

Til Rådet for Visuel Kunst.

Vi henvender os med en ansøgning på beløb 15.000 kr. til støtte for vores kommende fotografiske udstilling **mellem lag**, som præsenterer nye værker af kunstnere Lars Engelgaard og Ninna Bohn Pedersen.

Udstillingen sammenholder Engelgaars eksperimenterende værker med Bohn Pedersens rumlige collager på akryl.

Med varierende teknologier og materialer stilles der skarpt på fremstillingen af virkeligheden og deraf vores forbundethed i verdenen. Bohn Pedersen og Engelgaard's værker taler ind i samme billedsprog igennem brug af billeder og lag, men med vidt forskellige tilgange til det fotografiske medie.

Begge arbejder med umiddelbare registreringer af virkeligheden, som bliver bearbejdet eller manipuleret igennem kameraet og i sammensætningen af de forskellige lag. De arbejder i et eksperimenterende laboratoriums regi mod nye erkendelser og værker, der belyser det store i det små; med farver, der smyger sig om hinanden; detaljer, der peger mod andre universer eller micro-tilstande. Det er forsøg på at konkretisere det, som oftest ligger mellem linjerne; det, som både adskiller og forbinder os på en gang. Sansninger, opløste former og figurer - det genkendelige bliver fremmed, transformeres og mangfoldige fortællinger opstår i beskuerne.

Til udstillingen arbejder Engelgaard med in camera multi-eksponeringer i krydsfeltet mellem det digitale og det analoge, hvilket resulterer en eksplorativ undersøgelsesmetode, hvor teknik og kontrol er reduceret til intuitive og umiddelbare optagelser. Motiver og genstande, fra den lokale dagligdag, samles og gennem flere eksponeringer, opstår motiver som på samme tid virker velkendte, men samtidig svært forståelige, som der er noget der ikke stemmer.

Med en ambition om et minimal ressource aftryk, tillæres metoder, som plantebaseret fremkaldelser og organiske printmaterialer.

Bohn Pedersen arbejder med UV-print på akryl. Fotografier fra kunstnerens hverdag og nærhed, som i fysiske collager, peger hen mod at påvise de bånd, der binder os sammen og den lethed, hvorved tilværelsen eksisterer og opløses i tid. Det er de små øjeblikkes stille sandheder.

mellem lag reflekterer derved over den kunstneriske skabelsesproces samt den verden og virkeligheden, som kunsten er en del af og opstår i. Udstillingen fokuserer på samspillet mellem værkerne og de forbindelser, der skabes flygtigt i øjeblikket - inde i værkerne, værkerne imellem og i de mennesker, som ser det.

Fernisering: **12 Juni 16.00 - 20.00** Udstillingsperiode: **12 Juni – 22 Juni 2025 i tidsrummet 13.00 - 18.00**

Udstillingens lokation: Bryggernes Plads 13, 1799 København V. Samarbejdspartnere & Talks Udstillingen finder sted i forbindelse med Copenhagen Photofestival. Udstillingen realiseres i samarbejde med Blue Canvas Projects, som er specialiseret i at lave udstillinger i midlertidige lokationer.

Denne vil finde sted i Carlsbergbyen på Bryggernes plads med rig mulighed for let adgang for besøgene. Da udstillingen vil finde sted under Copenhagen Photo Festival forventes en del omtale og besøg via festivalens pr platform udover vores egne netværk.

Venligst

Ninna Bohn Pedersen & Lars Engelgaard