



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	I almost forgot
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	05-07-2025
Slutdato:	31-07-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bladr Griffenfeldsgade 27, st. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Matilde Gazeau Frade
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
På udstillingen vil Gazeau Frade vise en ny serie af papirværker, samt en kunstner bog. Projektet handler om objekternes og sprogets potentiale til at bære på erindring og viden. Det beskæftiger sig med tab af kultur og sprog og undersøger, hvordan individer med en så uklar fortid kan opbygge en fremtid. Gazeau Frade behandler flersprogethed som et rum, der navigeres gennem arkivfragmenter og familiehistorier. Hun er især interesseret i, hvordan det personlige bliver politisk, når familiegenstande afspejler specifikke historiske kontekster. Projektet tager form af en konstellation af papirobjekter, der består af fotografier fra kunstnerens families arkiver, og skrevet tekst. Ved åbningen vil kunstneren aktivere installationen gennem en performance. Som en del af udstillingen vil Gazeau Frade også lancere en ny bog, der dokumenterer hendes research om sine familiemedlemmer, som led under det portugisiske diktatur i 60'erne. Hun samler fortællingen gennem slørede fotografier, og notater i bøger, som hun har arvet, samt sin egen rejse for at genvinde sit glemte sprog, portugisisk, som en kilde til viden og forbindelse til en historie om traumer og migration.

Formidling af projektet
I Bladr's specifikke kontekst undersøger Gazeau Frade, hvordan hun kan dekonstruere ideen om en bog, behandle den som et kunstobjekt og præsentere fortællingen på en ikke-lineær måde. Hun er interesseret i at udforske de trykte objekter som rum for samarbejde og udveksling. Som en del af udstillingen vil hun lancere en ny publikation og lave en performance. Vi afholder en fernisering. Derefter kan udstillingen ses i 2 uger og værkerne vil også kunne ses fra Bladr's vindue, som vender ud mod en travl gade i



hjertet af Nørrebro. Arrangementet vil være åbent for offentligheden, og vi håber at kunne inspirere til fælles samtale.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bladr
Momsregistreret	