

I almost forgot

Ansøgning til Københavns Kommune Rådet for visuel kunst
om støtte til realisering af en udstilling med
Matilde Gazeau Frade
5. Juli - 31. Juli 2025

I almost forgot

Bladr har inviteret kunstneren Matilde Gazeau Frade til at skabe en soloudstilling i perioden 5. - 31. juli 2025 i Bladr på Nørrebro, København. På udstillingen vil hun vise en ny serie af papirværker, samt en kunstner bog.

Projektet handler om objekternes og sprogets potentiale til at bære på erindring og viden. Udstillingen beskæftiger sig med tab af kultur og sprog og undersøger, hvordan individer med en så uklar fortid kan opbygge en fremtid. Gazeau Frade behandler flersprogethed som et rum, der navigeres gennem arkivfragmenter og familiehistorier. Hun er især interesseret i, hvordan det personlige bliver politisk, når familiegenstande afspejler specifikke historiske kontekster.

Projektet tager form af en konstellation af papirobjekter, der består af fotografier fra kunstnerens families arkiver, og skrevet tekst. Ved åbningen vil kunstneren aktivere installationen gennem en performance. Som en del af udstillingen vil Gazeau Frade også lancere en ny bog, der dokumenterer hendes research om sine familiemedlemmer, som led under det portugisiske diktatur i 60'erne. Hun samler fortællingen gennem slørede fotografier, notater skrevet på deres bagside, andre notater i bøger, som hun har arvet, samt sin egen rejse for at genvinde sit glemte sprog, portugisisk, som en kilde til viden og forbindelse til en historie om traumer og migration.

I Bladr specifikke kontekst undersøger Gazeau Frade, hvordan hun kan dekonstruere ideen om en bog, behandle den som et kunstobjekt og præsentere fortællingen på en ikke-lineær måde. Hun er interesseret i at udforske de trykte objekter som rum for samarbejde og udveksling.

Matilde Gazeau Frade (f. 1998) er en portugisisk kunstner der bor i Belgien. Med en baggrund inden for bog- og papirdesign samler Frade ord og billeder fra hverdagen gennem papirarbejder og eksperimentelt bogdesign. Hun væver et net af både personlige og historiske erindringer og er drevet af sine erfaringer med flersprogethed, emigration, kærlighed og tab. Hun arbejder ofte med arkivgenstande og bøger som kunstværker, og hun aktiverer sine installationer gennem oplæsninger og performances.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladr's ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne.

Bladr er et nonprofit foreningsprojekt drevet af en gruppe frivillige kunstnere og kunstaktører.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Matilde Gazeau Frade.

Kærlige hilsner,
Bladr