

Kære udvalg

Jeg ansøger hermed om støtte til værkproduktion og øvrige udgifter i forbindelse med duo-udstillingen *Dig Deeper* med Melissa Gordon på Tørreloft. Mit bidrag til udstillingen er skulpturen *Assembler*, en kopi af Harvey Martins modernistiske skulptur *Rumdeler* fra 1983.

Harvey Martin er ligesom jeg selv født i Fredericia, og *Rumdeler* er det første eksempel på offentlig kunst jeg kan huske, og et af mine tidligste minder om kunst overhovedet. Min version af skulpturen er skabt ud fra min hukommelse, og jeg har bevidst undladt at se på billeder af *Rumdeler* for at bruge min erindring som forlæg. Den er derfor skabt uden reference til skala, dokumentation eller andre målbare og faktuelle forhold.

Jeg arbejder ofte med minder og erindring som en del af mit kunstneriske materiale. Med en opvækst i et belastet hjem har jeg løbende igennem mange år taget afstand fra min familie og min fødeby. *Assembler* kredser om det at rejse væk, vende tilbage, glemme og genopfinde. En skulpturel bearbejdning af emotionelle bagage og en refleksion over mine egne minder. *Assembler* undersøger, hvordan vi igennem livet pendulerer mellem fortid og nutid, genforhandler vores minder, og hvordan kunsten kan være et redskab i den proces det er at skabe en sammenhængende identitet, både individuelt og kollektivt.

Jeg vil bygge *Assembler* i krydsfiner, som efterfølgende slibes, spartles, males og lakeres blå, så den, ligesom den originale skulptur, fremstår som et industrielt produkt.

*Rumdeler* blev oprindeligt opstillet ved Fredericia Rådhus, men blev senere flyttet til et kommunalt depot, sandblæst og genopstillet i en rundkørsel ved industrihavnen. Her står den nu, strippet for sin karakteristiske blå farve og eksponeret for naturens påvirkning.

Jeg arbejder på, at *Assembler* efter udstillingen (midlertidigt) opstilles på *Rumdelers* oprindelige plads ved siden af Fredericia Rådhus for på den måde at skabe en cirkulær fortælling om tid, refleksion, samt personlig og kollektiv erindring.

Udstillingen *Dig Deeper* finder sted i det kunstnerdrevne udstillingssted Tørreloft, der siden 2015 har vist udstillinger med hovedsageligt danske billedkunstnere. Tørreloft har siden 2021 holdt til i AGA-bygningen på Vermlandsgade på Amager.

PR for udstillingen vil ske gennem mine egne og Tørrelofts digitale kanaler samt via mails. Jeg håber på jeres støtte til realiseringen af dette projekt.

Med venlig hilsen

Christian Vindelv