mig at inddrage de besøgende i en kreativ, sanselig proces.

I min kunstneriske praksis bruger jeg collage som et skitseringsværktøj til at undersøge og udvikle idéer. Denne metode bliver omdrejningspunktet for en workshop under udstillingen, hvor jeg deler min egen proces, mens de besøgende får mulighed for at eksperimentere med collage som skitseringsmetode.

Udstillingskataloget vil også understøtte dette fokus med procesbilleder og skitser, der giver indblik i værkernes tilblivelse.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Laura Astrup Larsen
Momsregistreret	