

Menneskeskæbner på kanten

Menneskeskæbner på kanten ved Galleri UnderKant / Kofoeds Skole ønsker at modtage støtte af Rådet for Visuel Kunst til at oplyse gennem fotografier fra konflikt for at skabe fred. Mikkell Hørlyck har søgt et beløb til nye prints samt et honorar, hvor han til udstillingen allerede har 26 udprintet værker i højeste kvalitet, som indgår i udstillingen. Fotografierne er fra den absolutte frontlinje i Ukraine, unikke adgange i Somalia af lejre for internt fordrevne - kønsbaseret vold - højeste sikkerhedsniveau, når menneskeliv reddes på Middelhavet af Læger uden Grænser (MSF) som er på flugt, Niels - udsat homoseksuel mand i misbrug fra Grønland og meget mere. Projektet passer perfekt til Galleri UnderKant, som har et socialt oplysningsfokus, for at forstå den viljestyrke og kapacitet, der skabes, hos mennesker der gennemgår ekstreme udfordringer.

Se gerne en udvidet projektbeskrivelse online: <https://www.mikkellhorlyck.com/human-destinies-on-the-edge-gallery-and-lecture#1> – 26 af værkerne indgår allerede og det ansøgte beløb er til 9 yderligere værker.