

Til rette vedkommende



Vedr. samarbejde om *Intimacy and Publicness*

På vegne af PASS – The Novo Nordisk Foundation Center for Practice-based Art Studies skal jeg herved bekræfte, at centeret har givet kurator Joachim Aagaard Friis og medarrangør Sixty Eight Art Institute tilsagn om medvirken i performanceprojektet *Intimacy and Publicness*, som skal finde sted i 2025 på Blågårds Plads. Projektet kommer til at indeholde både performanceværker udført på pladsen og et debat- og forskningsprogram, som involverer både kunstnere, kuratorer og forskere, alt sammen selvfølgelig åbent for et bredt publikum. Med sin blanding af praksis-baserede undersøgelser og forskningsorienterede bidrag rammer projektet centralt i forhold til PASS' opgave og indsatser, nemlig at styrke relationer mellem akademisk, kuratorisk og kunstnerisk forskning og vidensudvikling. Desuden vurderer vi, at spørgsmålet om, hvordan kunsten kan bidrage til at skabe nye relationer, nye 'intimiteter', mellem mennesker i det offentlige rum, har stor relevans for det arbejde, centret engagerer sig i (se: <https://pass.ku.dk/>). Vi har på den baggrund valgt at bidrage til projektet med både vidensressourcer, tid og økonomi.

Med venlig hilsen

Mikkel Bogh
Professor, centerleder

30. APRIL 2024

CENTER FOR PRACTICE-BASED ART
STUDIES

KAREN BLIXENS VEJ 1
2300 KØBENHAVN S

DIR 35 33 44 93

mibo@hum.ku.dk

REF: MB