

PROJEKTBESKRIVELSE

Introduktion

Ordet have betyder et aflukket område. Et sted for det vi skal passe allermost på; bærerne, blomsterne, afgrøderne, træerne, insekterne, frugterne, roen. Haven er det bløde indre, og haven er det planetariske. Haven pågår os alle, og vi er en slags gartnere i den. Vi tror ikke længere at haven skal forstås som en afgrænset enhed, men nærmere som en del af et større planetarisk hele, noget der også sker i urbane miljøer og som i denne tid sætter store krav til os mennesker. Vi ønsker at skabe en have og derved stille spørgsmålet; *Men hvad passer vi på i dag?*

Om projektet

Med udgangspunkt i en eksisterende ruineret betonstruktur på den gamle AGA industrigrund bag Kløvermarken, vil vi fra foråret 2025 starte oprydningen og frem til det sene efterår skabe et kunstnerisk anlægsprojekt. Et projekt som vil tage sin form som både værk, udvidet atelier, offentligt eksperiment og monument. Foråret og sommeren markerer tiden hvor temperaturen når stabile højder, så mange planter kan plantes direkte på friland. Den 30. oktober markerer den dato hvor kontrakten for det atelierfællesskab Mia Carl, og jeg er en del af officielt udløber. Det er i denne periode, vi vil skabe En ny have. Fra den 1. september når efteråret beegynder vil vi invitere til åbning af haven med arrangementer som fællesspisning.

Anlægningen af haven indbærer først og fremmest en oprydning og rensning af området. Derudover anlægningen af haven; tilføring af jord, frø og planter. Derudover vil Mia Carl skabe en række skulpturer i genanvendte materialer som kobber og stålriste/plader. De første skitser til værkerne ses i det vedhæftede materiale.

Samarbejder og lokalmiljø

Helt afgørende for projektet er de samskabelsesprocesser, der ligger i periferien af haven. Her vil projektleder og kurator Maria Meyenburg træde frem og forankre projektet i lokalmiljøet på Ama-

ger og inddrage skoler og lokale brugere af området omkring haven. Her vil hun bruge sin lange erfaring som projektleder fra fx ArtRebels og musikfestivalen Søndagsvenner til at skabe fortællinger og kommunikation om Haven. Derudover har vi inviteret maduniverset Planetarisk Kogebog til at skabe 3 middage ved haven hvor de med planetær omtanke vil lave grøntsagsbaserede måltider, der kan være med til at fortælle om hvordan vi kan spise med fokus på årstider og sted. Desuden samarbejder vi med Possi Kitchen, en lokal virksomhed der også holder til på AGA, som gavmildt vil lade os anvende deres flytbare køkken til middagene mm. Til disse arrangementer inviteres lokale beboere og naboer. Det er vigtigt for os at samtalen i og omkring haven forankres lokalt og haven bliver sat på Amager Boernes indre kort så de forhåbentlig kan opbygge en lyst til at følge med i planternes udvikling og bruge stedet som et samlingspunkt. Landbruger Lærke Lyhne inviteres til at bidrage til projektet for at kvalificere brugen af frø, overlevere viden om deres kulturhistoriske anvendelse og om naturmedicin.

Inspiration for projektet

Projektet En ny have er inspireret af den franske landskabsarkitekt, gartner, forfatter og teoretiker Gilles Clément der arbejder med haven som en konstant forandrende scene hvor mennesket blot sætter rammer, men aldrig dikterer. Han er dybt fokuseret på samskabelsesprocesser og arts mangfoldighed, og hans arbejde føles mere relevant end nogensinde før. For mig, står ideen om haven i skarp kontrast til de ønsker om produktivitet som grundejer har for områdets fremtid. En fremtid der ikke har diversitet som målsætning, men i sidste ende profit. Den nye have vil blive til frem mod den mulige overdragelse af stedet fra os - kunstnerne, graffitimalerne, designerne, kunsthåndværkerne, de lidt luskede typer, tidslerne, duerne og kragerne, efeuen, skraldet og alt det andet. Den nye have vil tilbyde sig som et alternativt monument og minde om områdets mange tidsligheder og potentialer.